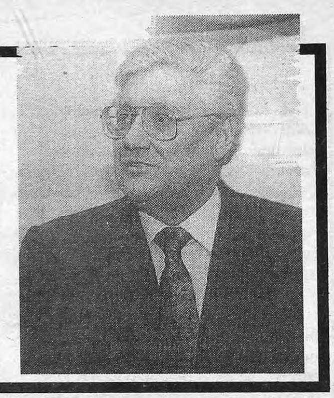


Angeloz está dispuesto a cambiar apoyo oficial para superar la crisis cordobesa por prescindencia electoral

YO, CORDOBES

Página /6



Reclame LOS HOMBRES DIEGO RIVERA

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 8 de abril de 1995

Año 8-Nº 2424 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

El Banco Central no clausura a por lo menos 40 bancos que no devuelven depósitos, para evitar un escándalo antes del 14 de mayo

Página /3

LA VISTA GORDA

Domingo Cavallo, ministro de Economía, y Roque Fernandéz, presidente del Banco Central.

RECESION

"¿Qué pasa en el piano? ¡Este piano no tiene nada, chicos! –se enojó al descubrir que estaba casi vacío el lugar donde usualmente brillan los nombres de los auspiciantes–. El año pasado estaba lleno. ¿Qué pasa con la publicidad? ¿Qué está pasando con los argentinos? Miren, señores empresarios: mientras menos anuncien, menos van a vender."

(La recesión, tal como la describió Mirtha Legrand en su almuerzo de ayer.)

Otros diez casos de meningitis en Los Toldos

Página /14

"REALITY-SHOW"

(Por J. M. Pasquini Durán) Es difícil recordar una campaña electoral donde los discursos de los candidatos tuvieran menos importancia que en la actual. A cinco semanas de los comicios, los mensajes partidarios resbalan por la superficie de la mayoría social, sin penetrarla o arañándola apenas. Las encuestas sobre intención de voto, que desvelan a los políticos en cuentas interminables y diferentes, son tan ciertas como los partes meteorológicos. Por los datos de hoy parece que el 14 de mayo va a llover, pero un imprevisto cambio de viento puede despejar el horizonte.

A juzgar por lo que hacen, José Octavio Bordón y Horacio Massaccesi confían en los vientos imprevistos. Aunque faltan cinco semanas para las elecciones, el candidato del Frepaso actúa con una parsimonia de acumulación como si faltaran meses. Sin separarse de su "copresidente", como lo llamó en el acto de proclamación, viaja por las provincias, mientras la más fuerte concentración urbana de votos, el área metropolitana de Buenos Aires, sigue siendo coto de caza del menemismo.

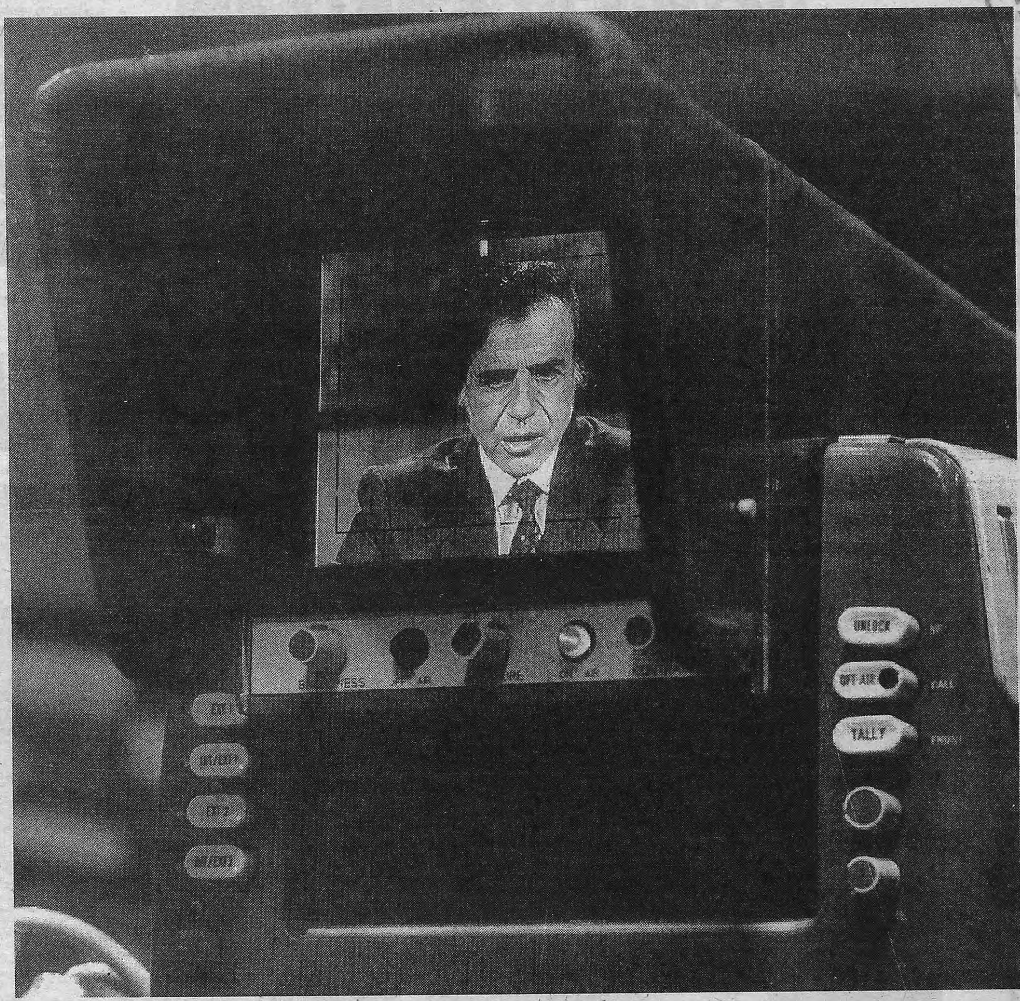
Bordón acordó en Mendoza el corte de boletas, pero sigue sin recomendar el método en Buenos Aires, como si Carlos Auyero pudiera hacerle fuerza suficiente a Eduardo Duhalde. Es un desafío al sentido común. Lo mismo que la virtual desaparición de Chacho Alvarez de su cuna porteña (que abarca el primer umbral bonaerense), en lugar de concentrarlo donde su palabra tiene mayor influencia.

Es evidente que aumentan los votantes del Frepaso, pero la tasa de crecimiento tiene un ritmo más lento que el calendario de las urnas. En otro tiempo, se hubiera dicho que los estrategas del Frente confían en la dialéctica (saltos de calidad por acumulación cuantitativa), pero su flamante coordinador de campaña, Dante Caputo, usó por la TV una aritmética simple: seis de cada diez argentinos son opositores de Menem -explicó–; si votan divididos el oficialismo gana en la primera vuelta, si se polarizan en el "voto útil" habrá ballottage y hasta podrían impedir la reelección. Así de sencillo, cualquiera lo entiende. De ahí a la victoria hay un solo paso: lograrlo.

Después de Caputo, otro radical hizo la misma cuenta. Para Massaccesi, la proporción es 65 a 35 por ciento. Con esa confianza en que su partido ya es campeón moral, el gobernador de Río Negro sigue tratando de ordenar a sus propias filas, con el mismo esfuerzo, y los mismos resultados, que una maestra jardinera. Por lo pronto, hizo saber *urbi et orbe* que su futuro jefe de gabinete será Rodolfo Terragno y no César Jaroslavsky. Sólo falta el detalle de ganar las elecciones para que ese compromiso se cumpla.

Menem lo había aventajado hace semanas, anunciando para ese cargo a Eduardo Bauzá. Quizás haya algún conductor de TV que esté pensando en proponer un debate Bauzá-Terragno-Caputo, en lugar del encuentro entre los presidenciables, ya que Menem sigue negándose a confrontar con Bordón Y Massaccesi, sin contar a los otros 10 candidatos. En la lógica oficial, el destinatario de correspondencia sobre la ley de patentes medicinales para la Argentina de Bill Clinton, el jefe del Estado más poderoso de la Tierra, el anfitrión de Bush y Kissinger, de Xuxa y Maradona, no está para el juego chico entre provincianos.

A propósito de las críticas norteamericanas a la ley de patentes, el canciller Di Tella declaró que entre las dos administraciones hay un "desacuerdo muy grande y muy serio", aunque los diplomáticos europeos de más experiencia aseguran que más bien es una pelea pasajera, una discusión fuerte de pareja, pero que el gobierno reanudará las "relaciones carnales" no bien pase el estrés de los comicios. Claro que los negocios y el amor son cosas diferentes; en el medio de esta pelea hay un negocio de 4.000 millones de dólares por año (la facturación medicinal en la Argentina) y algunos aspectos de la nueva ley desobedecen el cliché que había dictado la Casa Blanca para todo el mundo. Resulta difícil imaginar, pese a todo, que Menem puede ser para Clinton lo que Bruto fue para el César; al Presidente le gusta Sofovich más que Shakespeare.



Ficciones

La política discurre a la manera del *reality-show*, que la TV produce sometiendo algún aspecto de la realidad a las normas del espectáculo para exhibir el nuevo producto a millones de televidentes, que devuelven el mensaje convertido en opinión. Dado que el poder acepta esta regla del juego como un disparador de sus decisiones, los ciudadanos comienzan a usarlas como método de representación. El caso reciente de la niña Daniela, disputada por sus padres divorciados, es un buen ejemplo del efecto masivo que logra el espectáculo de la realidad. Hay muchas otras referencias: el *Perro* Santillán, desde Jujuy, hubiera tardado años en conseguir la notoriedad que le dio la televisión en pocos meses. Videopolítica, media-política, art-po, o como se llame, deglute casi todo.

El problema es que el show, por su propia naturaleza, tiende a banalizar todo, a convertir al ciudadano en mero consumidor. Desde el asesinato de la mujer de O. J. Simpson en Estados Unidos hasta el repugnante testimonio de Scilingo en Buenos Aires, pueden ser pasados por la tecnología de las apariencias hasta desvirtuar los significados profundos de sus casos. Scilingo puede proclamar que todos los que son como él deberían estar presos, total es gratis debido a que está amparado por leyes de impunidad. De todo lo que pueda decir, lo único que de verdad importa es lo que permita reconstruir la historia del genocidio. De sujetos como Scilingo o Vergez emana una cierta fascinación perversa, como la estremecida curiosidad ante un monstruo, pero jamás debe olvidarse que ellos, y todos los militares y civiles que callan todavía, mañana podrían reproducirse, si la sociedad baja la guardia, distraída por el *reality-show*, ante las culturas fascistas y las diversas formas del poder autoritario. Lo más terrible de ellos y de su obras macabras es que no son excepciones, sino el resultado "normal", lógico, inexorable, de culturas, ideologías y políticas concretas. Cada uno de ellos merece castigo en lugar de perdón, pero la reparación estará completa si se destruyen las fuentes que los originaron, los nichos donde aguardan nuevos pichones, si se construye una sólida cultura antifascista.

Cuando el humanismo solidario es reemplazado por la indiferencia ante la injusticia, la democracia se amortigua. Cuando una persona es obligada a echar mano del desesperado instinto de supervivencia individual, hay algún Scilingo o Vergez a la vuelta de la esquina, hay otra víctima posible para los ritos de la muerte. La recesión económica es una fuente potencial de fascismo, una enemiga mortal de la libertad, una proveedora mayorista de sentimientos mezquinos. Lo peor de la pobreza no es la falta de recursos económicos, sino la incapacidad para decidir libremente el destino de cada uno. Entre las incontables frivolidades que registran las encuestas al voleo de la prensa callejera, a veces se tropieza con alguna lección de vida. Como ésta: "Ser pobre se aguanta, lo que no se aguanta es ser ignorado", afirmó un hombre modesto, parado en una larga fila de desocupados que esperaban por un anuncio de empleo.

Los políticos en campaña andan por ahí desparramando promesas. Estabilidad, gobernabilidad, confianza, honestidad, y muchas cosas más. Menem incluso asegura que invertirá 80.000 millones de dólares en obras públicas, o sea el presupuesto completo de dos de los cuatro años que gobernaría si gana la reelección, cuando todavía no sabe cómo devolverá los empréstitos que acaba de pedir ni cómo pagará la cuota del año próximo para el Plan Brady. Entre los ciudadanos, quien más, quien menos, todos presienten que cualquiera que gane las elecciones afrontará tiempos difíciles y que ninguno podrá resolverlo en el corto plazo. Pocos confían en las ideologías y nadie en la propaganda caza-votos, en todos hay preocupación obsesiva por los temas económicos, exacerbada por el *realityshow* de la crisis, y muchos temores ante el futuro incierto y enmarañado. La mejor explicación que puede hacer hoy un político, y tal vez una buena guía para discernir en el cuarto oscuro, es cuánta solidaridad con losdemás está en condiciones de dar. "Ser pobre se aguanta, lo que no se aguanta es ser ignorado." Esa es la pura realidad, sin show.

40 BANCOS NO PAGAN, PERO EL BCRA NO LOS CIERRA

TRAMPAS ABIERTAS

(*Por Julio Nudler*) "Tenemos punteados no menos de 40 bancos que no están devolviendo los depósitos, o pagan una parte y difieren el resto. Pero es probable que sean más", dijo ayer a *Página/12* una alta fuente del sistema bancario, añadiendo que ninguna de esas entidades fue cerrada por el Banco Central, en lo que constituye una irregularidad sin precedentes. Medios próximos a la conducción económica reconocen esta situación y temen que pueda acarrear graves consecuencias judiciales para el BCRA. Este se vería obligado a indemnizar –si así lo decidieran los jueces– a cualquier persona que, ignorando el estado de cesación de pagos de un banco, depositara dinero en sus ventanillas, para luego enterarse de que ha caído en una trampa. Si al ir a retirar su depósito no obtuviera la restitución de sus fondos, podría accionar contra la Superintendencia de Bancos, a cargo de Eugenio Pendás, y contra el Central, presidido por Roque Fernández. Tanto fuentes privadas como oficiales dicen que estos organismos no pueden cumplir con su obligación porque el Gobierno les impide proceder a la clausura de decenas de bancos –la mayoría de ellos en el interior del país– antes de las elecciones del 14 de mayo. "Si lo hicieran, Menem los mata", aseguran los informantes.

Presionado por el Gobierno, que no quiere clausuras masivas de bancos antes de las elecciones, el Banco Central permite que varias decenas de bancos sigan operando, con el consiguiente peligro para depositantes desprevenidos. De caer en la celada, éstos podrían accionar ante la Justicia contra el BCRA. Mientras tanto, Norberto Peruzzotti, director ejecutivo de la Asociación de Bancos Argentinos, entiende que habría unos 130 bancos inviables. Violenta respuesta de la banca cooperativa.



Fachada del Banco Central, un organismo independiente maniatado por el Gobierno y la Convertibilidad.

Podría afrontar muy pronto una nueva ola de juicios de depositantes entrampados en bancos fundidos.

Ya por la mañana, Norberto Peruzzotti, director ejecutivo de Adeba (la asociación que nuclea a la banca privada nacional), había dicho que "la Superintendencia no puede permitir que haya bancos abiertos que no estén devolviendo depósitos. Esto no ocurre en ninguna parte del mundo. No puedo concebir que el Banco Central permanezca en silencio. Lo que está generando son situaciones en que los depositantes pueden ser engañados. Esos depositantes tendrán luego derecho a accionar desde lo penal, civil y comercial por los perjuicios que se les ha causado. Ningún banco quebrado puede seguir abierto." Anoche un vocero del BCRA consignó que las expresiones de Peruzzotti habían causado "malestar y desagrado" en el organismo.

Los banqueros y el Central están enzarzados desde hace días en una áspera negociación sobre la implementación de un sistema de garantía de depósitos, en el marco de la ley sancionada el miércoles. Además de discordar respecto de las características del régimen, los grandes bancos no quieren poner plata antes de que quede depurado el sistema. Al respecto, los datos que maneja Adeba –basados en la información proporcionada por el BCRA– indican que 42 bancos, sobre un total de aproximadamente 170, concentraban al último día de 1994 un 75,6 por ciento de los depósitos (ver cuadro). Esto significa que casi 130 bancos se repartían poco más del 24 por ciento de la torta. Pero se sabe que en lo que va de 1995 muchos depósitos migraron de los bancos chicos a los grandes, además de haberse achicado el negocio en su conjunto. Por tanto, y según estima Peruzzotti, aquellos 130 bancos detentarían actualmente un 10 por ciento de los depósitos del sistema. "¿Cómo pueden subsistir esas entidades?", se preguntó. "Pienso que la mayoría de ellos son inviables", fue su autorespuesta.

"Las fusiones que se están viendo son pan para hoy y hambre para mañana", señaló a este diario otro vocero de la gran banca, aludiendo a pequeños bancos del interior que se asocian o absorben entre sí con ayuda de redescuentos del Central pero sin el imprescindible aporte de capital. Uno de los casos que se mencionan es el del Banco Integrado Departamental, que absorbió a los bancos Aciso y De la Ribera. El BID, cuya RPC (responsabilidad patrimonial computable) es de 56 millones de pesos, recibió redescuentos por 220 millones. Manuel Domper, director del Central, es señalado como quien impulsó el desproporcionado auxilio al Integrado.

Entre los grandes bancos se asegura que la prisa del BCRA por instrumentar la garantía de depósitos los sorprendió, sabiendo que la cúpula del organismo siempre la vio con antipatía. "Ahora tienen apuro porque quieren apuntalar a los bancos inviables que ellos no clausuraron cuando debieron hacerlo", acusan. Desde la vereda oficial responden:"Puede ser cierto, pero en febrero y principios de marzo nadie quería hacer olas: ni Menem, ni Cavallo, ni Adeba. Ahora estamos en medio del pantano y Adeba tendrá que hacerse cargo de los problemas que el Central no pueda resolver. Roque Fernández tiene las manos atadas porque el Gobierno no lo deja cerrar bancos y porque, técnicamente, la Convertibilidad no le permite emitir para reponer la caída de depósitos. Pero no se puede seguir incumpliendo las normas indefinidamente." Añaden que "hay dos o tres líos gordos (es decir, bancos de bastante porte) que ponen muy nerviosos a los muchachos de Adeba".

La brasa de la crisis bancaria caldeó los ánimos dentro mismo del equipo económico. Las fisuras son tales que el propio Cavallo deberá tomar el toro por las astas y decidir, con su mejor estilo despótico, qué hacer. Para imponerle su fórmula a los grandes banqueros cuenta con el miedo de éstos: si renaciese el pánico entre el público, no correrían peligro algunas entidades sino todo el sistema.

La banca en llamas

"Los que juegan con fuego terminan quemados", advierte Febancoop -nucleamiento de bancos cooperativos– en una incendiaria declaración emitida ayer contra "ciertos dirigentes de la llamada *gran banca*", que estarían propalando "constantes declaraciones destinadas a poner en duda la solidez de los bancos cooperativos". Según Daniel Omar Ramos, presidente de Febancoop, esas declaraciones "atentan contra el plan de Convertibilidad, la estabilidad del sistema financiero, la tranquilidad de los ahorristas y del país en su conjunto". Acusa a esos grandes banqueros –a quienes no identifica– de practicar una "competencia salvaje e irresponsable" para eliminar a la banca de servicios, "que atiende al 25 por ciento de la población, a las pyme y a las economías regionales".

"No es propio de buenos banqueros sembrar el caos y desprestigiar a la competencia, poniendo en duda, deslealmente y sin fundamento, su solvencia y capacidad empresaria", embiste Febancoop, en otra escaramuza de la lucha sin cuartel desatada entre los financistas ante el embate de la crisis. Según los cooperativos, lo que hacen los grandes banqueros "es jugar irresponsablemente con fuego, sin advertir que finalmente también pueden ser alcanzados por las llamas del incendio que ellos mismos provocan".

Depósitos totales

Al 31 de Diciembre de 1994.

Pos.	Banco	En miles de pesos	Participación %	Participación Acumulada %
1	DE LA NACION ARGENTINA (1)	6.301.860	13,38	13,4
2	DE LA PROV. DE BS.AS. (4)	4.298.540	9,13	22,5
3	DE GALICIA Y BUENOS AIRES	2.450.577	5,20	27,7
4	RIO DE LA PLATA S.A.	2.384.550	5,06	32,8
5	CITIBANK N.A.	1.915.650	4,07	36,9
6	THE FIRST NAT. BANK OF BOSTON	1.690.634	3,59	40,4
7	FRANCES DEL RIO DE LA PLATA S.A.	1.353.068	2,87	43,3
8	DE CREDITO ARGENTINO S.A.	1.103.206	2,34	45,7
9	DE LA CIUDAD DE BS. AS.	1.090.343	2,32	48,0
10	ROBERTS S.A.	900.994	1,91	49,9
11	QUILMES S.A.	862.153	1,83	51,7
12	DEUTSCHE BANK ARGENTINA S.A.	820.736	1,74	53,5
13	NAZIONALE DEL LAVORO S.A.	770.357	1,64	55,1
14	DE SANTA FE S.A.	670.870	1,42	56,5
15	CREDICOOP COOP.LTDO.	621.930	1,32	57,8
16	CAJA NAC. DE AHORRO Y SEG (6)	611.376	1,30	59,1
17	DEL SUQUIA S.A.	582.125	1,24	60,4
18	CREDIT LYONNAIS ARGENTINA S.A.	535.187	1,14	61,5
19	BANESTO BANCO SHAW S.A.	441.160	0,94	62,5
20	DEL SUD S.A.	441.123	0,94	63,4
21	DE LA PAMPA	428.111	0,91	64,3
22	DEL BUEN AYRE S.A.	380.174	0,81	65,1
23	MERCANTIL ARGENTINO S.A.	374.475	0,80	65,9
24	UNION COM.E.IND.COOP.LTDA.	329.529	0,70	66,6
25	LLOYDS BANK LTD	322.778	0,69	67,3
26	MAYO COOP. LTDO.	313.1496	0,67	68,0
27	SUDAMERIS	301.782	0,64	68,6
28	DE LA PCIA DEL NEUQUEN (1)	293.462	0,62	69,2
29	SUPERVIELLE SOC. GENERAL	258.711	0,55	69,8
30	DE LA PCIA. DE SANTA CRUZ (1)	242.989	0,52	70,3
31	HOLANDES UNIDO	229.934	0,49	70,8
32	DE LA PCIA. DE CHUBUT (1)	226.591	0,48	71,3
33	FEIGIN S.A.	226.241	0,48	71,7
34	DE SAN JUAN S.A. (1)	224.864	0,48	72,2
35	ALMAFUERTE COOP.LTDO.	217.588	0,46	72,7
36	DE ENTRE RIOS	211.322	0,45	73,1
37	GENERAL DE NEGOCIOS S.A.	206.029	0,44	73,6
38	BICA COOP.LTDO.	201.475	0,43	74,0
39	ISRAELITA DE CORDOBA S.A.	195.505	0,42	74,4
40	COMERCIAL ISRAELITA S.A.	188.942	0,40	74,8
41	VELOX S.A.	187.728	0,40	75,2
42	POPULAR ARGENTINO S.A.	182.141	0,39	75,6
	TOTAL PRIMEROS 42 BANCOS	35.590.586	75,59	

(1) Al 30/11/94 (4) Al 30/06/94
(2) Al 31/10/94 (5) Al 31/05/94
(3) Al 30/09/94 (6) Al 31/12/93

Nota: Se excluyen de los primeros 50 bancos a los siguientes:
DE LA PCIA DE CORDOBA DE MENDOZA SA
DE PREVISION SOCIAL SA (1)
INTEGRADO DEPARTAMENTAL
SOCIAL DE CORDOBA
COOP DE CASEOROS LTDO
MEDEFIN SA
FEDERAL ARGENTINO SA

Fuente: BCRA/ADEBA

Comunión espiritual entre Volcker y Cavallo

Paul Volcker, responsable de la suba de tasas que en el 80 precipitó la quiebra de América latina, estará en el retiro espiritual que el domingo inician los mediterráneos.



Paul Volcker, ex Reserva Federal y actual consultor de Cavallo.
Recomendó acelerar la concentración del sistema bancario argentino.

En el retiro espiritual al que Domingo Cavallo convocó a su equipo habrá una figura extraña. Paul Volcker, ex gobernador de la Reserva Federal de Estados Unidos, mezclará su larga figura entre los mediterráneos e inundará con el humo de sus habanos varias de las reuniones que tendrán los funcionarios entre domingo y lunes. Volcker llegó ayer al país y se reunió con el ministro de Economía y con el presidente Carlos Menem, recomendando profundizar rápidamente el ajuste en el sistema financiero.

Volcker fue titular de la Reserva Federal cuando James Carter era el presidente de Estados Unidos, y siguió al frente del equivalente al Banco Central en la era de Ronald Reagan. Su relación con América latina fue, por lo menos, conflictiva. Cuando él llegó al gobierno, la economía norteamericana se hallaba en expansión y la inflación se convertía en una amenaza para ese país. La solución fue entonces provocar una fuerte suba de la tasa de interés estadounidense, llevando a la economía mexicana –y con ella a la argentina y al resto de Latinoamérica– a la quiebra en 1982. Cualquier parecido con la realidad actual es pura coincidencia.

Al retirarse del gobierno, el longilíneo ex funcionario (mide poco más de 2 metros) fue asesor financiero de Moscú cuando asomaba la apertura, y actualmente es director gerente de la banca de inversión J. D. Wolfensohn. Su apoyo a la convertibilidad viene desde 1992: al participar de una teleconferencia en la convención anual de los bancos extranjeros en la Argentina, machacó con la idea de la solidez del programa económico, que consiguió muchas cosas en poco tiempo. Aunque recomendó evitar la euforia: "Este no es un proceso de un año o dos sino de una década o más. Aún les falta mucho".

Su premonición pareció convalidarse al desatarse la crisis financiera que provocó la devaluación en México, en diciembre, aunque la reversión de los flujos de capitales que llegaban a la Argentina hasta 1994 fue provocada, otra vez, por la política monetaria de Washington, que durante el año pasado duplicó el nivel de las tasas de interés de ese país.

En una de las múltiples giras que Domingo Cavallo encaró para explicar en el exterior las diferencias de su plan con la economía mexicana, en enero de este año Volcker asistió en Nueva York a varias de las conferencias del ministro argentino, y hasta se convirtió en su predicador. "La economía argentina está muy bien manejada y es un caso sustancialmente distinto del mexicano", afirmó, para alegría del mediterráneo. "Sin duda están siguiendo la política correcta", le dijo al corresponsal de este diario a la salida de aquel encuentro.

Tal vez en esa oportunidad Cavallo empezó a conversar la idea que luego anunciaría en Buenos Aires. Cuando decidió encarar un plan de salvataje para los bancos con problemas de liquidez y/o solvencia, el jefe de Economía lo nombró como uno de los consultores internacionales, junto al ex titular de la Reserva Federal de Nueva York Gerry Currigan, a los que recurriría para asesorarse. El manejo de los fondos fiduciarios para auxiliar a los bancos, hoy en pleno proceso de discusión con las grandes entidades, es parte sustancial de ese paquete (ver página 3).

Cavallo y Volcker analizaron ayer los resultados de la suscripción del tramo internacional del Bono Argentina y cuál debe ser la operatoria de los fondos de ayuda a los bancos. Luego ambos se reunieron con Menem en Olivos. Según trascendió, Volcker recomendó acelerar el proceso de reducción del sistema financiero, y Cavallo se inclinaría por aplicar sus consejos. Para evitar ser inequitativo, Volcker también se reunirá con los directivos de las principales entidades bancarias.

Panorama / ECONOMICO

LA LEY DE LA SELVA



(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Pese a que se frenó la psicosis en la city y a que el malestar ha dejado de estar concentrado en el sistema financiero para esparcirse por toda la economía, el dato es preocupante: hay 22 bancos que no están pagando –total o parcialmente– sus depósitos, según reveló Roberto Domínguez, uno de los especialistas más reputados en temas financieros y titular de una agencia de evaluación de riesgo, que entre otras cosas fue contratada por Eduardo Angeloz para diseñar la fusión de los dos bancos públicos cordobeses. Otras estimaciones, de fuentes muy bien informadas que se mantienen en reserva, elevan a 40 la cantidad de entidades en situación irregular, de las cuales una porción apreciable son del interior del país.

Perfectamente al tanto de esa realidad, es natural que el puñado de grandes bancos que están en condiciones relativas favorables y que llevan la voz cantante de la corporación, se estén resistiendo –hasta ahora con éxito– a la instrumentación de la garantía de depósitos tal como la pretende Economía, que consiste en financiarla con el 2 por ciento de los depósitos de cada entidad. Saben que tarde o temprano muchas de esas instituciones no van a poder seguir prolongando la agonía, y no quieren participar del armado de un barril sin fondo. Le están pidiendo al Gobierno que antes de poner en práctica la garantía –autorizada ahora en la Carta Orgánica del Banco Central que reformó el Congreso esta semana–, proceda y acelere con la *limpieza* del sistema, cerrando todos los grifos de asistencia y ajustando las clavijas de los mecanismos de control. La única y potente razón por la cual Economía no cede a esa presión es que en cinco semanas hay elecciones, y por lo tanto le conviene impedir cualquier cosa que implique riesgos. La garantía ha quedado postergada hasta después del 14 de mayo, y mientras tanto el BCRA sigue emparchando los orificios con todo tipo de lienzos, como por ejemplo con los redescuentos que acaba de otorgarles al Cooperativo de Caseros y al Federal, dos de los bancos que están en la lista negra.

Descrédito

En tiempos normales, la lógica del negocio bancario indica que una caída de depósitos se cubre con la reducción del crédito, de forma tal de dejar equilibrado el balance. Pero cuando la fuga es precipitada, como en la actual corrida, ese mecanismo no opera con la rapidez suficiente, porque resulta imposible conseguir que los prestatarios cancelen con la velocidad a la que huyen los ahorristas. En esas circunstancias no hay más alternativa *real* que la quiebra de bancos o que la aparición de alguien que ayude. Fue obviamente el Estado quien proveyó el salvavidas.

Desde que estalló la crisis el 19 de diciembre y hasta fines de febrero casi ni se registró una disminución en el total de créditos del sistema: sólo 170 millones frente una caída de depósitos de 3.800. En ese período la diferencia fue cubierta con diversos instrumentos de auxilio, como redescuentos, reducción de encajes y pases. Recién a partir de marzo comenzó a notarse con algo más de intensidad el achicamiento del crédito, por vía de cancelaciones compulsivas, restricción o anulación de los descubiertos, etc.,etc. De todas maneras, en los primeros cien días de tormenta la disminución de crédito equivale a menos del 20 por ciento de la fuga de depósitos. Es decir que lo peor está por venir: la convulsión bancaria ya provocó incertidumbre, expectativas desfavorables y la desaparición casi total de nuevo financiamiento, pero el efecto sobre el crédito ya existente recién está comenzando. En el más optimista de sus escenarios el consultor Miguel Angel Broda calcula que en este trimestre la masa de créditos caerá en 2.800 millones, y en la hipótesis de que se "profundiza la crisis de confianza" la disminución asciende a 4.600 millones, lo que representaría casi el 8 por ciento del total. A propósito, ¿en qué medida aumentará la desconfianza por la proximidad del 14 de mayo y la chance creciente de un ballottage? No es esa la única señal para esperar que la recesión pasará de incipiente a grave. La escasez de financiamiento bancario se potencia cada vez más por las dificultades en la cadena de pagos entre empresas, donde la morosidad y el bicicleteo se dan en un clima salvaje de impiedad del fuerte sobre el débil. Un tercer elemento que alimenta ese pronóstico es la magnitud del ajuste fiscal en marcha, cuya magnitud llevó a Broda a decir el miércoles ante sus clientes que "hay dudas de que esa medicina sea tolerable".

De prepo

La dureza fiscal también fomenta los comportamientos típicos de la selva. Un claro ejemplo es la actitud que adoptó el hipermercado Jumbo aprovechando la fuerza que le da el volumen de sus compras. El 28 de marzo giró una circular a cada uno de sus proveedores firmada por el director gerente Stefan Krause en referencia al aumento de 3 puntos en la alícuota del IVA: con lenguaje amable pero contenido extorsivo, les informan que no aceptarán mercadería con precios que trasladen el incremento de la alícuota al 21 por ciento, y además les comunican que en caso contrario descontarán

LAS VENTAS DE AUTOS CAYERON UN 8,3 % EN MARZO

CURVA PELIGROSA

Aunque las cifras del primer trimestre siguen mostrando un leve crecimiento sobre el mismo período de 1994, el mes pasado marca un quiebre de la tendencia en el mercado automotor. La caída fue mayor en las ventas de autos nacionales –se redujeron un 14 por ciento–, revelando que las terminales están optando por integrar con importados una porción mayor de su oferta. Los autos extranjeros ya se llevan un 33 por ciento del mercado. La producción aumentó un 4,7 por ciento, impulsada por las exportaciones.

Con un total de 36.603 unidades, las ventas de automóviles en marzo sufrieron una retracción del 8,3 por ciento con respecto al mismo mes de 1994, confirmando los pronósticos que los mismos industriales del sector vienen pregonando en los últimos días en cuanto al fuerte achique del mercado interno previsto para este año. Pero la caída fue aún mayor para los vehículos nacionales, cuyas colocaciones se redujeron un 14 por ciento contra marzo del año pasado. La diferencia está en la fuerte participación de los importados, cuyas ventas crecieron un 12,5 por ciento, alcanzando una participación del 26,5 por ciento del mercado. Los datos difundidos ayer por Adefa (Asociación de Fábricas de Automotores) indican que las terminales optaron por darle una mayor porción de su oferta a los autos que ellas mismas traen del exterior.

Pese a que el mes pasado las ventas de importados por distribuidores y particulares descendieron a 5800 vehículos (un 16 por ciento menos que en marzo del 94), las automotrices trajeron de afuera 3894 unidades, más del doble de las importaciones del mismo período comparado. Las cifras acumuladas del primer trimestre muestran que la porción de la torta que se llevan los autos extranjeros llega al 33 por ciento (31.877 unidades), mientras que los ingresados por las terminales aumentaron un 180 por ciento (13.677), comparando con el período enero/marzo del año pasado.

Computando los primeros tres meses de este año, la industria aún consigue mantener la onda positiva, con un aumento en las ventas de 3,5 por ciento. Pero a nadie en el sector le caben dudas de que marzo marcó el punto de inflexión, que los expertos venían pronosticando desde fines del año pasado. La crisis financiera que golpeó a la Argentina desde la debacle mexicana está provocando la acumulación de autos en stock en concesionarias y en las propias terminales. Cabe señalar que la producción del sector, que llegó en marzo a 35.539 autos, aumentó un 4,7 por ciento con respecto al mismo mes de 1994, mientras que en el primer trimestre se incrementó un 1,1 por ciento.

En este marco, Sevel aplicó en marzo un plan de suspensiones de un día por semana en su planta de El Palomar, y decidió mantener la fábrica parada desde el 31 del mes pasado hasta el lunes siguiente a Semana Santa "para adecuar la producción a la nueva realidad del mercado", según se informó en su momento. Mientras tanto, sigue produciendo en Berazategui, de donde sale la línea de Fiat Spazio, con demanda a través de planes de ahorro, y la pick up Peugeot 504, cuyo mayor mercado es la exportación.

Por su parte, Ciadea (ex Renault) mantuvo cerrada la planta cordobesa de Santa Isabel desde el 22 de marzo hasta antes de ayer, aduciendo un conflicto con su principal proveedor de chapa laminada (Siderar) por el precio de ese insumo, aunque no pocos analistas (e incluso las autoridades de Adefa, la cámara que agrupa a los fabricantes) señalaban como fondo de la cuestión a la cantidad de vehículos que comenzaban a llenar el playón de la planta sin demanda inmediata. Del mismo modo, Ford y Volkswagen aplicaron una reducción de las horas extras.

En 1994 se vendieron 500 mil coches, incluyendo 140 mil importados (entre los que traen las terminales y los de distribuidores y particulares), y algunos apostaban a superar nuevamente esa marca este año. Pero la crisis obligó a los industriales a recalcular sus proyecciones, y hoy estiman una caída del 15 al 20 por ciento para todo 1995.

La exportación aparece entonces como un salvavidas, contribuyendo de paso a compensar el déficit comercial que acumulan las fábricas locales, en contra de lo previsto en el régimen automotor. El mes pasado las ventas externas totalizaron 5.215 unidades, cifra que parece irrisoria pero que significa un incremento del 111,4 por ciento sobre las exportaciones de marzo de 1994. En el primer trimestre del año se enviaron al exterior 8.852 vehículos. Las mira de los fabricantes está puesta básicamente en Brasil, país que acaba de elevar al 70 por ciento el arancel para losautos importados de fuera del Mercosur, facilitando el ingreso de los argentinos, que entran sin pagar.



Las terminales están achicando su producción.

Ventas en el freezer

	Ene/mar 95 Unidad.	Ene/mar 95 Partic.	Ene/mar 94 Unidad.	Ene/mar 94 Partic.	Var. % 95/94
Sevel	**35.826**	**38,4**	**32.824**	**36,1**	**9,1**
Fiat	25.286	27,1	23.522	25,9	7,5
Peugeot	8.172	8,8	6.787	7,5	20,4
Utilitarios	2.368	2,5	2.515	2,7	-5,8
Ciadea	**19.171**	**20,5**	**19.593**	**21,6**	**-2,1**
Renault	17.370	18,6	17.479	19,3	-0,6
Volvo	23	0,0	4	0,0	475,0
GMC	0	0,0	4	0,0	-100,0
Utilitarios	1.778	1,9	2.106	2,3	-15,6
Autolatina	**19.014**	**20,4**	**21.242**	**23,4**	**-10,5**
VW	9.060	9,7	10.526	11,6	-13,9
Ford	6.689	7,2	5.477	6,0	22,1
Utilitarios	3.265	3,5	5.239	5,8	-37,7
General Motors	**1.542**	**1,7**	**0**	**0,0**	**- -**
Importados	**17.300**	**18,6**	**16.750**	**18,4**	**3,3**
Total	**93.261**	**100,0**	**90.836**	**100,0**	**2,7**

Fuente: Adefa. Incluye autos y utilitarios. Las cifras de las terminales incluyen los importados por ellas.

de prepo esa diferencia en la factura. No hace falta adelantar cuál será la respuesta de cualquiera de los tantos proveedores que necesitan mantener sus ventas como sea, y es fácil imaginar qué pasará con sus cuentas si, a la vez, sus proveedores tienen características monopólicas ante los que no pueden resistir el encarecimiento de los insumos.

Tampoco las relaciones laborales le escapan al salvajismo. A veces por necesidad y en otros casos por oportunismo, son miles y miles los empresarios que racionalizan con el rigor del que sabe que enfrente hay muy pocas defensas. Una encuesta de Rosendo Fraga revela que entre la alternativa de soportar en su lugar de trabajo el despido del 20 por ciento del personal o resignarse a un recorte salarial del 20 por ciento, el 52 por ciento de los consultados elige la segunda opción y sólo un 7 por ciento la primera.

Ya sea por imposibilidad o porque en la selva todo vale, la evasión fiscal sigue ganando adeptos. La siguiente comparación es contundente: pese a que el PBI aumentó en 1994 el 7,1 por ciento y que la inflación anual fue del 5 por ciento, la recaudación tributaria de marzo de 1995 fue exactamente igual a la de marzo del año pasado.

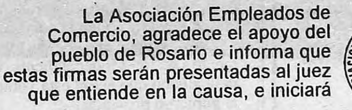
No hay mucho de donde asirse para fundar optimismo. Apenas la demanda brasileña, la cosecha récord, y una expansión impresionante del negocio petrolero animan alguna expectativa de excepción en medio de tanta malaria, aunque en los tres casos se trata de variables de muy escasa relevancia y repercusión para la mayoría que sufre las inclemencias de la selva.

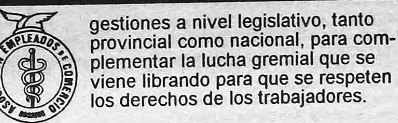
JUSTICIA PARA TODOS

Los empleados de comercio de LA FAVORITA, algunos con hasta 30 años de antigüedad, despedidos por la empresa Falabella, de capitales chilenos

reclaman el pago de sus indemnizaciones

La Asociación Empleados de Comercio convocó a la opinión pública a repudiar la actitud de esta empresa mediante la firma de planillas que expresan esta adhesión, logrando **5.000** suscripciones en sólo dos sábados.


La Asociación Empleados de Comercio, agradece el apoyo del pueblo de Rosario e informa que estas firmas serán presentadas al juez que entiende en la causa, e iniciará


gestiones a nivel legislativo, tanto provincial como nacional, para complementar la lucha gremial que se viene librando para que se respeten los derechos de los trabajadores.

ASOCIACION EMPLEADOS DE COMERCIO DE ROSARIO

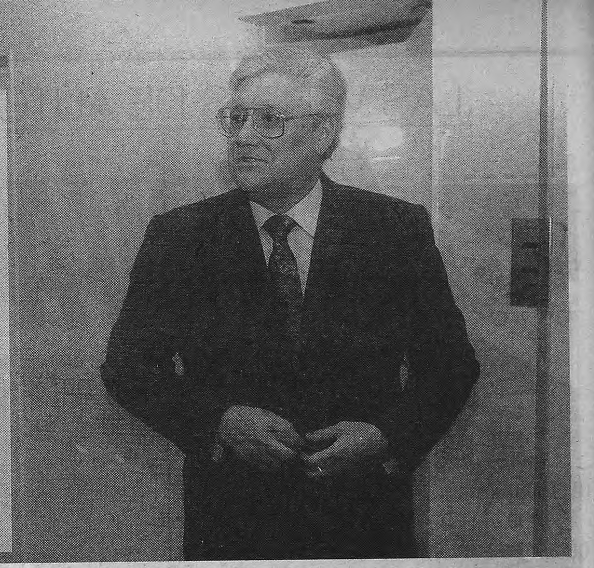
Silbidos en Córdoba

"No queremos a nadie que represente un partido político", disparó el orador central del acto que estaban realizando maestros y no docentes en demanda del pago de salarios atrasados. Después fueron los silbidos. José Octavio Bordón estaba de campaña en la localidad cordobesa de San Francisco y se había acercado al centro cívico de la ciudad para presenciar la asamblea, aconsejado por el candidato a intendente, Raúl Fassi. "Las protestas no le pertenecen a ningún candidato. El solo hecho de pensar que podíamos utilizarlos los puso nerviosos", dijo el candidato del Frepaso a los periodistas que lo acompañaban, y siguió su gira, menos dispuesto a aceptar sugerencias.

Massaccesi a la cancha

Para intentar revitalizar la campaña en Buenos Aires, el radicalismo realizará el lunes próximo un acto público en el estadio del club Platense. Los oradores centrales serán el candidato a presidente, Horacio Massaccesi, y Pascual Cappelleri, postulado para la gobernación. Compartirán escenario con los intendentes de Vicente López, Enrique García, y de San Isidro, Melchor Posse; el candidato a vicegobernador, Francisco Mugnolo, y el dirigente Leopoldo Moreau.

Angeloz quiere mantener su imagen de buen administrador. Pero eso cuesta dinero.



Angeloz y Menem son amigos, y normalmente ninguno quiere ponerle un palo en la rueda al otro. Pero ahora Angeloz necesita mucho más que ausencia de malicia: quiere plata para no terminar su tercer mandato como gobernador desprestigiado y en medio de una crisis financiera sin precedentes.

Angeloz le pidió a Menem dinero para un final feliz

"Lo único que pido es que me dejen terminar honorablemente la Gobernación", rogó Eduardo Angeloz. Del otro lado lo escuchaba Carlos Menem. La conversación transcurrió el miércoles último en Olivos y fue el prólogo para que el gobernador cordobés pidiera una ayuda financiera de emergencia a su provincia. Angeloz no informó sobre la contrapartida, pero Menem la entendió sin necesidad de ponerle palabras: será tan poco entusiasta como hasta ahora en la campaña radical para el 14 de mayo.

La situación que pintó el gobernador a Menem es terrorífica para el Tesoro provincial. Incluye la dificultad en el pago de jubilaciones oficiales (sobre todo a los ex empleados públicos con sueldos altos) y los salarios en Justicia y parte de la administración pública. Los hospitales funcionan al borde del rojo y la sensación de colapso inminente se alimenta por la crisis de la banca cordobesa. (Ver más información en página 3).

A pesar de que fueron adversarios en las elecciones del '89 Angeloz tiene una excelente relación con Menem, y con frecuencia recurre a ese canal directo para que el Presidente influya ante Domingo Cavallo para que el ministro abra la canilla. Angeloz y Cavallo se han peleado como comprovincianos con intereses locales concretos. En las últimas elecciones Cavallo apoyó a Juan Schiaretti como su pollo, y fue derrotado por Angeloz.

El canal económico cuando las cosas ya están destrabadas al máximo nivel político es Jorge Caminotti, el ministro del ramo en Córdoba.

El 18 de enero Angeloz ya había visto a Menem. "Carlos, yo no te pongo palos en la rueda, y guardo silencio porque creo que éste es un momento difícil para el país", le dijo el gobernador al Presidente.

Cuando Angeloz habló con Menem los estatales de Córdoba acababan de ser recibidos a golpes mientras reclamaban ante la Casa de Gobierno un calendario de pagos de los sueldos de diciembre. Los cacerolazos de los educadores y los empleados públicos condimentaban un panorama que se repite hoy con una crudeza aún mayor.

La crisis incluso llevó a Angeloz a utilizar la cadena local de radio y televisión para explicar que el atraso del pago de sueldos y jubilaciones no se debe a un desajuste fiscal de la provincia sino a la vulnerabilidad argentina con el Efecto Tequila. "Es la fragilidad de un modelo económico excesivamente dependiente del ingreso de capitales extranjeros, que se fueron y no se sabe cuándo volverán."

El temor de Angeloz es que el Gobierno se resista hasta último momento al salvataje financiero, como sucedió en Río Negro, donde el auxilio federal no alcanzó para devolver a Horacio Massaccesi su prestigio de Robin Hood patagónico.

El gobernador sostiene que la provincia tiene problemas porque debió ayudar a los bancos, mantener la calidad de los servicios de la Empresa Provincial de Energía y buscar permanentemente dinero para pagar los sueldos del sector público. Los empresarios locales le prometieron apoyo siempre que Angeloz no deje de lado el objetivo de pagar sus deudas. Ahora falta que Cavallo sea igualmente comprensivo.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

PROVINCIA DE RIO NEGRO

CONSEJO PROVINCIAL DE SALUD PUBLICA
CONCURSO DE INGRESO A LA RESIDENCIA EN MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA GENERAL

1.LLAMASE A CONCURSO de Oposición y Antecedentes para cubrir: 6(seis) cargos de Residentes en Medicina General en la ciudad de General Roca,6(seis) cargos de Residentes en Medicina General y 1 (un) cargo de Residente en cirug{ia General en la ciudad de San Carlos de Bariloche.
2.REQUISITOS: poseer título habilitante. Edad no mayor a 35 años y no más de 5 años de graduación.
3.DOCUMENTACION que deberá presentar:
a) Solicitud de Inscripción.
b) Nombres y Apellido completos. Dominicio. N° de teléfono.
c) Fotocopia del D.N.I (2 primeras hojas).
d) Curriculum, Fotocopia del Título o constancia del mismo en trámite.
e) Promedio de calificación y todo otro antecedente de capacitación y/o laboral.
f) Toda la documentaci{on tendr{a car{acter de declaraci{on jurada, debiendo ser autenticada ante Juez de Paz o Escribano Público.
g) Certificado de aptitud psico-física otorgado por ente oficialo en el período comprendido entre el llamado a concurso y el cierre de la inscripción.
h) Deberá señalar en la parte externa del sobre, el lugar donde se presentará a rendir examen.
3.DURACION: 36 meses
4.REGIMEN LABORAL: 44 horas semanales y guardias establecidas según el reglamento de -residencias Médicas.
5.REMUNERACIÓN: se abonará el 80% del sueldo correspondiente al grado A - I, 44 horas semanales.
6.VIVIENDA: se acordar{a una plaza para residentes solteros en vivienda oficial o contratada para compartir, en caso de residentes casados este consejo abonar{a lo establecido en la Resolución N° 2118/93.
7.FECHA Y LUGAR DE INSCRIPCION: del 24 al 28 de Abril 1995 en:
a) Casa de Rio Negro: Tucuman N° 1912 Cap Fed Tel: 01-459931
b) Direcci{on General de Recursos Humanos: Láprida N° 240 3°piso. CP 8600 - Viedma- Tel: 0920-23777
c)1°Zona Sanitaria Este: Villegas N° 1188. CP 8332- General Roca.Tel: 0941-28355/27666
d) IV° Zona Sanitaria: Villegas N° 447. CP 8400. San Carlos de Bariloche Tel: 0944-26118/20027
8.FECHA Y LUGAR DE ENTREVISTA Y EVALUACION: 08 de Mayo de 1995, según opción del Inscripto en:
a)1° Zona Sanitaria Este. General Roca.
b)IV° Zona Sanitaria. San Carlos de Bariloche,

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
PROVINCIA DE RIO NEGRO - REGION PATAGONICA

LAS CUENTAS DEL GOBERNADOR

Duhalde, muy lejos de Menem

Eduardo Duhalde admitió que existe una significativa brecha entre la intención de voto a su favor y el respaldo que recibe la candidatura de Carlos Menem. "No es que un peronista corta su boleta y pone al candidato del Frepaso o del radicalismo, sino al revés", dijo para evitar suspicacias sobre el comportamiento del poderoso aparato del PJ bonaerense. La explicación, de todos modos, difícilmente tranquilice a los operadores del Presidente: saben que la garantía de que no habrá ballottage depende en buena medida de la cosecha de Menem en el principal distrito electoral del país.

La mayoría de las encuestas señala que Duhalde se ubica entre 15 y 20 puntos por encima de Menem en la proyección de votos bonaerenses. Algunos sondeos indican además que el apoyo al Presidente supera apenas el 40 por ciento. Esa no es precisamente una buena señal para la estrategia tendiente a afirmar la perspectiva del 45 por ciento de los votos en todo el país, con el fin de liquidar la elección en la primera vuelta.

"Estamos por encima del plebiscito", dijo Duhalde en referencia a su propia candidatura. En aquella consulta, que allanó el camino para su reelección, el gobernador logró poco más del 60 por ciento de los votos. "Hay una diferencia muy grande –admitió–. El justicialismo está votando masivamente las candidaturas nacional y provincial, pero después hay otros partidos que cortan boleta y ponen la nuestra. Se ve que hay gente que votó históricamente a sectores independientes o al radicalismo que ahora está votando al gobierno provincial".

Con el fin de evitar un corte de boleta que complique la reelección de Menem, el Presidente y el gobernador han acordado mostrarse juntos en los actos de campaña e intensificar los paseos en el menemóvil por el Gran Buenos Aires y el interior de la provincia.

Duhalde, como lo volvió a hacer anteayer en el Congreso Nacional del Justicialismo, insistirá con su exhortación a no cortar boleta. Esta estrategia para fortalecer las chances de Menem favorece al mismo tiempo el proyecto a más largo plazo de Duhalde, quien ya ha dicho a sus íntimos que después de los próximos comicios saldrá a organizar su corriente interna a nivel nacional para disputar la elección del '99.

El gobernador volverá a subirse hoy al menemóvil, aunque esta vez sólo estará acompañado por el candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf. La caravana recorrerá Florencia Varela y Berazategui. La ausencia de Menem se debe a su compromiso de hacer campaña en Córdoba, junto al candidato a gobernador y ex juez, Guillermo Johnson. El Presidente prometió realizar varias visitas a esa provincia –hoy estará en Río Cuarto y Villa María–para evitar que Johnson bajara los brazos en su pelea con el favorito para la gobernación cordobesa, el radical Ramón Mestre.

TERRAGNO, AUSENTE SIN AVISO

Cómo no se me ocurrió

"Era un anuncio que tenía que hacer el candidato a presidente. No se me ocurrió que debía estar", afirmó Rodolfo Terragno para explicar su faltazo a la conferencia de prensa en la que Horacio Massaccesi anunció que en caso de ganar los próximos comicios, será su jefe de gabinete. El ex ministro alfonsinista, además, consideró que sería "muy importante" que cada candidato presente a su posible jefe de gabinete y luego se dedicó a explicar en detalle la "importancia" del cargo consagrado en la reforma de la Constitución.

La ausencia de Terragno en la conferencia de prensa realizada el jueves último por Massaccesi generó rumores sobre cierto disgusto del ex ministro de Obras Públicas por el modo en que fue resuelto el tema. El primer candidato del rionegrino fue Eduardo Angeloz, pero éste finalmente no aceptó la propuesta.

Terragno dijo en declaraciones a una radio porteña que mañana, al regresar de una gira por Santa Fe, explicará a la prensa los motivos de su decisión. De paso, rechazó declaraciones del ex canciller Dante Caputo, recién sumado a las filas del Frepaso, quien sostuvo que el anuncio del jefe del gabinete debería hacerse recién después de las elecciones.

"No estoy de acuerdo –le respondió a su ex correligionario–. Creo que es necesario hacerlo ya." Para respaldar su afirmación, y de paso darle relieve a su decisión, destacó las tareas que tendrá el jefe del gabinete: "La administración pública va a estar a su cargo, también el presupuesto nacional. No va a haber un solo decreto que pueda salir sin su firma, ni un solo proyecto de ley del Ejecutivo. Va a tener que ir al Congreso, y va a tener que someterse a una interpelación mensual".

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Conozca los vencimientos y los formularios del Plan de Facilidades de Pago de deudas previsionales. (Dto. 314/95 - R. G. 3963)

A) EMPLEADORES Y AGENTES DE RETENCION POR CONVENIOS DE CORRESPONSABILIDAD GREMIAL, CON EXCEPCION DE LOS INDICADOS EN LOS TITULOS B) Y D) DE ESTE AVISO.

Deuda por períodos hasta Junio de 1994.

- Formularios F. 542/1, F. 542/2, F. 542/3, F. 542/4, (Res. Gral. 3687, con las modificaciones dispuestas en el Anexo I de la R. G. 3963).

Deuda por períodos Julio hasta Noviembre de 1994.

- Formulario F. 542/6 (R.G. 3963).

Planes de Facilidades no caducos.

- Formulario F. 542/5 (R.G. 3764, con las modificaciones previstas en el Anexo I de la R.G. 3963).

Honorarios profesionales.

- Formulario F. 543 (R.G. 3687 con las modificaciones dispuestas en el Anexo I de la R.G. 3963).

IMPORTANTE:
Juntamente con los mencionados formularios, deberá presentarse el formulario **F. 818.** De cancelarse parte de la deuda consolidada con Bonos, deberá adjuntarse además el formulario **F. 822.**

VENCIMIENTOS PRESENTACIÓN

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	17 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, 6 ó 7:	18 de abril
CUIT terminadas en 8, 9 ó 0:	19 de abril

VENCIMIENTOS PAGO PRIMERA CUOTA

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	18 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, 6 ó 7:	19 de abril
CUIT terminadas en 8, 9 ó 0:	20 de abril

B) EMPLEADORES PRESTADORES DE SERVICIOS MEDICO-ASISTENCIALES SIN FINES DE LUCRO.

Tanto los vencimientos, como los formularios y las tablas a utilizar, serán los enumerados en el apartado A), salvo el F. 818 que se reemplaza por el **F. 819.**

C) TRABAJADORES AUTONOMOS.

- Formulario F. 567 (R.G. 3755 e Instrucción del Anexo II de la R.G. 3963).
- Formulario F. 567(Cont.) (R.G. 3963)

IMPORTANTE:
Juntamente con los mencionados formularios, deberá presentarse el formulario **F. 820.** De cancelarse parte de la deuda consolidada con Bonos, deberá adjuntarse además el formulario **F. 822.**

VENCIMIENTOS PRESENTACION

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	19 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, ó 6:	20 de abril
CUIT terminadas en 7, 8, 9 ó 0:	21 de abril

VENCIMIENTOS PAGO PRIMERA CUOTA

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	20 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, ó 6:	21 de abril
CUIT terminadas en 7, 8, 9 ó 0:	24 de abril

D) ASOCIACIONES SINDICALES DE TRABAJADORES Y OBRAS SOCIALES.

1. Plan de Facilidades - Decreto 1829/94.

1.1. Las Asociaciones Sindicales de Trabajadores y Obras Sociales que no se hubiesen presentado en su oportunidad al Plan de Facilidades de Pago del Decreto 1829/94, podrán presentarse ahora al mismo utilizando los siguientes formularios:

- Formularios F. 542/1, F. 542/2, F. 542/3, F. 542/4, F. 542/5 y F. 543 (R.G. 3687 con las modificaciones dispuestas en el Anexo II de la R.G. 3913).
- Formulario F. 823. De cancelarse parte de la deuda consolidada con Bonos, deberá adjuntarse además el formulario F. 822 (Cont.).

1.2. Los contribuyentes que mantengan vigente el Plan de Facilidades del precitado Decreto 1829/94, o que, aún habiéndoles caducado, opten por continuar en el mismo, deberán presentar, de cancelar parte de la deuda consolidada con Bonos, los formularios F. 822 (Cont.) y F. 823.

VENCIMIENTOS PRESENTACIÓN

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	17de abril
CUIT terminadas en 4, 5, 6 ó 7:	18 de abril
CUIT terminadas en 8, 9 ó 0:	19 de abril

El plazo para pagar las cuotas vence el día **20 de cada mes** (R.G. 3913).

2. Plan de Facilidades - Art. 17 Res. Gral. 3963.

2.1. Deuda por períodos hasta Junio de 1994. (Aportes y Contribuciones ANSSAL).

- Formularios F. 542/1, F. 542/2, y F. 542/3 (R.G. 3687, con las modificaciones dispuestas en el Anexo I de la R.G. 3963).

2.2. Deuda por períodos Julio hasta Noviembre de 1994. (Contribuciones, excepto las correspondientes a Obras Sociales).

- Formulario F. 542/6.

2.3. Cuotas adeudadas del Plan de Facilidades (Decreto 1829/94).

- El monto de las cuotas con más sus intereses deberá consignarse en el Rubro II del formulario F. 821.

IMPORTANTE:
Juntamente con los mencionados formularios deberá presentarse también el **F. 821.** De cancelarse parte de la deuda consolidada con Bonos, deberá adjuntarse además el formulario **F. 822.**

VENCIMIENTOS PRESENTACION

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	17 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, 6 ó 7:	18 de abril
CUIT terminadas en 8, 9 ó 0:	19 de abril

VENCIMIENTOS PAGO PRIMERA CUOTA

CUIT terminadas en 1, 2, ó 3:	18 de abril
CUIT terminadas en 4, 5, 6 ó 7:	19 de abril
CUIT terminadas en 8, 9 ó 0:	20 de abril

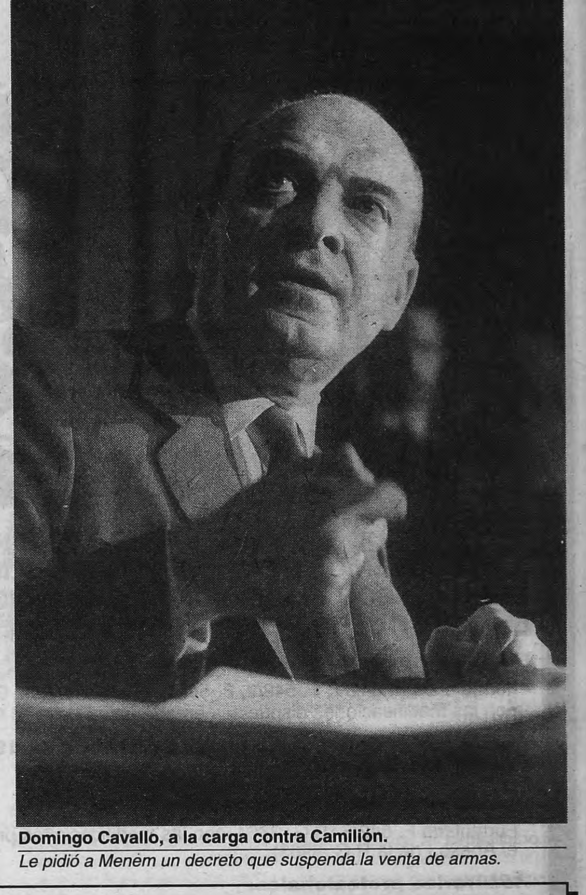


¡ NO EVADA LOS APORTES QUE SON PARA LOS JUBILADOS !



Cavallo pide nuevas renuncias en Defensa

Por el escándalo del desvío de armas a Ecuador y Croacia, el ministro de Economía pidió que se suspendan las ventas de armamento al exterior y dos nuevas renuncias.



Domingo Cavallo, a la carga contra Camilión.
Le pidió a Menem un decreto que suspenda la venta de armas.

El escándalo por el desvío de armas argentinas a Ecuador y Croacia volvió a estallar ayer entre los integrantes del gabinete nacional, con la presión concreta por parte del ministro Domingo Cavallo para que se suspendan todas las ventas de armamento al exterior y el pedido de renuncias de importantes funcionarios de la cartera de Defensa. Al margen de las acusaciones entre ministerios, la jefatura del Ejército volvió a descartar cualquier posibilidad de que esa fuerza hubiera participado en venta alguna e insistió con que es un tema que corresponde a Fabricaciones Militares, cuyo titular renunció la semana pasada.

En declaraciones periodísticas hechas en el exterior, Cavallo ya había anticipado y hecho pública su acusación contra la cartera de Defensa: "Es un papelón internacional. En su momento yo quise que el Ministerio de Economía saliera de la comisión (que forma junto a Cancillería y Defensa) y el afán de que cada vez que hay una decisión haya muchas firmas mantuvo al Ministerio de Economía dentro de ese mecanismo. Pero Economía y Relaciones Exteriores se limitaban a firmar cosas que venían preparadas desde el Ministerio de Defensa", declaró a la revista *Gente* durante su estadía en Israel.

Ya en Buenos Aires, Cavallo volvió a arremeter contra la cartera que conduce Oscar Camilión. Frente al presidente Menem, el ministro reclamó un decreto que suspenda toda venta de armamento al exterior hasta que se aclare el desvío a Ecuador y Croacia, a la vez que pidió otras dos cabezas en el área de Defensa: la del viceministro Jorge Baesa y la del secretario de Planeamiento, Guillermo Echechuri. Estas dos renuncias se sumarían a la del titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, que se produjo la semana pasada.

Por su parte, el titular del Ejército, general Martín Balza, volvió a poner distancia entre el desvío de armas y la jefatura de esa fuerza. Si bien no descartó la posibilidad de que armamento argentino haya llegado a Croacia u otros países en conflicto, desvinculó totalmente al Ejército de cualquier responsabilidad en el caso al asegurar que "el Ejército como tal no vende armas, eso lo hace Fabricaciones Militares".

También el secretario general de esa fuerza, general Ernesto Juan Bossi, declaró que una cantidad importante de armamento fue entregada a la Dirección de Fabricaciones Militares y aclaró que la fuerza "desconoce el destino que se le ha dado".

"Desde ningún punto de vista me sorprendería que de todos esos fusiles que se han vendido a distintos países en operaciones totalmente lícitas, puedan haber sido desviados posteriormente a países en conflicto", afirmó el general Balza. Este no quiso opinar sobre el escándalo de la venta de armas a Ecuador y Croacia al señalar que "no puedo hacer una apreciación porque hay una investigación de la que es totalmente ajeno el Ejército".

El ministro de Defensa intentó, después de Sarlenga, cerrar la posibilidad de que haya nuevas renuncias en su cartera, entre ellas la propia. "Ya se ha producido una renuncia y en ese sentido ya hubo admisión de responsabilidad", sostuvo Camilión. Pero esta semana debió soportar nuevos embates provenientes tanto desde la oposición como desde el propio gabinete nacional.

Los legisladores radicales elevaron un pedido de juicio político contra el ministro por la participación de Defensa en la venta de armas que fueron desviadas a Ecuador. Cavallo, por su parte, le puso ayer nombre y apellido a sus pedidos de renuncias por el escándalo y apuntó a los dos hombres más importantes de Defensa, después del ministro.

"Cualquier persona que haya tenido una actitud dudosa en el tema se tendrá que ir. Espero que no haya ningún otro funcionario que haya conocido que las armas podrían llegar hasta Ecuador o a Croacia. En este caso, para el bien de todos, debería presentar la renuncia", fue la declaración pública que hizo llegar Cavallo desde Jerusalén, apuntando directamente a la gente de Defensa. Una vez en Buenos Aires, se la transmitió directamente al presidente Menem.

Esperanzas

El ministro del Interior, Carlos Corach, aseguró anoche que hay "grandes esperanzas" de que surjan novedades sobre los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA, a partir del interrogatorio de ciudadanos islámicos detenidos en Paraguay. "Tenemos grandes esperanzas de que el grupo de detenidos que existe en el Paraguay, que están siendo interrogados por los servicios de inteligencia y la Justicia de ese país, puedan aportar una luz sobre estos atentados", dijo Corach. El ministro asistió anoche a una charla debate en la sede de la entidad judía Bet-El, ubicada en el barrio de Belgrano, donde se realiza un ciclo vinculado con las próximas elecciones presidenciales. Corach reiteró su satisfacción por haberlo dejado libre de otros casos al juez Juan José Galeano quien, de este modo, podrá ocuparse exclusivamente de las dos causas abiertas por los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 52 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MARIA DE LORENZO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 7 de marzo de 1995. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE SALUD PUBLICA Y ACCION SOCIAL
DIRECCION DE ADMINISTRACION

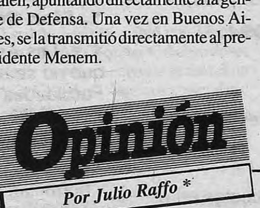
Llámase a Licitación pública Nº 04/95 segndo llamado a realizarse el dia 28/04/95 a las 09.00hs., en Marcelo T. de Alvear 145 - 8º piso - Casa de Gobierno - Resistencia Chaco - con el fin de contratar la adquisición de equipamiento, con destino a la Dirección Materno Infantil, por un monto estimativo de $ 14.871,50
A los pliegos y cláusulas generales pueden adquirirseen ésta direccióbn y en casa del Chaco - Callao 322 - 1er. piso - Dto "A" - Capital Federal al precio de $ 6,50 cada pliego, en papel sellado de ésta provincia.

DIRECCION DE ADMINISTRACION

CONVOCATORIA

La Asociación Sin Anestesia "Oyentes por la libre expresión" convoca a sus socios a la asamblea general ordinaria a realizarse el día 24 de abril de 1995 a las 18 hs en Lambaré 873 capital, donde se tratará el siguiente orden del día:
1) DESIGNACION DE DOS SOCIOS PARA FIRMAR EL ACTA
2)CONSIDERACION DE LA MEMORIA Y BALANCE
3)ELECCION DE LA COMISION DIRECTIVA, PERIODO 1995/97.
LAS LISTAS DE CANDIDATOS PARA LA RENOVACION DE AUTORIDADES PODRAN SER PRESENTADAS HASTA EL DIA 21/04/1995 A LAS 18 HS

LA COMISION DIRECTIVA



*Por Julio Raffo **

Las cosas por su nombre

El artículo "Demonios", publicado en **Página/12** el 5/4/95, contiene afirmaciones temerarias. Ante el reclamo de gran parte de la sociedad y de las Madres de Plaza de Mayo, respecto de la necesidad de saber "...quiénes asesinaron a sus hijos y por qué..." se afirma que ese reclamo es "...imposible de satisfacer..." porque es "...tardío..." y su resultado sería "...incompleto...", y se propone como medio de "...saldar la guerra sucia..." el "llamar las cosas por su nombre..." y la promoción de "... debates con los militares para que todos ellos se definan de una vez, con todas las letras y sin eufemismos, si repudian o no sus crímenes...".

Si se trata de llamar las cosas por su nombre empecemos por señalar la Dictadura Genocida impuesta en 1976; no debe ser nombrada con la palabra neutra "Proceso", tal como lo denominaron sus principales responsables.

Para llamar las cosas por su nombre, los militares que secuestraron, torturaron, asesinaron, ocultaron cadáveres y mintieron a los familiares, a la Justicia, y al mundo sobre esos hechos, no son simplemente "militares" que deban debatir su posición sobre aquellos hechos: son ciminales que consiguieron eludir la acción penal, o las penas, en virtud de la "obediencia debida", el "punto final", y los indultos.

Son delincuentes que hoy están exentos de la acción penal, y que, por serlo, no reúnen los requisitos de "dignidad moral" que las leyes requieren para pertenecer a la función pública, inclusive a las Fuerzas Armadas.

Una cosa es la viabilidad de la acción penal y otra, muy diferente, la indagación de la Verdad para determinar qué es lo que pasó, con todos los detalles de circunstancias y autorías, y poder así concluir quiénes reúnen o no las condiciones para merecer integrar el Estado y aun sus fuerzas armadas. Veamos un ejemplo: un cajero que robó, y cuya acción penal estuviese prescripta, no puede ser perseguido y encarcelado, pero ello no significa que, sensatamente, se ignoren esos hechos y se siga confiando en él para custodiar los dineros del banco.

Y esto es lo que debe hacerse para acceder a la verdad de los hechos y superar, en lo posible, las heridas generadas por el terrorismo de Estado. Para ello se puede invocar tanto el Pacto de San José de Costa Rica, como impulsarse el proyecto de ley presentado recientemente por Pino Solanas, Alfredo Bravo, Héctor Polino y Ricardo Molinas.

En el artículo criticado no se explica por qué razón en la Argentina sería "demasiado tarde" para indagar hechos ocurridos hace catorce años, y no lo es en Alemania, donde se continúa indagando los crímenes del nazismo ocurridos hace cincuenta años y que, por su carácter, son imprescriptibles.

El autor no brinda ningún fundamento para sostener que la ausencia de toda indagación, y el cerrar los ojos frente a aquellos hechos, es preferible a una "indagación incompleta", cuando el sentido común nos viene a decir lo contrario: es mejor saber algo a no saber nada.

En ese artículo se afirma que "...la reconciliación es posible sólo entre los verdugos y los familiares de las víctimas...". Este es otro gravísimo error. La víctima principal de la Dictadura fue la sociedad argentina sometida por el terror y mutilada en cada uno de los cuerpos de los secuestrados y asesinados. El sostener que son los familiares los principales afectados por aquellos crímenes es reintroducir, subrepticiamente, la teoría de los dos demonios que el autor combate en forma explícita.

Cada secuestro no estableció solamente una relación particular entre los secuestradores y sus víctimas, estableció una relación entre los hombresque usaban el uniforme y las armas del Estado para delinquir y la sociedad que las había puesto en sus manos. Los familiares de las víctimas, más allá de la especial importancia de su rol, no pueden reemplazar a la sociedad en la reconciliación sobre los crímenes que la agraviaron.

Pensar que son sólo los familiares los que pueden o nó reconciliarse es creer que estamos ante "cuestiones de interés particular", en las cuales son los titulares los que se enfrentan con recíproca responsabilidad, o su reconciliación por arbitrio de su voluntad. La reconciliación, en base al conocimiento, tardío o incompleto de la verdad, sólo puede ser social. Los familiares podrán sumarse o nó a esa reconciliación, pero no serán sus aislados y exclusivos protagonistas.

Por último, y para continuar llamando a las cosas por su nombre, es hora de reconocer que tanto en el informe de la CONADEP como en el resto de las listas conocidas falta un dato biográfico necesario para el cabal conocimiento de la verdad de los hechos y del compromiso asumido. Falta reconocer que muchos de los secuestrados por la dictadura militar fueron argentinos que, como Mitre en 1874, como Irigoyen en 1905, como Alvear y Jauretche en 1932 y como tantos otros a lo largo de nuestra historia, asumieron la lucha política con las armas en la mano. Norma Arrostito no fue secuestrada por "ama de casa", ni Roberto Quieto por "abogado", como parece sugerirlo aquel informe.

Todos aquellos argentinos fueron responsables de actos de violencia, causantes de muertes que enlutaron familias de otros argentinos; a la luz del Derecho positivo les cabían las sanciones que prevé el Código Penal. Pero en la medida en que no fueron sometidos a juicio por quienes tuvieron a su tiempo todo el poder para hacerlo, en la medida en que se les aplicaron los tormentos que la Constitución y la civilización prohíben, en la medida en que fueron asesinados en indefensión, son tan víctimas de las violaciones a los derechos humanos como los niños secuestrados.

** Abogado y profesor de Filosofía del Derecho de la UBA.*

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Conozca los formularios y los vencimientos para la Presentación Espontánea y para el Régimen de Facilidades de Pago, por deudas impositivas.

(Decreto 316/95 - Resolución General 3962)

REGIMEN DE PRESENTACION ESPONTANEA.

- Formulario F. 453 (Nuevo Modelo).

Se utilizará para determinar las obligaciones que se regularizan, por cada uno de los siguientes conceptos:

1. Retenciones y percepciones practicadas, de un mismo gravamen.

2. Obligaciones propias del solicitante, y retenciones y percepciones no practicadas, de un mismo impuesto.

- Formulario F. 619.

En el Rubro I se consignará el total consolidado de los F. 453 (Nuevo Modelo).

En el Rubro II se colocará el total de la deuda que se determine por retenciones y percepciones practicadas o no por los tributos del Rubro I y por cada uno de los restantes gravámenes no indicados en este último.

Se presentará un formulario (por original y duplicado) por la deuda del Rubro I, y un formulario (por original y duplicado) por cada deuda del Rubro II.

Retenciones y percepciones practicadas y no ingresadas su cancelación, sólo deberá ser efectuada mediante pago al contado sin la aplicación del Bono de Consolidación (Proveedores).

- Formulario F. 621.

Se presentará cuando se opte por la cancelación parcial mediante la transferencia de Bonos de Consolidación (Proveedores).

Junto con el o los F. 453 (Nuevo Modelo) deberán presentarse, cuando corresponda, los formularios de Declaración Jurada mediante los que se exterioricen los saldos de base de impuesto que se incluyan en el Régimen.

REGIMEN DE FACILIDADES DE PAGO.
(Dto. Nº 316/95, art. 10, inc. a) - R.G. 3962, art. 12)

- Formulario F. 455 (Nuevo Modelo).

Se utilizará para determinar los importes adeudados, con sus intereses, actualizaciones y multas, por los que se solicitan facilidades de pago.

Junto con el o los F. 455 (Nuevo Modelo), se presentará un F. 619, en el que se determinará, en su Rubro I, el total consolidado de los F. 455 (Nuevo Modelo) y en el Rubro II,el total de la deuda que se determine por cada uno de los restantes gravámenes no incluidos en el Rubro I.

- Formulario F. 619.

En el Rubro I se consignará el total consolidado de los F. 455 (Nuevo Modelo).

En el Rubro II se colocará el total de la deuda que se determine por retenciones y percepciones no practicadas por los tributos del Rubro I y por cada uno de los restantes gravámenes no indicados en este último.

Se presentará un formulario (por original y duplicado) por la deuda del Rubro I, y un formulario (por original y duplicado) por cada deuda del Rubro II.

Si la deuda se cancela parcialmente mediante Bonos, debe acompañarse también el formulario F. 621.

- Formulario F. 621.

Se presentará cuando se opte por la cancelación parcial mediante la transferencia de Bonos de Consolidación (Proveedores).

- Formulario F. 408.

Se utilizará para comunicar el allanamiento o desistimiento en los casos en los que la discusión administrativa, contencioso-administrativa o judicial se encuentre en el Tribunal Fiscal de la Nación, o en sede judicial.

REFORMULACION O REHABILITACION DE PLANES DE FACILIDADES DE PAGO.
(Dto. Nº 316/95, art. 11 - R.G. 3962, art. 17)

- Formulario F. 620.

Se utilizará para reformular o rehabilitar planes de facilidades de pago. Se presentará por cada uno de los nuevos planes de facilidades de pago al cual correspondan las obligaciones que se regularicen.

- Formulario F. 621.

Se presentará cuando se opte por la cancelación parcial mediante la transferencia de Bonos de Consolidación (Proveedores). En estos casos no debe presentarse el F. 455.

VENCIMIENTOS PRESENTACION Y PAGOS.

La presentación de las declaraciones juradas correspondientes y la acreditación -mediante la exhibición de los comprobantes respectivos- del ingreso del total de las deudas exteriorizadas y/o de la primera cuota de los planes de facilidades de pago que se soliciten, así como la presentación, de corresponder, de la constancia de la transferencia de Bonos, podrán efectuarse hasta las siguientes fechas:

CUIT terminadas en 1, 2, y 3:	20 de abril, inclusive.
CUIT terminadas en 4, 5, y 6:	21 de abril, inclusive.
CUIT terminadas en 7, 8, 9, y 0:	24 de abril, inclusive.

Las cuotas restantes vencerán el día 18 de los meses siguientes.

FORMA Y LUGAR DE PAGO.

Los pagos deberán efectuarse según las siguientes situaciones:

1. **Sujetos que se encuentren bajo jurisdicción de la Dirección de Grandes Contribuyentes Nacionales:** en el Banco Hipotecario Nacional, Casa Central.

2. **Sujetos incorporados al Sistema Integrado de Control Especial:** en la institución bancaria habilitada en la respectiva dependencia.

3. **Responsables del Impuesto de Sellos:** en las cajas expendedoras de sellos del Organismo habilitadas al efecto, mediante el F. 12.

4. **Demás responsables:** en cualquiera de los Bancos habilitados para el cobro de los respectivos tributos mediante el F. 99.



¡ NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !

Los profesores universitarios cumplieron el segundo día de paro

Finalizó el paro de 48 horas en las treinta y tres universidades nacionales, con dispar acatamiento.



El paro fue masivo en Exactas y Sociales de la UBA.
Los profesores exigen que se convoque a paritarias.

La Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) completó ayer la última jornada del paro de 48 horas en las casas de altos estudios públicas, por mejoras presupuestarias y la convocatoria a paritarias y en rechazo a los recortes y la descentralización salarial. Según los gremialistas, el paro se cumplió con elevado acatamiento en la mayoría de las universidades del país.

El titular de la CONADU, José Luis Molina, confirmó que los docentes universitarios participarán de la jornada de protesta que se efectuará el 19 de abril próximo, cuando se trate la Ley de Educación Superior en el Congreso Nacional (ver aparte). La protesta fue convocada por la FUA y se realizará en la Plaza de los dos Congresos.

Molina puntualizó que los profesores continúan "sumamente preocupados por la situación en la Universidad Nacional del Comahue, donde se redujo una considerable suma del presupuesto y se suprimieron cargos docentes". El dirigente denunció además irregularidades en la Universidad de Formosa, que aún no fue normalizada. Pero el problema que afecta a todas las universidades nacionales son las dificultades para el cobro de los haberes docentes debido al atraso de la Tesorería de la Nación en la remisión de los fondos para el pago de los salarios.

"Hasta la fecha –dijo Molina–, de las 33 casas de estudio, solamente recibieron las partidas las sedes del Litoral, Entre Ríos y la Universidad Tecnológica Nacional". En la Universidad de Misiones comenzó recién hoy el pago de los haberes, pero solamente a los profesores con dedicación simple y a las categorías no docentes.

La CONADU informó que los índices de acatamiento al paro en las diversas casas de estudio fueron "elevados" con relación a medidas de fuerza anteriores: 50 por ciento en La Pampa; 80 por ciento en San Juan, Entre Ríos y San Luis; 95 por ciento en el Litoral, Rosario, La Rioja y Luján.

En el caso de La Rioja, el sindicato docente local denunció que en esa provincia los sueldos fueron congelados antes que en la Nación, cuando en ese entonces –1990– la Universidad era provincial. Según la CONADU,, en la Universidad de Catamarca la huelga superó el 85 por ciento de acatamiento, en tanto que en Córdoba alcanzó el 60 por ciento, en Misiones el 85 por ciento, y en Río Cuarto fue del 50 por ciento, al igual que en Cuyo, en tanto que en La Plata fue mayor del 70 por ciento.

Los dirigentes dijeron que en la Universidad de Buenos Aires, "la huelga fue apoyada por la totalidad de los docentes en las facultades de Ciencias Exactas, Sociales, Filosofía y Psicología y en el Ciclo Básico y que el promedio general de acatamiento fue del 75 por ciento. La entidad gremial se quejó de "algunos hechos inaceptables que ocurren en la Universidad Nacional de La Matanza, donde el 30 de diciembre último fueron cesanteados dos profesores por haberse abstenido en una votación".

La ley en Diputados

La Cámara de Diputados tiene previsto debatir el próximo 19 de abril la ley de Educación Superior, cuyo objeto es reglamentar el funcionamiento de las instituciones terciarias y universitarias. La decisión de analizar la iniciativa fue comunicada ayer por el presidente del bloque peronista, Jorge Matzkin, al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, en una reunión que mantuvieron en el Congreso Nacional.

Participaron del encuentro además de Matzkin y Rodríguez, los diputados Carlos Castro, Eduardo Varela Cid, Patricia Bullrich, y Rodolfo Gazia, y los funcionarios Miguel Solé, y Eduardo Sánchez.

El presidente de la Comisión de Educación y de la Cámara baja, el justicialista, Carlos Castro, aseguró que su bloque impulsará que se debata el 19 de abril en el recinto de sesiones.

La sanción de esta iniciativa gubernamental fue reclamada en reiteradas oportunidades por el ministro Rodríguez, a fin de contar con la norma que le permita reglamentar el funcionamiento de las instituciones terciarias y universitarias. El PJ postergó en varias ocasiones el debate de este proyecto ya que debió priorizar el tratamiento de las leyes económicas.

Resignó la Candidatura

El ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa anunció que resignará su candidatura a gobernador de Salta para volcar su apoyo a la postulación del senador Juan Carlos Romero, durante el acto de asunción de la nueva conducción del justicialismo salteño. "Voy a dar un paso al costado para acompañar a la fórmula integrada por Romero y Walter Wayar", aseguró Mera Figueroa en el transcurso del encuentro celebrado en la sede central del PJ local.

Cassia no quiere al MTA

El secretario general de la CGT, Antonio Cassia, negó ayer que se pueda integrar a la central obrera al Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), por las condiciones que ha puesto Juan Manuel Palacios, uno de los referentes de esa corriente disidente". "Con las condiciones que impone Palacios no hay posibilidades de reunificar a la CGT, ya que yo apoyo totalmente la gestión del gobierno y la reelección del presidente Carlos Menem", sostuvo. El sindicalista añadió que "de ninguna manera, voy a poder acordar una reunificación condicionando a que la CGT tome distancia del gobierno". Ante la posibilidad de que esa decisión como secretario general de la central obrera no fuese compartida por el resto de la CGT, Cassia dijo: "si eso ocurre tendré que renunciar, pero desde mi gremio seguiré apoyando al gobierno y a Menem".

AVANT ▸

Si su Medicina Prepaga no era lo que parecía,

cambie por MEDIPLAN...

y olvídese de los clavos.

MEDIPLAN
Protección Médica Para Todos

Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Capital - Tel: 961-8188
Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Capital - Tel: 781-5882
Agencia Caballito: Av. Rivadavia 5429 Capital - Tel.: 902-5996 / 2136
Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel: 661-1477
Agencia Ballester: Córdoba 25 - Tel.: 768-0946
Rosario: Maipú 926 Rosario - Santa Fe - Tel: 24-6666

Una ley que no se contradice con el GATT.

El canciller Guido Di Tella aseguró que "no hay negociaciones con Estados Unidos" por la Ley de Patentes. A su vez, el vicecanciller Fernando Petrella anunció que en los próximos días arribará un emisario de James Clinton para plantear la preocupación de Washington sobre el tema.



MENEM DECIDIRÁ EL 12 SOBRE LA LEY DE PATENTES

El emisario del Norte

Presionado por Estados Unidos por un lado y por sectores del propio justicialismo y la oposición desde el otro, el presidente Carlos Menem aguardará hasta el miércoles 12 para decidir si veta totalmente la Ley de Patentes o si le introduce modificaciones a través de su reglamentación. "No sabe lo que dice", afirmó ayer el canciller Guido Di Tella en referencia al titular del bloque de senadores republicanos de los Estados Unidos, Bob Dole, quien había calificado a la norma como "un acto de piratería". En este contexto, el vicecanciller Fernando Petrella informó que en las próximas horas arribará al país un emisario del gobierno norteamericano para expresar las dudas de Washington sobre la ley aprobada por el Congreso.

De aquí hasta el 12, Menem recibirá los informes reservados de los ministerios de Economía y Salud y Acción Social y mantendrá contactos con dirigentes del justicialismo para evaluar el impacto que tendría en plena época electoral el rechazo a la ley por el cual está presionando insistentemente Estados Unidos. El mismo embajador norteamericano, James Cheek, aseguró poco diplomáticamente que la norma era "más propia de países como Surinam o Burundi" y por esas expresiones fue declarado "persona no grata" por el Congreso.

El arribo del emisario norteamericano es aguardado con cierto alivio en los medios oficiales que hasta el momento no han tenido la oportunidad de discutir el tema y sólo han recibido presiones y advertencias de que Argentina sería incluida en una lista negra en las relaciones comerciales con el país del norte, aunque lo más probable es que el enviado del presidente James Clinton aumente la presión sobre Menem .

Di Tella negó ayer la existencia de negociaciones con Estados Unidos sobre este tema y reivindicó que la norma sancionada se inscribe dentro de lo estipulado por el Acuerdo General de Tasas y Comercio (GATT), aunque aclaró que si existieran contradicciones, éstas serían revisadas. Del mismo modo reconoció que "existe una diversidad de interpretación" entre los gobiernos de Estados Unidos y la Argentina, pero indicó que "es necesario armonizar las posiciones".

Si bien la Ley de Patentes cuestionada por los norteamericanos reconoce la propiedad intelectual extranjera en una larga lista de productos, entre los que se destacan los patentes medicinales, establece un plazo de 8 años de gracia antes de su entrada en vigencia.

El secretario de Comercio norteamericano, Mickey Kantor, amenazó en los últimos días con incorporar a la Argentina en la lista negra, lo cual desvela a los funcionarios argentinos. El mismo senador Eduardo Menem defendió la norma y aseguró que si es vetada, el Senado insistirá con los dos tercios necesarios para devolverla tal como fue aprobada.

Desde la oposición, el candidato radical Horacio Massaccesi informó ayer que había enviado una carta personal al presidente Menem para que se abstenga de vetar la Ley de Patentes y ofreciéndole, incluso, su respaldo político para enfrentar las supuestas represalias que desencadenaría. Al mismo tiempo que Massaccesi hacía estas declaraciones, el titular del radicalismo, a través de su vocero Simón Lázara, advirtió que la situación en la que se encuentra el Gobierno, acosado por las presiones norteamericanas, "es francamente vergonzosa e inadmisible". El ex presidente volvió a pedir el retiro del embajador Cheek y exigió a Menem que respete "la decisión soberana del Congreso". La llegada del emisario de Clinton completará el cuadro de situación para la decisión presidencial del miércoles 12.

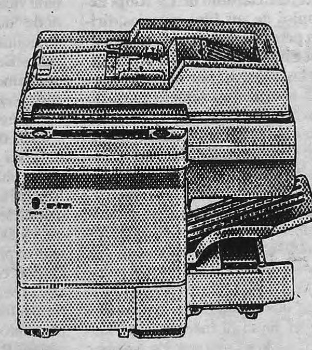
Teléfono rojo

El embajador norteamericano, James Cheek, aseguró que las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina son "casi aliadas" y no desmintió la existencia de una comunicación entre los presidentes Carlos Menem y Bill Clinton para limar asperezas por el polémico tema de las patentes medicinales. En una nueva vuelta de tuerca por la sanción de la ley de propiedad intelectual, Cheek afirmó que "un diplomático nunca tiene que estar arrepentido por expresar claramente la política de su país" y aseguró que está tratando de ser "más prolijo". Cheek, consultado sobre si Clinton y Menem hablaron telefónicamente ayer sobre la sancionada ley de patentes, dijo: "No puedo hacer comentarios. Ni voy a decir que sí, ni voy a decir que no. Las comunicaciones entre ellos son confidenciales". El diplomático dio una conferencia de prensa en las instalaciones del Invap en la Villa Golf luego de la presentación del satélite científico SAC B. Preguntado sobre cuál es el nivel de conflicto entre la Argentina y los Estados Unidos por la ley de patentes, Cheek repreguntó: "¿Qué conflicto? ¿Quién está escalando a nivel de conflicto?" El embajador utilizó su ironía para responder la inquietud periodística acerca de si está "tranquilo" en la Argentina. "Sí, cómodo y tranquilo. Un poco preocupado por el partido del domingo porque River es formidable. Pero nosotros matamos. Además, en San Lorenzo nunca sacamos las tarjetas amarillas. No somos conocidos por eso", sostuvo en forma confusa. Ante la réplica de si se siente un jugador amonestado por el gobierno argentino (el canciller Guido Di Tella sostuvo que le había sacado "tarjeta amarilla" por el tema patentes), Cheek prefirió no hacer comentarios y admitió que "estoy tratando de ser más prolijo". Agregó que "ésta es una muestra muy impresionante de las relaciones casi aliadas que mantenemos entre nosotros".

AMPLIE AL 200%
REDUZCA AL 50%

EP2150

Tarifas promocionales en venta, alquiler o leasing en su Minolta



Minolta, Copiadoras de alta resolución.



fotocopiadoras
DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA DESDE 1984

TEL 951-4440
TELEFAX 952-7050

MINOLTA
TUCUMAN 2163 4° "A"
CAPITAL FEDERAL

BECAS

UNIDAD DE PROYECTO ESPECIAL DE COOPERACION TECNICA Y DE RELACIONES INTERNACIONALES
SECYT - CONICET

CONCURSO DE BECAS EXTERNAS

15 de marzo al 15 de abril

El CONICET llama a concurso de Becas en centros de excelencia del exterior. Están destinadas a posibilitar el perfeccionamiento de la investigación científica y tecnológica de jóvenes investigadores, que quieran realizar una formación postdoctoral, o bien para doctorados en disciplinas que aún no han alcanzado un adecuado desarrollo en Argentina.

El período de duración de las Becas es de un (1) año, con opción a prórroga, y un compromiso de retorno al país al finalizar la misma.

La información a completar es la siguiente:

- Antecedentes académicos
- Plan de trabajo o tareas a desarrollar en el exterior.
- El lugar de trabajo propuesto y la conformidad expresa de aceptación en el mismo.
- La conformidad de la persona que sería su director en el extranjero.
- La aceptación de un tutor responsable en Argentina que supervise las actividades durante la beca.
- Proporcionar el nombre de varias personas calificadas que estén dispuestas a informar sobre sus cualidades intelectuales.
- Disponer de un lugar de trabajo en Argentina donde puedan aplicar los conocimientos adquiridos para contribuir al desarrollo científico y tecnológico del país.

Y para los que soliciten la beca desde el exterior:
- La fecha desde la cual se encuentra fuera del país
- La institución que lo apoyó financieramente, así como el vínculo que los une (beca, empleo, etc.)
- El período que el candidato lleve en el exterior, más el que solicita, en ningún caso podrá exceder de los TRES años consecutivos.

Las solicitudes de inscripción serán enviadas a quienes así lo soliciten a partir del conocimiento de estas condiciones generales.

Departamento de Becas Externas
Av. Córdoba 831 P. 4to. (1054) Capital Federal
E-mail: becext@ofasin.gov.ar
Tel. Fax: 315-3288 / 313-7125

y en las delegaciones regionales del CONICET.

Ogñenovich y el milagro en el nacimiento de Menem

El obispo de Mercedes narró la "visión milagrosa" que tuvo la madre del Presidente cuando éste nació. Ogñenovich se calificó como "un amigo" de la autoridad constituida.

Emilio Ogñenovich orará en la misa de Pascua por Carlitos Menem.
"El Presidente es un creyente católico de convicciones muy fuertes."

Como un católico "de convicciones muy fuertes y arraigadas" fue definido el presidente Carlos Menem por el obispo Emilio Ogñenovich. A tal punto, que "estoy seguro que si algún día se llega a aprobar el aborto, él va a vetar la ley", agregó. El Presidente viajará el próximo domingo de Pascua a Mercedes, donde Ogñenovich celebrará misa en la Basílica de Luján, en la que se orará por el hijo de Carlos Menem, a un mes de su muerte. El obispo explicó además que el mandatario tiene una profunda devoción hacia la Virgen que proviene "de una visión milagrosa que tuvo su madre al momento de nacer el Presidente".

"El Presidente es creyente católico de convicciones muy fuertes y arraigadas", dijo Ogñenovich a la agencia DyN.

–*¿Se lo puede considerar un buen católico?*

–Quién mide cuándo se es buen católico, regular o mal. Eso dejémoslo al juicio de Dios y no al juicio de los hombres. De lo que sí estoy seguro es que si algún día se llega a aprobar el aborto, él va a vetar la ley, porque está en contra. Tienen la convicción profunda de que hay vida desde el instante mismo de la concepción.

Ogñenovich señaló que "el Presidente tiene una profunda devoción a la Virgen, tal es así que en todos sus despachos hay varias imágenes de distintas advocaciones. Aún en su dormitorio personal hay seis imágenes de la Virgen de Luján". El obispo recordó un hecho "casi milagroso" de la vida de Menem, cuando "su madre al momento de nacer el Presidente tuvo una visión. Sin haber llegado nunca a Catamarca, su madre islámica tuvo una visión clarísima del Santuario de la Virgen del Valle. Describió la imagen y el santuario. Después confirmaron que había sido una visión. Más tarde ratificaron todo lo que había dicho ella sin salir de su pueblito".

El obispo de Mercedes atribuyó a este hecho la profunda "devoción mariana" del jefe de Estado. Es por eso, dijo, que "el primer viaje que hizo después de ser elegido presidente fue ir solitario al Santuario del Valle". Pero "él sabe perfectamente que los títulos son accidentales y que es la misma madre de Dios con distintas advocaciones, y como ahora está en Buenos Aires se inclinó a la devoción de nuestra señora de Luján".

Ogñenovich, al explayarse sobre las pruebas de la fe en la Virgen de Luján del Presidente, dijo que "el Pacto Federal lo quiso hacer en Luján y cuando fue candidato llegó hasta aquí para ofrecerle a la Virgen sus buenas intenciones para gobernar. Con la desgracia que sufrió su hijo, él me pidió que le celebrar la misa en la Basílica de Luján. Ahora me solicitó que el día de Pascua, en que se cumple un mes de la muerte de Carlitos no quería ir a misa en la soledad de la capilla de la Residencia (presidencial de Olivos), sino venir al santuario de la Patrona de la Patria".

En el terreno político, Ogñenovich se manifestó molesto porque algunos sectores lo califican como "el amigo de Menem" o lo definen como "un ultramenemista", dijo ser "apolítico" y tenerle al Presidente "un gran respeto y aprecio, que además es mutuo".

"El amigo entra y sale cuando quiere. Yo no soy de 'visiteos' y no soy político. Fui amigo de Frondizi, de Illia, de Onganía. Amigo de los que entraban por las urnas o entraban por la fuerza. Era la autoridad constituida en ese momento y yo le debía respeto", señaló el obispo de Mercedes.

En Luján

"Viene en actitud religiosa, no va a bajar a ningún acto político, porque no quiere mezclar los porotos", señaló el obispo Emilio Ogñenovich, sobre la participación de Carlos Menem en la misa que el domingo de Pascua se celebrará en la Basílica de Luján y en la que se orará también por el hijo del primer mandatario, al cumplirse ese día un mes de su muerte. Es probable que en el acto litúrgico Ogñenovich le obsequie al Presidente el Manto de la Virgen de Luján, para vestir con él la réplica que se encuentra en la capilla de la Casa Rosada. Carlos Menem arribará a la ciudad de Luján minutos antes de las 11, hora en que comenzará la Eucaristía para celebrar la Pascua de Resurrección.

PARIENTE DEL PRESIDENTE

Fuera del PJ riojano

El justicialismo de La Rioja expulsó de sus filas a varios dirigentes peronistas, entre los que figura José Simán, pariente del presidente Carlos Menem, por integrar partidos o alianzas opositoras para las elecciones del 14 de mayo venidero. La lista de expulsados se encabeza por Idsrael Carrizo, candidato a vicegobernador por el sublema Frente Solidario Riojano (FRESOL), que encabeza el radical Raúl Galván, presidente del bloque de la UCR en la Cámara de Diputados de la Nación.

Carrizo, dirigente histórico del peronismo, trascendió a través del periodismo local cuando en diciembre pasado declaró al diario El Independiente haber escuchado en una reunión encabezada por el gobernador Bernabé Arnaudo que el mandatario provincial acusaba al vicegobernador Luis Beder Herrera de "delincuente" y de haber robado 40 millones de pesos de los fondos oficiales. Beder Herrera pidió una desmentida inmediata de Arnaudo y amenazó con acudir a los Tribunales, pero el tema aparentemente quedó en el olvido.

Otro de los expulsados en José Simán, un joven empresario y propietario de una concesionaria de automóviles, que es hijo de una prima del presidente Menem y fue ministro de Producción y Desarrollo en 1991. Incluso Simán explota políticamente cierto parecido al Carlos Menem de años atrás, con el pelo largo y patillas abundantes. Simán fue expulsado del justicialismo por conformar otro partido, Fuerza Provincial Riojana, que es su plataforma política para las elecciones del 14 de mayo.

Todos los miércoles

Página/12

presenta

Entender y participar

El miércoles 12 de abril

Para aprender a votar

Fascículos coleccionables de 16 páginas a todo color





3.- ¿Qué son los partidos políticos?
4.- Para aprender a votar
5.- ¿De qué trabaja el presidente?
6.- ¿Qué pasa con las provincias?
7.- ¿Quién manda en la ciudad?
8.- ¿Qué pasa dentro del Congreso?
9.- ¿Para qué sirven las leyes?
10.- La Constitución es una cosa seria
11.- Cómo se reforma la Constitución
12.- La Constitución de 1994
13.- ¿Cómo se hace justicia?
14.- ¿Qué es cooperar?
15.- ¿Qué son los documentos?
16.- El derecho de todos
17.- El derecho a aprender
18.- Los derechos de los chicos
19.- Los derechos de las mujeres
20.- Los derechos de los que trabajan

COLEGIO NACIONAL "MARIANO MORENO"

Con motivo del 40° Aniversario de la Asociación de ex-Alumnos del Colegio Nacional Mariano Moreno invita a la misa de acción de gracias que se celebrará el 11 de abril a las 19 hs en la Iglesia Nuestra Señora de Caacupé cita en Av. Rivadavia y Campichuelo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LOS PADRES DE DANIELA NO CEDEN EN SUS POSICIONES

Volver al punto de partida

Tras el fracaso de la maratónica audiencia con los mediadores oficiales, Eduardo Wilner y Gabriela Osswald retomaron la vía judicial para resolver la tenencia de Daniela. Canadá insiste en la restitución.

"Sigo soñando con irme junto a mi hija a Canadá, lo antes posible", dijo ayer Eduardo Wilner. "Yo a mi hija no la entrego", reiteró por su parte Gabriela Osswald. Tras el fracaso de trece tensas horas de negociaciones en el Centro de Mediadores del Ministerio de Justicia, el conflicto entre los padres de Daniela, de 5 años, volvió a punto muerto y ayer era la vía judicial la que retomaba su camino.

"Me enteré por la radio de que habría una audiencia y vine a interiorizarme", explicó en la mañana de ayer Eduardo Wilner en las puertas de tribunales, mientras esperaba junto a su hermano la llegada de su abogada. Por su parte, Gabriela Osswald pareció insistir con la ventilación periodística de su posición, y que hasta el momento puso a la opinión pública a su favor. En un programa matutino, reiteró lo que afirmó el jueves a la salida de la maratónica audiencia de mediación. "Yo a mi hija no la voy a entregar. Voy a seguir luchando".



Gabriela Osswald volvió a apelar a los medios periodísticos.
"Yo a mi hija no la pienso entregar", reiteró.

Por su parte, el jurista Florencio Varela dio a conocer un proyecto de decreto que, según anunció, se propone presentar al presidente Menem para cambiar la legislación vigente en materia de la nacionalidad de menores hijos de padres argentinos nacidos en el exterior.

Un día después de que el canciller Guido Di Tella citara en su despacho al embajador de Canadá en la Argentina, Robert Clark, esa embajada emitió un comunicado en el que confirma que Gabriela Osswald contará con asistencia jurídica en ese país, pero niega ventajas económicas –es decir, pasajes– para la madre. Esos datos fueron requeridos por la jueza Aboud Azali de Rodríguez, para evaluar en qué condiciones de protección quedaría la madre si la hija fija domicilio junto a su padre en Canadá. El comunicado de la embajada canadiense no sólo contestó puntualmente las inquietudes de la jueza, sino que reiteró, además, la posición de ese país con respecto a la restitución de Daniela, de nacionalidad canadiense: "Confiamos en que Daniela será restituida a Canadá en los próximos días, dándose cumplimiento a la Convención de La Haya, solemnemente suscripta por Argentina y Canadá".

Con respecto a la mediación encarada desde el Ministerio de Justicia, no trascendieron detalles ya que uno de los requisitos al aceptar las partes ese mecanismo es la confidencialidad de las audiencias. "No se puede comentar nada, todo queda como material reservado. Pero creo que la opción de la mediación aparentemente ha quedado definitivamente cerrada", dijo Osswald. "Estamos los dos hechos bolsa", fue la expresión de Eduardo Wilner para describir el estado de ánimo de ambos al finalizar la audiencia.

Mientras tanto, a pesar de que los abogados de la madre indicaron la inminente presentación de un nuevo escrito para dilatar la causa y exigir que el trámite de la restitución sea demorado hasta tanto la Corte Suprema no se expida al respecto, aparecía ayer inminente la decisión judicial de restituir a la nena a su padre, tan como lo determinan fallos anteriores refrendados por jueces canadienses y argentinos. Osswald indicó ayer que de ser así, ella no entregará a Daniela "porque sería traumático que ella piense que yo no la defendí".

Convenio sobre sida

Un convenio para la implementación de un plan integral de lucha contra el sida fue suscripto ayer por el gobierno nacional, el Banco Mundial y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrolllo (PNUD). Mediante el acuerdo, firmado en el Salón Ramón Carrillo del ministerio de Salud y Acción Social, el banco Mundial se compromete a financiar un programa "destinado a instrumentar en el país una red integral de prevención del sida, que promueva la complementariedad entre el sector público y las organizaciones no gubernamentales", según consignó un comunicado oficial. El PNUD aportará el asesoramiento técnico para el desarrollo del programa, cuyo objetivo es "contribuir a una política de asistencia integral del enfermo de sida y de prevención de la infección por el virus del HIV". De acuerdo a lo anunciado, el convenio permitirá poner en marcha planes de educación para la salud y programas de prevención, y mejorar la infraestructura de los servicios de atención médica y laboratorios de los centros de salud.

Choque en Barracas

Un muerto y dos heridos fue el saldo de un choque registrado ayer a las 7 de la mañana en el barrio porteño de Barracas, cuando un micro sin pasajeros impactó contra un camión, subió a la vereda, atropelló a dos personas y terminó incrustándose contra un depósito que luego se derrumbó. El accidente tuvo lugar en la esquina de San Antonio y California. El micro pertenecía a la empresa "Nuestra Señora de Asunción" y el camión a la transportadora "Roman".

Taxistas

El asesinato de un taxista y el ataque a balazos contra otro, en hechos ocurridos por separado cerca de la medianoche del jueves, desencadenaron en Córdoba un paro de actividades en el sector y una serie de manifestaciones en demanda de medidas de seguridad. Las medidas de fuerza comenzaron en los primeros minutos de ayer, después de que se conociera el asesinato del taxista Aurelio Toledo, de 58 años, ocurrido poco después de las once de la noche en el barrio San Roque.

Un testigo informó a la policía que los responsables del crimen fueron tres o cuatro menores de edad, que lo asaltaron y luego le dispararon en el pecho, provocándole la muerte instantáneamente. Media hora después de que Toledo fuera asesinado, Roberto Ayas, otro taxista de 32 años, fue asaltado en el barrio Las Flores y herido de dos balazos en la cara.

Los dos hechos corrieron como un reguero de pólvora entre los miembros del gremio de los taxistas cordobeses, que resolvieron un paro inmediato. A la medianoche, numerosos taxistas se dirigieron hacia la jefatura de Policía, donde comenzaron a concentrarse.

Vanderbilt

•15 meses con crédito personal inmediato y entrega en domicilio antes de empezar a pagar la primera cuota.



TV Grundig Full Design 28" Estereofónico
Multinorma. Tubo plano. Recepción estereofónica y SAP. Control remoto full. Funciones en pantalla en seis idiomas. VHF,UHF,CATV,HYPERBAND. Apagado programable.

•Planes de ahorro previo Cuota Mínima, similar a la cuota con tarjeta en el mismo plazo.
•Hasta 18 meses con tarjeta de crédito.
•Siempre las mejores marcas.
•Flete sin cargo.

* Curso gratuito de Microondas, Videofilmación, Lavaurora, Audio
* Concurso «Raspe y Gane»
* Asesoramiento especializado
* Además, si con anterioridad al 31.8.95 realiza otra compra superior a $ 300, obtiene un descuento adicional del 5%

Cerrito y Paraguay Tel. 815-3201	Shopping Center Paseo Alcorta, 2do nivel, Tel. 806-5588/89	Viamonte 826, Tel. 393-7811	Lope de Vega 1055, Tel. 567-6868/2046
Unicenter Shopping Tel. 733-1111	Córdoba Shopping Center Tel. (051) 205041/205042	Nuevo Centro Shopping Tel. (051) 82-8208, Córdoba	Mendoza Plaza Shopping Center, Tel. (061) 38-0900/0885

Nenas detenidas

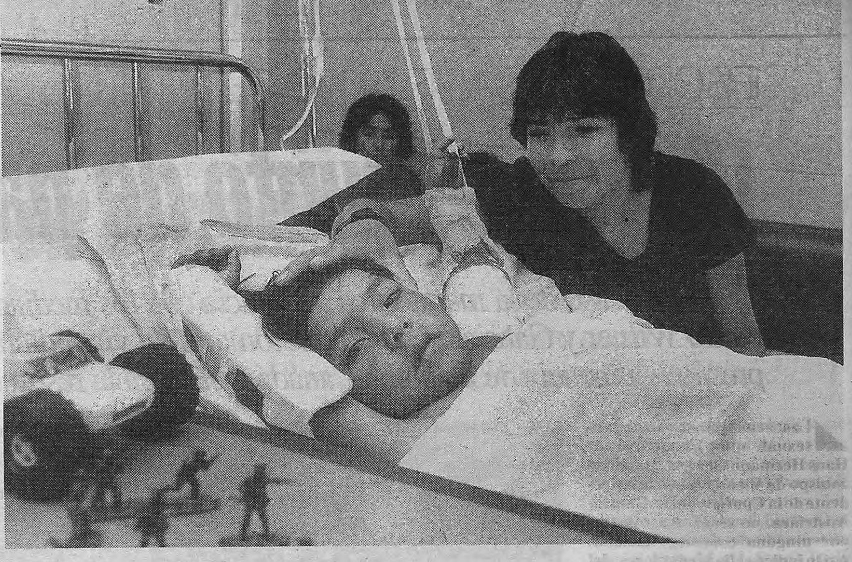
Tres nenas menores de 13 años fueron sorprendidas cuando junto a un joven de 18 años empujaban un automóvil en el que previamente habían forzado la cerradura y al que se proponían robar. El hecho se produjo en la ciudad de Santa Fe, en la calle Domingo Silva al 1800, cuando las tres nenas y su acompañante, que al parecer las manejaba, fueron detenidos por una patrulla del Comando Radioeléctrico. Las chicas, interrogadas por separado, declararon que el joven las obligaba a robar autos y casas de familia.

Sorprendidos en la cama

Un hombre mató de varias puñaladas a su esposa tras sorprenderla con su amante en el interior de su casa, ubicada en pleno centro de General Pico, La Pampa. El drama pasional se desencadenó en el barrio El Molino, cuando Raúl Godoy, albañil de 33 años, sorprendió a su mujer, Juana Santillán, en compañía de otro hombre. Según la policía, el albañil sospechaba que su esposa lo engañaba y volvió a su casa en un horario desacostumbrado, encontrando a ambos en la cama de su habitación. Mientras el hombre apuñalaba a su mujer, el amante alcanzó a escapar.



Nueve menores y un mayor de edad se sumaron ayer a la lista de afectados.



Ya son 30 en total los afectados por meningitis virósica en esa ciudad bonaerense, la mayoría de ellos menores de 12 años. Toma fuerza la hipótesis de que el foco infeccioso está en el agua potable contaminada.

Otros diez casos de meningitis fueron reportados en Los Toldos

Los casos de meningitis virósica en Los Toldos ascendieron ayer a 30, según informó la Secretaría de Salud del municipio de General Viamonte. Celia Miguel, titular de esa Secretaría, indicó que a los casos conocidos hasta el jueves "deben sumarse siete menores y un mayor". El brote epidémico "focalizado" tendría su origen en el agua potable presuntamente contaminada o en verduras regadas con restos cloacales.

A la lista de 16 niños de entre 1 y 12 años y los 4 adultos menores de 30, se sumaron ayer diez casos nuevos de personas afectadas por meningitis viral. A raíz de la escalada de la enfermedad, la zona fue declarada en emergencia sanitaria. Celia Miguel, titular de la Secretaría de Salud local, no descartó ayer que "sea el agua la portadora del enterovirus que, vía fecal-bucal, se establece en el intestino de las personas provocando la patología".

Los 28 pacientes afectados se domicilian en un radio céntrico de la ciudad de Los Toldos, que no excede las 18 cuadras, por lo que las autoridades sanitarias sospechan que el virus se propagó a través de la distribución del agua potable. Ayer, algunos pacientes del hospital local fueron derivados a un asilo municipal de ancianos, para dejarles sus plazas a los afectados por el brote.

Los resultados de los análisis de muestras de agua remitidas para investigar el origen de la epidemia aún no fueron entregadas. No obstante, las autoridades comunales extremaron ayer, a través de diferentes vías, los consejos para que la población de Los Toldos –ciudad cabecera de General Viamonte, ubicada a unos 250 kilómetros al oeste de la Capital Federal– clore o hierva el agua corriente y también hierva la leche, incluso la pasteurizada.

Las recomendaciones incluyen el lavado enérgico de frutas y verduras, o más aun, que su consumo sea restringido por unos días, hasta tanto el brote sea controlado. Se pide que los niños no beban de canillas en clubes o colegios. De todos modos, el temor generalizado ha hecho que los colegios están en estos días prácticamente desiertos, mientras comienzan a escasear en los kioscos y almacenes las botellas de agua mineral.

En Los Toldos se encontraba ayer el director de Políticas Regionales de Salud, Juan Marini, quien con un equipo médico intentaba fiscalizar el cumplimiento de las medidas sanitarias dispuestas en la zona tras la detección de los primeros casos.

"El brote está circunscripto a Los Toldos y estamos seguros de que en siete u ocho días, cuando el virus cumpla su ciclo biológico, ya no habrá contagios", dijo a la agencia Telam el subsecretario de Coordinación y Atención de Salud provincial, Alberto Castañeda. Los estudios de las muestras de agua se están llevando a cabo en el Instituto Malbrán, de Buenos Aires.

RIVADAVIA AM 630 UNA RADIO DE FIERRO.
LEMA
10 NOMINACIONES PARA EL MARTIN FIERRO DE APTRA.


- Labor Periodística: Santo Biassatti "Contacto Directo"


- Informativo: "El Rotativo del Aire" Rivadavia


- Programa Deportivo: "La Oral Deportiva" Cherquis Bialo


- Programa Deportivo: "Carburando" González Rouco


- Labor en Conducción y/o Animación: Juan Alberto Mateyko "Movida 630"


- Programa Integral de Larga Duración: "Contacto Directo" Santo Biassatti


- Programa Integral de Larga Duración: "Movida 630" Juan Alberto Mateyko


- Labor Cómica Humorística: Midachi "Movida 630"


- Labor Cómica Humorística: Beto César "Contacto Directo"


- Labor en Locución: Marcela Feudale "Movida 630"

ESCUCHELOS EN
RIVADAVIA AM 630 LA RADIO QUE HABLA COMO USTED.

EVACUADOS EN PERGAMINO

Llegó la inundación

Más de 4000 personas fueron evacuadas en la ciudad de Pergamino, donde además se cortaron varias rutas y el suministro de energía eléctrica como consecuencia de la intensa lluvia caída esta madrugada sobre el noroeste bonaerense. También debieron ser evacuadas unas 60 personas en los partidos de Campana y Zárate, mientras en los partidos de Chivilcoy, Roque Pérez, San Pedro, San Nicolás, Rojas y Colón se registraron intensas precipitaciones acompañadas de granizo.

En Pergamino, donde cayeron 315 milímetros de agua entre la 0.30 y las 8, se inundó la mitad del área urbana, según informó Defensa Civil, y fue cortado por precaución el suministro de energía eléctrica, lo que afectó la normal provisión de agua potable en esta ciudad, debido a que las bombas no reciben la energía necesaria.

Ante esta situación, el presidente de la Cámara de Diputados de Buenos Aires, Osvaldo Mércuri, quien viajó a Pergamino esta tarde, fue designado por el gobernador Eduardo Duhalde para que coordine la asistencia que prestará el Poder Ejecutivo provincial a esta zona.

Toda la zona norte de Buenos Aires se encuentra sin energía eléctrica e incomunicada por el corte de rutas, por lo cual funcionarios del gobierno provincial tomaron contacto con las empresas prestatarias para implementar programas de emergencia.

El intendente de Pergamino, Alcides Sequeiro, informó que el agua continúa estancada en esa ciudad y que "en pleno centro llega hasta un metro".

La ciudad fue declarada en "estado de emergencia" por Sequeiro, después de que se comprobara el desborde del arroyo Pergamino, cuyo caudal se extendió por los barrios Gemes, Jorge Newbery, Trocha, Kennedy, Cueto y parte de la zona céntrica.

Las autoridades municipales se vieron obligadas a cortar el tránsito sobre la ruta 8 a la altura del arroyo, al tiempo que solicitaron la colaboración de Defensa Civil y de los organismos de hidráulica de la provincia de Buenos Aires.

Los evacuados de Pergamino fueron alojados en los clubes Defensores de Belgrano, Unión, Sport y Centenario, y en distintas escuelas municipales, donde eran atendidos por personal del Consejo provincial de la Mujer.

Asimismo, se informó que en el Hospital Regional local fueron atendidas diez personas con problemas menores y lesiones leves.

Las autoridades municipales y los bomberos que colaboran en la emergencia solicitaron la provisión de lanchas y botes salvavidas para rescatar a las personas cuyas casas se encuentran cercadas por las aguas.

ESCANDALO EN EL EPISCOPADO AUSTRIACO

El silencio del arzobispo

Tras las denuncias sobre presuntos abusos sexuales cometidos contra seminaristas hace años, el arzobispo de Viena debió renunciar a la presidencia de la Conferencia Episcopal, pero no quiere ser investigado.

Las acusaciones por abuso sexual que pesan contra Hans Hermann Groer, todavía arzobispo de Viena y reciente presidente de la Conferencia Episcopal Austríaca, no serán investigadas por ninguna comisión especial. Así lo indicó el flamante presidente de los obispos austríacos, Johann Weber, porque, según dijo, debería ser el propio Groer quien solicitara la creación de un cuerpo especial que investigara y dejara limpio su nombre, pero tal solicitud no tuvo lugar. Las denuncias contra Groer aparecieron publicadas en un semanario hace un par de semanas, y a las iniciales se fueron sumando otras de personas dispuestas a testimoniar que fueron acosadas o abusadas sexualmente por el arzobispo.

Johann Weber, obispo de Graz, sustituyó el jueves a Groer en la presidencia de la Conferencia Episcopal. Groer debió presentar su renuncia sólo dos días después de que los obispos austríacos lo reeligieran para permanecer en el cargo otros seis años. Lo hizo agobiado por el escándalo que representaron las denuncias por abuso sexual que lo involucran.

La inesperada dimisión de Groer fue interpretada como una reacción de fractura entre los obispos que monolíticamente lo habían respaldado hasta entonces, y como el resultado de la presión que comenzaron a ejercer tanto sectores del propio clero como grupos de fieles y dirigentes políticos y sociales.

En una declaración fruto de tres días de deliberaciones, los obispos defendieron el derecho al silencio de Groer con respecto a las denuncias que pesan sobre él: varios ex seminaristas de Hollabrunn lo acusan de haberlos acosado cuando todavía no era obispo. "En detalladas conversaciones, el cardenal ha explicado a sus interlocutores las razones de su silencio frente a los reproches dirigidos contra su persona. Comprendemos esa actitud. Está en su perfecto derecho a callar", reza el texto refrendado por la jerarquía católica austríaca.

Los obispos parecen haber tomado partido y haber juzgado el caso. Hablan de una "grave injusticia" contra Groer y de un "daño irreparable a su reputación", basados sólo en las explicaciones del caso que dio ante ellos el arzobispo.

La reelección de Groer al frente del Episcopado, aunque por un margen muy estrecho, había causado una profunda decepción entre los fieles, que a través de diversas vías lo hicieron saber a los obispos, afirmando que la jerarquía católica austríaca estaba reaccionando con espíritu de cuerpo y con una suerte de solidaridad gremial que no correspondía, dada la gravedad de las denuncias.

Varios de los teólogos más destacados del país hicieron públicas advertencias sobre posibles fracturas entre los diferentes niveles de la Iglesia católica austríaca. Maximilian Leibmann, decano de la Facultad Teológica de Graz, opinó incluso que la oportunidad merece tener en cuenta una reconsideración del mecanismo para reelegir obispos, y la necesidad de que se tomen en cuenta las opiniones democráticas de las diócesis respectivas.

Prostitutas japonesas

Japón creará un fondo privado de dinero para indemnizar a las mujeres de países asiáticos que fueron obligadas a ejercer la prostitución por el Ejército Imperial japonés antes y durante la Segunda Guerra Mundial, en burdeles para soldados.

Las colectas públicas para el denominado Fondo Asiático para Mujeres de Paz y Amistad comenzarán a fines de mayo, según informó ayer el portavoz oficial Kozo Igarashi. El gobierno japonés participará del fondo con un aporte de 500 millones de yenes (unos cinco millones de dólares), suma destinada a cubrir gastos de administración.

CONFERENCIA SOBRE CAMBIOS CLIMATICOS

Documento de ramos generales



Las deliberaciones en Berlín concluyeron con un documento de contenido "lavado".

(Por Alicia Rivera/El País) La Conferencia de Berlín de la ONU sobre Cambio Climático concluyó ayer con un mandato de negociación, aprobado por consenso, que recoge el objetivo de emprender reducciones de gases de efecto invernadero en las fechas 2005, 2010 y 2020, sin especificar cantidades y con una vaga fórmula de compromiso en el desarrollo sostenible para los países del Tercer Mundo. El documento dice lo justo para salvar la cara y omite lo suficiente para que los delegados puedan volver a casa sin tener que dar cuentas de haber adquirido obligaciones manifiestamente desventajosas.

El mandato de negociación, que debe concretarse en un protocolo en 1997, se queda corto pero deja la puerta abierta para futuras negociaciones, declararon ayer las organizaciones no gubernamentales (ONG) en un comunicado conjunto especificando que ellos, como muchos países en desarrollo, aspiraban a especificar la cantidad de reducción global de emisiones a partir del año 2000: un 20 por cien respecto a los niveles de 1990.

Pocas y tímidas han sido las voces en Berlín que han hecho referencia a la incertidumbre científica acerca de si el cambio climático inducido por la acción del hombre ha empezado ya para evitar tomar medidas. El problema para los políticos parece ser cuántas medidas y cuándo tomarlas; y la complejidad científica del asunto se comprime, por ahora, en las emisiones de gases que acentúan el papel de invernadero que hace la atmósfera para la Tierra y que pueden provocar un aumento de las temperaturas medias entre 1,5 y 4 grados centígrados dentro de un siglo.

A última hora de la tarde de ayer, al cierre de la un contador de emisiones de CO_2 marcaba 180 millones de toneladas. Greenpeace lo había puesto a cero el pasado día 28, en la apertura de las sesiones, y cada segundo ha ido subiendo 196 toneladas, justamente la estimación mundial de los organismos internacionales acerca de las emisiones de este gas de efecto invernadero por las centrales eléctricas.

Mientras la cifra iba aumentando día a día, los delegados de 116 países más la UE, que han ratificado el Tratado de Cambios Climáticos, mantenían tensas negociaciones hasta altas horas de la madrugada con pesimismo y miedo a llegar al final en blanco. Tal vez por eso la ministra alemana de Medio Ambiente, Angela Merkel, que ha presidido la conferencia, estaba ayer radiante con un documento final bajo el brazo ante 870 delegados de 170 países, un millar de observadores y 2.000 periodistas. Eso sí, un documento suficientemente hueco para que pudiera aprobarse por consenso en el plenario.

"El mandato de Berlín consolida todo el trabajo que hemos hecho sobre el cambio climático desde la Cumbre de Río hasta ahora. Establece una agenda ambiciosa y fortalecerá la acción internacional sobre el cambio climático", dijo Merkel. "Los gobiernos tienen ahora hasta 1997 para convertir su retórica en acciones reales", declaro Bill Hare, de Greenpeace Internacional.

Turismo sexual

Más de cien representantes de la industria turística europea se encuentran reunidos desde le jueves en San Vicente, en el norte de Italia, para analizar los medios para controlar la expansión del "turismo sexual organizado" en el Tercer Mundo. Según un comunicado publicado por los organizadores del coloquio, "el turismo sexual organizado se desarrolla en Asia, en Europa del Este, en Africa y en América del Sur, donde más de 500.000 niños son utilizados como mercancía para la prostitución". "Hay criminales que venden niños para el uso de turistas, incluso cuando esto significa que el niño no podrá sobrevivir a la violencia sexual. Muchos de estos niños tienen entre cinco y diez años", reza el comunicado. El coloquio de San Vicente ha sido convocado por el Centro Europeo de Bioética y ha recibido ayuda del gobierno italiano y de la Organización Mundial de Turismo, así como un expreso apoyo del Vaticano, la OMS, la Interpol y el Parlamento Europeo. Hoy, en la reunión de clausura, se firmara un documento contra el abuso de niños que será base de una conferencia mundial sobre el tema auspiciada por la ONU y que tendrá lugar en Estocolmo.

Recluso acuchillado

Un condenado a muerte cuya ejecución había sido postergada por un mes fue asesinado en la cárcel por otro recluso. Se trata de Maurice Andrews, condenado por haber asaltado una joyería y haber acribillado a quemarropa a su propietario. Andrews, de 39 años, murió por una cuchillada en la sien, asestada por otro recluso de una penitenciaría de Texas, durante una riña entre ambos. Jemarr Arnold, que acuchilló a Andrews, permanece incomunicado en la prisión. Andrews, un marino mercante, había actuado en el asalto a la joyería junto a un cómplice que fue ejecutado en 1987. Su propia ejecución fue suspendida a principios de marzo.

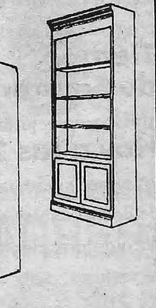
Bibliotecas

-Carpinteria de madera de medida

-Diseños exclusivos

-Amoblamientos de cocina

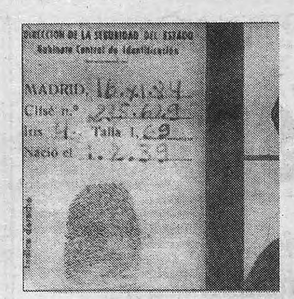
-Equipamentos de Oficinas, Livings, Dormitorios



...a la medida de tu imaginacion



Camargo 940 (1414) Cap./ Tel.:855-7161 / Fax.:856-6802



El gobierno de Colombia ofrece 2,2 millones de dólares por la captura de los hermanos Rodríguez Orejuela. El canciller Rodrigo Pardo advirtió que si EE.UU. no combate el consumo, aparecerá otro cartel



Ficha policial de Gilberto Rodríguez Orejuela realizada en 1984.

Colombia pone precio a las cabezas del cartel de Cali

El gobierno de Colombia determinó el monto de las recompensas que pagará a quienes suministren información que permita la captura de los jefes del cartel de las drogas de Cali. La policía informó a través de Avisos de televisión y afiches que se ofrecerán 2.000 millones de pesos (2,2 millones de dólares), por los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, identificados por las autoridades de Colombia y de Estados Unidos como los máximos jefes de la organización que controla un 80 por ciento del mercado mundial de la cocaína. De acuerdo con el programa de recompensas se pagará 1,1 millones de pesos por cada uno de los hermanos Rodríguez Orejuela. Por los otros jefes del cartel de Cali: José Santacruz Londoño, Helmer Herrera, Fhanor Arizabaleta, Víctor Patiño y Henry Loaiza el gobierno ofrecerá recompensas de 500 millones de pesos (unos 576.000 dólares).

"Esta estrategia es complementaria de las operaciones que buscan debilitar el sistema financiero y militar del cartel de Cali", dijo el director de la policía nacional, el general Rosso José Serrano Cadena. Por su parte, el canciller colombiano declaró que si Estados Unidos no ataca el consumo de drogas, aparecerá otro cartel.

El gobierno diseñó recientemente el programa de recompensas, que se divulga a través de la televisión, pero que ha sido criticado porque en los anuncios no se menciona a los jefes del cartel de Cali, no aparecen sus fotografías, no precisa el monto de las recompensas y solamente invita a la ciudadanía a denunciar a los cabecillas del narcotráfico. Ahora el gobierno y los altos mandos de la policía y el ejército estudian la posibilidad de producir anuncios en los que aparezcan las fotografías y los nombres de esas personas.

"Estamos estudiando los mecanismos jurídicos legales para incluir las fotografías y evitar posibles demandas contra el gobierno", dijo un oficial de la policía. Las autoridades temen que los miembros del cartel de Cali, que cuentan con numerosos abogados, interpongan recursos jurídicos y demandas si sus fotografías son publicadas en anuncios de televisión y afiches.

Los abogados de los jefes del cartel de Cali podrían aludir perjuicios contra el buen nombre de sus clientes, debido a que aunque están acusados por delitos de narcotráfico y no han sido enjuiciados.

El Canciller colombiano, Rodrigo Pardo, advirtió el viernes a Estados Unidos que si no combate el consumo de drogas, aparecerá otro cartel que lo proveerá distinto al de Cali, que será derrotado por el gobierno del presidente Ernesto Samper, según aseguró. "En los años setenta derrotamos la marihuana, en los ochenta el cartel de Medellín y en los noventa vamos hacerlo con el de Cali,l pero si no se hace nada contra el consumo, va a aparecer otro cartel", declaró Pardo al noticiero de la televisión.

Al ser interrogado sobre el debate que se adelantó en el Congreso norteamericano, y en el que el senador republicano Jesse Helms dio un ultimátum al gobierno de Samper para que acabe con el narcotráfico, el Canciller dijo que no puede adelantar un debate sin tener en cuenta el factor del consumo.

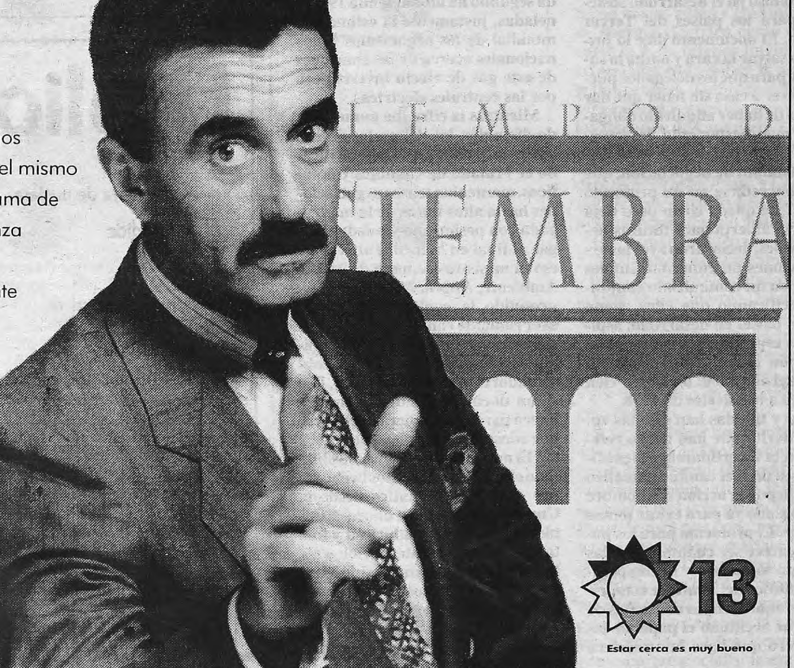
Ante las críticas del senador Helms respecto a que el gobierno del Samper no ha capturado a los capos del cartel de Cali, el Canciller Pardo aseguró que "lo vamos a hacer". Sin embargo, insistió en que si Estados Unidos no combate el consumo de drogas, una vez se haya desmantelado la organización mafiosa de Cali, aparecerá otro cartel par atender la demanda de narcotráficos. Para las autoridades norteamericanas, el cartel de Cali es actualmente el mayor proveedor de cocaína del mundo, y lo ha declarado su principal enemigo.

Diálogo

El gobierno y los grupos guerrilleros comunistas que operan en Colombia siguen acercándose, poco a poco, a una negociación que podría poner punto final a tres décadas de conflicto armado interno, aunque todavía no se ha considerado una fecha para empezar a dialogar. Los tres grupos que conforman la Coordinadora K Simón Bolívar (CGSB) han mostrado su interés en conversar, pero un primer encuentro parece más cercano con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el movimiento subversivo más numeroso y antiguo del país.

Carlos Trujillo, vocero del gobierno del presidente Ernesto Samper en una eventual negociación, confirmó que el primer encuentro con delegados de las FARC podría realizarse en la población de La Uribe, 60 kilómetros al sur de Bogotá, en el departamento de Meta, donde por muchos años funcionó el campamento principal de ese grupo.





Con otro conductor. Con premios mucho más grandes. Pero con el mismo espíritu de aquel exitoso programa de preguntas y respuestas, comienza **Tiempo de Siembra.** Totalmente transparente, justo y honesto.

Hoy a las 20

los temas serán: la historia de Boca Juniors, vida y obra de presidentes argentinos, los dinosaurios en Sudamérica y series de televisión norteamericanas. ¡Con seguridad..!

13

Estar cerca es muy bueno



TODOS LOS NIVELES
EXAMENES - VIAJEROS
854-2289

FUJIMORI PLANEA EL FRAUDE

Perú, de fujicracia a fraudocracia

La misión de la Organización de Estados Americanos y la oposición a Fujimori advierten sobre el posible fraude electoral.

EL PAIS de Madrid *(Por Juan Jesús Aznárez, desde Lima)* **La oposición, y en ella Javier Pérez de Cuellar, principal adversario de Alberto Fujimori en las elecciones generales de mañana, teme que pueda manipularse el escrutinio de los votos si peligra la reelección del presidente en la primera vuelta, en una consulta que decidirá los titulares de la Jefatura del Estado y los 120 escaños del Congreso. "Algunos generales se prestarían a ello", advierte el limeño Nicanor Lara, 50 años, en una concentración de apoyo al ex secretario general de la ONU. El Gobierno asegura que los comicios serán limpios.**

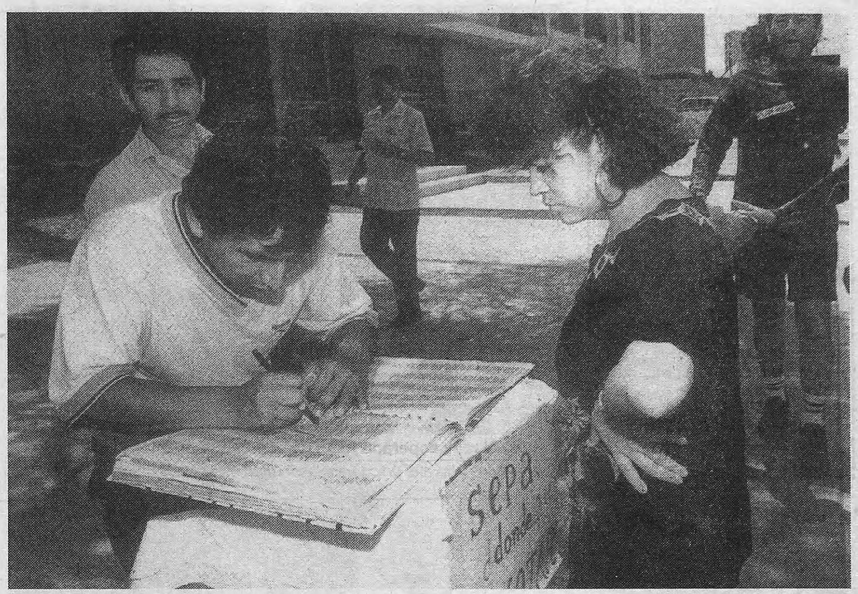
"Fraude!" titulaba ayer en portada a cinco columnas el diario *La República* al informar sobre la detención de 11 personas cuando, con tinta indeleble y sellos, falsificaban 3000 boletas en favor de Fujimori. El jueves, Pérez de Cuellar, que sube en las encuestas pero aún es doblado por su más inmediato rival, en una lista de 14, aludió al asunto con cautela: "Ojalá que el Gobierno no recurra a métodos prohibidos para lograr la reelección. Y digo esto porque el Gobierno no tiene crédito; pero de todos modos, a estas alturas hay la certeza de una segunda vuelta".

Analistas consultados en Lima advierten contra la actitud castrense, cuya jefatura apoya al presidente, tramó con el autogolpe de 1992 y ha demostrado activo interés en un segundo mandato del autoritario jefe de Estado. El pasado 6 de septiembre, el general Howard Rodríguez, jefe de la Primera Región Militar, fue fotografiado por la prensa cuando distribuía calendarios con la imagen de Fujimori.

La Constitución prohíbe a militares y policías votar en las elecciones, pero su encubierta asistencia a las urnas fue práctica habitual con los gobiernos de Fernando Belaúnde y Alan García, y la oposición piensa que ahora con más motivo dada su politización. La organización de derechos humanos Americas, antes Americas Watch, observó sustanciales mejoras en la ley electoral, pero el mes pasado denunció abusos en el comportamiento de autoridades provinciales y la posesión de 2.500 libretas electorales por otros tantos miembros de esos cuerpos de seguridad.

El Jurado Nacional de Elecciones admitió después que algunas fueron expedidas secretamente a solicitud del Comando Conjunto, que argumento fuerza mayor: el documento protegería la identidad de sus efectivos contra ataques terroristas en las zonas de emergencia. El numero de inscripciones ilegales descubiertas fue después mucho mayor. El jurado informo en enero que fueron eliminados de los padrones un total de 51.508 nombres de las Fuerzas Armadas y policiales en base a listas proporcionadas por esas dos instituciones tras reiterados requerimientos.

Por su parte, la Misión de Observación Electoral de la OEA, se apresuró a expedir un comunicado de prensa donde señala que "este episodio pone en peligro la transparencia y legitimidad de los comicios" por "la ausencia de una debida aclaración pública, de manera inmediata, por parte de las autoridades competentes". La entidad también aclara que "el equipo de observadores destinado en la ciudad de Huanuco ha realizado un estricto seguimiento de los hechos en cuestión desde el momento que recibió la denuncia". Inclusive, el jefe de la misión internacional, Santiago Murray, declaró a la prensa: "No quiero anticiparme a decir que se trata de un fraude, pero es una denuncia muy seria sobre intención de fraude".



"¡Fraude!", titulaba ayer en portada a cinco columnas el diario *La República*.
Ayer fueron detenidas 11 personas que falsificaron 3000 boletas en favor de Fujimori.

El extraño silencio de la Primera Dama

La esposa del presidente de Perú, Susana Higuchi, feroz crítica de su marido, guarda un extraño silencio en vísperas de las elecciones en las que Fujimori aspira a la reelección. Higuchi, separada de Fujimori desde primeros de agosto de 1994, no ha hecho declaraciones públicas en Perú al menos en las últimas dos semanas respecto de la actualidad política del país, que se centra en las elecciones generales y legislativas que se celebrarán el domingo. Este silencio de la ex primera dama, función de la que fue separada por el presidente en los momentos más duros de la deteriorada relación entre ambos, contrasta con sus continuos pronunciamientos anteriores, cuando estuvo enfrascada en presentarse como candidata primero a presidenta de la República y después al Congreso. Cada vez que habló Susana Higuchi acusó al Gobierno de Fujimori de corrupción y de insensibilidad frente a los graves problemas de supervivencia de los pobres del país, que según cifras oficiales son doce millones de una población total de casi 23 millones de habitantes. Higuchi dejo el hogar familiar y se situó en franca oposición al Gobierno de su marido, cuando a primeros de agosto de 1994 denunció como inconstitucional una ley que le impedía presentarse candidata a la Presidencia de Perú o al Congreso. La norma, que fue llamada "Ley Susana" por la oposición, que aseguró fue aprobada por la mayoría oficialista en el Congreso para "cerrarle el paso" a Higuchi, establece que no pueden ser candidatos los familiares y la cónyuge del presidente de la República en ejercicio. En octubre de 1994, las aspiraciones de Susana de Fujimori a presentarse como candidata presidencial se vieron truncadas por una decisión del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) que rechazó su inscripción por no tener el apoyo de 100.000 firmas de ciudadanos, como exige la ley electoral. En enero pasado se produjo la definitiva "fuera de carrera" de las elecciones para Higuchi, cuando el mismo JNE negó la inscripción de su lista al congreso por haber sido presentada incompleta, sin el total de 120 candidatos.

LA POLÍTICA COMO ESPECTÁCULO

La Cicciolina peruana muestra el 13

La bailarina de clubes nocturnos y polémica candidata al Congreso, Susana Díaz, dijo que ha roto esquemas políticos al mostrar parte de su anatomía física para ganar la simpatía del electorado en su carrera proselitista. "Hay que romper esquemas porque nadie nunca ha utilizado una parte de su cuerpo para poder hacer su campaña política", dijo Díaz, portando el número 13 pintado en el glúteo derecho. "El pueblo es el que me pide que enseñe el 13. Donde voy yo no quiero enseñar el número 13 pero el pueblo es el que pide", agregó.

La popular bailarina, conocida como "Susy" en el círculo artístico, forma parte de la lista legislativa del Movimiento Independiente Agrario (MIA). La candidata ha sido severamente criticada por organizaciones feministas y eclesiásticas por cuanto le cuestionan ausencia de moralidad, poca decencia y falta de cultura.

"Solamente porque me he puesto una ropa de baño y el número 13 al costado de una de las posaderas me han hecho tanto escándalo. Estoy utilizando mi uniforme de trabajo porque si fuera monja se vería feo que me suba la falda", expresó.

> "El pueblo es el que me pide que enseñe el 13. Donde voy yo no quiero enseñar el número 13 pero el pueblo es el que pide", dijo la bailarina porno y candidata Susy Díaz, portando el número 13 pintado en el glúteo derecho.

Díaz, que se autocalifica como la versión peruana de la actriz porno italiana Illona Staller "La Cicciolina", recorrió esta semana diferentes arterias de Lima en un vehículo mostrando su generosa anatomía, en compañía de dos colegas suyas.

"El público está cansado de los políticos tradicionales, demagogos y mentirosos que cuando uno da su voto y los va a buscar para que los ayude le cierran las puertas. Entonces dicen que es más fácil llegar a un artista que a un político", arguyó.

La candidata, que reparte preservativos de colores a los votantes peruanos como parte de su estrategia preelectoral, dijo que de resultar elegida se dedicará a defender los derechos de la mujer y a apoyar al sector agrícola.

La bailarina, atiborrada de abundante lápiz labial de color rojo, prometió además que de alcanzar un escaño en el congreso defenderá la ley del artista. Unos 12,4 millones de peruanos elegirán el domingo a sus nuevas autoridades en los comicios en que participarán 14 fórmulas presidenciales y 2.400 candidatos para las 120 bancas del Congreso.

Gobierno de la Provincia del Chubut



Ministerio de Hacienda Obras y Servicios Públicos
Dirección General de Servicios Públicos

Adquisición Materiales para Línea Media Tensión 13,2 KV

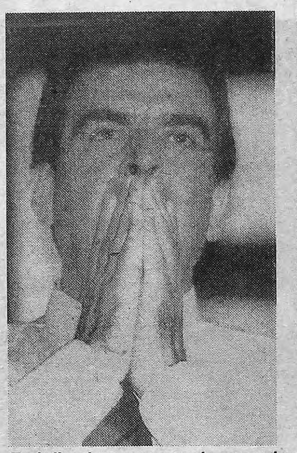
Licitación Pública Nº 3/95

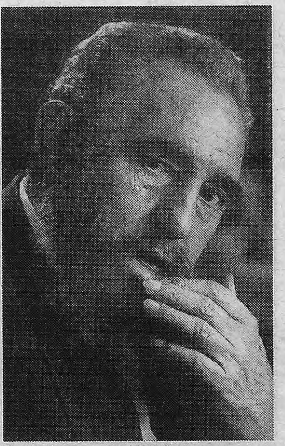
Objeto: Adquisición de materiales para línea de media tensión 13,2 KV a el desemboque
Presupuesto Oficial: $ 150 000
Garantía de Oferta: 1% del monto total de la propuesta
Consulta y Adquisición de Pliegos: Dirección General de Servicios Públicos, 25 de Mayo 96, Rawson (9103). Pcia. del Chubut, FAX 0965 81728 - Delegación Comodoro Rivadavia: Rawson 1146 (9000) TEL/FAX 0967 23571 - Casa del Chubut: Sarmiento 1172, Capital Federal, TEL/FAX 01 384 6923/6981. La venta de Pliegos en Casa del Chubut se hará contra entrega de un giro a la orden de Contador y Tesorero General de la Provincia del Chubut sobre la ciudad de Rawson.
Valor del Pliego: $ 400
Lugar y Fecha de Apertura: Ministerio de Hacienda, Obras y Servicios Públicos, 25 de Mayo 550. Rawson el día 9 de Mayo de 1995 a las 11 horas

CARDOSO

Una confrontación entre policías y un grupo de manifestantes, que llegó a lanzarle huevos y piedras al presidente Fernando Henrique Cardoso y su comitiva al visitar esta ciudad, culminó ayer con heridas leves para 11 agentes y dos detenciones. El incidente más grave se registró frente al Palacio do Campo das Princesas, donde tiene su sede el gobierno ejercido por Miguel Arraes, cuando un cordón de protección policial debió emplearse a fondo para mantener alejados a los manifestantes, que eran 3000 de acuerdo con estimaciones policiales, y 5000 según la convocante CUT (Central Unica de Trabajadores). Más tarde dirigentes de la CUT y la FETAPE (Federación de Trabajadores de la Agricultura, estadual) deslindaron responsabilidades, y atribuyeron los choques a "personas infiltradas", como aseguró Manoel Santos, presidente de los obreros rurales. El incidente se prologó por espacio de 20 minutos, y sólo concluyó con un acuerdo entre la policía, las autoridades estaduales y los líderes sindicales, que lograron una tregua para que los manifestantes abandonaran el lugar. El jefe del Estado eludió comentarios sobre lo ocurrido, y se limitó a decir que "es una minoría".

Chile y Cuba reanudan relaciones 21 años después de la ruptura





Frei dio el muy esperado paso de acercamiento a Fidel.
Paraguay es ahora el único país latinoamericano sin relaciones con Cuba.

Chile anunció el restablecimiento de relaciones diplomáticas con La Habana, cortadas con el golpe de Pinochet en 1973.

Veintiún años después de haber roto lazos –el tiempo exacto desde el día en que Augusto Pinochet acabó con el gobierno de Salvador Allende–, Chile y Cuba anunciaron ayer que reanudan relaciones diplomáticas y que establecerán embajadas en las capitales de los dos países. La noticia, de hecho, era esperada desde hace mucho tiempo: ya en los últimos años del gobierno de Patricio Aylwin se daba por hecho que sería él quien daría el paso para normalizar relaciones con La Habana. Pero reticencias internas –y presuntas presiones externas nunca confirmadas– atrasaron la decisión hasta ayer, cuando el canciller Miguel Angel Insulza hizo el anuncio oficial.

Chile y Cuba rompieron relaciones después del golpe encabezado por Pinochet en 1973, tras el cual muchos chilenos recibieron refugio en La Habana. Durante la dictadura, Cuba mantuvo vínculos con el Partido Comunista y con el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). En 1986 hubo un famoso episodio de desembarco de armas en Chile para el FPMR que habrían llegado en buques cubanos. Todo ello contó en la oposición de la derecha chilena a reanudar relaciones diplomáticas, oposición que se ha mantenido desde el retorno de la democracia.

Las relaciones a nivel comercial y consular se habían reanudado en 1991, tras la I Cumbre Iberoamericana en Guadalajara, donde Fidel Castro y Aylwin mantuvieron una reunión que abrió el camino. Actualmente la balanza comercial chileno-cubana alcanza los 15 millones de dólares, el grueso de ventas chilenas a Cuba. Y recientemente, el Banco del Estado de Chile otorgó un crédito al Banco Central de Cuba por 10 millones de dólares para la combra de alimentos.

Pero durante el gobierno de Aylwin el paso decisivo de las relaciones diplomáticas no se llegó a dar, lo cual convirtió hasta ayer a Chile en el único país latinoamericano junto a Paraguay que no mantenía lazos diplomáticos con La Habana. Las versiones en Santiago daban cuenta de presiones norteamericanas para que mantuviera su posición. Cierto o no, se daba por seguro que Aylwin haría el anuncio en los últimos días de su mandato, pero fue Frei quien lo hizo, recién un año después de haber asumido.

Según el comunicado dado a conocer por el canciller Insulza, ambos gobiernos "inspirados en el deseo de desarrollar sus vínculos de amistad sobre la base de la igualdad de derechos, respeto de la soberanía y no injerencia en los asuntos internos de otros estados, han resuelto elevar los vínculos consulares actualmente existentes, restableciendo relaciones diplomáticas a partir de esta fecha". Chile ya pidió el placet para el actual cónsul general en La Habana, Patricio Pozo.

RATTO/BBDO

Para poder contarle todo lo que pasó en el día, es obvio que tiene que ser de noche.

El último noticiero. LUN-VIER 22 horas.

Cuando ya pasó todo lo que tenía que pasar en el día, Red de Noticias se lo cuenta en un noticiero muy completo, de una hora y media de duración. Con una entrevista al personaje de cada jornada y todo lo que usted necesita saber sobre la actualidad del país y el mundo. De lunes a viernes en el canal de 24 horas de noticias de Telefe.

PRODUFE Distribuidor exclusivo. Luis Sáenz Peña 1043.



5716 errores

Batió todos los records. Un folleto distribuido por la delegación venezolana en la Feria Internacional de Turismo celebrada en Berlín se convirtió en el hazmerreir general y en el hecho más comentado del evento: tenía 5716 errores de ortografía y llegaba a incluir palabras que no existen ni en alemán ni en ningún otro idioma.

El desopilante folleto, del que informó el diario de Caracas *El Universal*, mereció cables de las agencias internacionales por sus hallazgos. Uno de ellos fue un pequeño desliz en la traducción de la palabra "autobús": se la reemplazó por otra que significa en alemán "senos". Con lo cual los alemanes se enteraron, por ejemplo, de que "en Caracas circulan unos 4000 senos pequeños que prestan servicio a la población de la capital venezolana".

EL EX FISCAL, INVESTIGADO

Di Pietro, el perseguidor perseguido

Di Pietro es investigado porque un militar lo acusa de presionar a agentes para que lo implicaran a Berlusconi.



El ex fiscal Di Pietro es una de las figuras más populares de Italia.

Ahora un general de la Guardia de Finanzas lo acusa.

Antonio Di Pietro pasó a representar ayer el papel del "cazador cazado" al difundirse la noticia de que la Fiscalía de Brescia, localidad próxima a Milán, ha inscrito el nombre del magistrado símbolo de la lucha contra la corrupción en el llamado registro de indagados. El motivo de la inscripción son las declaraciones del general de la Guardia de Finanzas -policía fiscal italiana– Guiuseppe Cerciello, detenido por corrupción. Cerciello acusó a Di Pietro de presionar a otros agentes de policía fiscal para que lo implicaran tanto a él como al ex premier Silvio Berlusconi. Tanto Saverio Borrelli, jefe de la Fiscalía de Milán, como Gerardo D'Ambrosio, uno de los ex colegas de Di Pietro más conocidos, explicaron a la prensa que esa inscripción es un acto obligado para poder investigar por calumnia al militar.

Cerciello es el principal jefe actualmente procesado por su presunta implicación en red de funcionarios corruptos que han cobrado dinero de las empresas italianas a cambio de ignorar fraudes contra el fisco. Por un delito de ese tipo investigan los fiscales milaneses también a Berlusconi.

El caso de Cerciello fue trasladado de Milán a Brescia, por decisión del Tribunal Supremo, que entendió que el ambiente en la capital lombarda, donde miembros de la Guardia di Finanze habían investigado a sus propios compañeros, no podía garantizar un proceso neutral.

Durante la vista de su caso, que se está celebrando ahora en Brescia, Cerciello dijo el pasado martes que había tenido noticia de que, durante los interrogatorios de algunos de sus subordinados, Di Pietro había presionado a éstos para que acusaran tanto al propio Cerciello como a Berlusconi.

Berlusconi comentó de inmediato que la noticia no le extrañaba, dado que los fiscales de Milán son "rojos". Esto reavivó la polémica. D'Ambrosio, el ex colega de Di Pietro, salió al paso de las declaraciones de Berlusconi y anunció que tiene intención de pedir el traslado a la fiscalía de Nápoles.

Como consecuencia de todo ello, la prensa italiana se mostraba ayer pesimista sobre el futuro de la lucha anticorrupción, y constataba que, de hecho, el trabajo de la magistratura esta paralizado. D'Ambrosio había dicho que las investigaciones sobre Berlusconi no avanzan porque éste no permite que los jueces accedan a sus cuentas en Suiza.

El anuncio de que también Di Pietro es ahora investigado contribuirá a complicar esta polémica y a implicar más en ella a la opinión publica, ya que el ex fiscal es el personaje más popular y con más simpatías en la calle de todo el panorama italiano.

TIRONEOS ENTRE LA JUSTICIA Y LA IGLESIA

La Virgen bosnia que llora sangre

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) **Girolamo Grillo, obispo de Civitavecchia (Italia), hombre con fama de reservado y de haber sido el primer escéptico ante las noticias de que lloraba sangre una estatuilla de la Virgen comprada en Bosnia por uno de sus diocesanos, ha sorprendido a los italianos al declarar en la televisión estatal que "la virgencita ha vuelto a llorar el pasado 15 de marzo mientras la tenía en mis propias manos y en presencia de cuatro o cinco testigos". Pero la sorpresa no terminó allí: ayer el fiscal del estado de Civitavecchia ordenó el secuestro de la imagen de la virgen, entrando en polémica con la Iglesia. El obispo Grillo se mostró "desconcertado" con la decisión: "La Iglesia -dijo– sólo quiere que se haga luz con todos los medios disponibles al hombre de hoy, aunque sería deseable que la misma Fiscalía fuese correcta frente a la autonomía de la Iglesia en eventos y episodios que son primariamente de su competencia". La consecuencia más inmediata es que se suspende la procesión que se había organizado para el próximo Viernes Santo.**

Una prueba de escaner acaba de demostrar que la estatuilla no esconde ningún truco. "El Papa está muy interesado por el tema", se dice en el Vaticano, mientras se espera la declaración del milagro. Pero hasta ahora el Vaticano no expresó ninguna opinión públicamente.

> "La virgencita ha vuelto a llorar mientras la tenía en mis manos y en presencia de testigos", dijo el obispo.

Los sucesivos análisis han revelado, por otra parte, que las lágrimas que descienden de los ojos de la estatua, al parecer junto a una dosis generosa de aceite y siguiendo un camino bastante distinto del que la gravedad impone, son de sangre humana y probablemente de varón.

Algún parapsicólogo ha pedido que se compruebe si el fluido es idéntico a la sangre de Fabio di Gregori, el propietario de la estatua, y ha avanzado la sospecha de que pueda haber un fenómeno de identificación y trasvase. Varios magos dicen estar a punto de descubrir el engaño que piensan que sustenta el caso. Editorialistas laicos muestran, en cambio, su desagrado frente a un suceso que también tiene su carga política, ya que las vírgenes lacrimantes proliferaron a finales de los años cuarenta, cuando la derecha centraba su campaña electoral en la amenaza del comunismo.

El obispo Grillo pretendía llevar solemnemente en procesión la estatua, el próximo Viernes Santo a las tres en punto de la tarde, a una capilla que está siendo construida en una parroquia vecina a la casa de Di Gregori. El Ayuntamiento ha dado unos 76.000 dólares para la obra, y el alcalde, de izquierda, ha expresado la esperanza de que esto mejore el nivel de vida de los ciudadanos.

Es muy probable que tras los muros vaticanos exista un ambiente favorable a este presunto milagro, ya que la guerra de Bosnia es una de las grandes obsesiones del actual Pontífice. Y de Bosnia trajo Fabio Di Gregori su virgen, concretamente de Medjugorie, donde el original de la estatuilla de Civitavecchia vertió en la pasada década una lágrimas que algunos clérigos y fieles reivindican como premonitorias del conflicto yugoslavo.

Cuando se dijo que sobre el rostro de la virgen de Civitavecchia habían surgido, hace algunas semanas, rastros de llanto rojo, comenzaron las peregrinaciones locales hasta el nicho del jardín de Di Gregori donde había instalado su imagen. La jerarquía decidió, sin embargo, cortar las manifestaciones populares hasta que hubiera mas pruebas.

"Mi hermana tuvo más valor que yo, tocó y se manchó el dedo de sangre", ha dicho ahora Grillo, que confiesa que el nuevo llanto se produjo tras recibir él un mensaje místico cuyo contenido se calla, "porque es muy dramático".

ELECCIONES MUNICIPALES

Los laboristas arrasaron en Escocia

La estrepitosa derrota conservadora en las elecciones municipales escocesas celebradas el jueves, en la que los "tories" perdieron el control de los cinco ayuntamientos que poseían, se ha visto agravada por un espectacular ascenso del Partido Laborista. Veinte de los 29 nuevos municipios en los que ha sido dividido el territorio de Escocia han quedado en manos del partido que lidera Tony Blair.

Ayer, un inusualmente deportivo John Major felicitó a sus principales rivales en la arena política reconociendo sus "buenos resultados" electorales al tiempo que culpaba de la derrota "tory" a las "divisiones internas" en un partido cada vez más problemático.

La magnitud del éxito laborista queda de manifiesto en su absoluto dominio de las principales ciudades escocesas. Edimburgo, Aberdeen y Glasgow pasarán a ser feudos Laboristas tras el refrendo masivo de un electorado que, por otra parte, no mostró especial entusiasmo por la cita electoral del jueves. Sólo un 40 por ciento del censo escocés acudió a votar. Un porcentaje ligeramente inferior al de anteriores comicios, lo que viene a ser una constante en el Reino Unido en el caso de elecciones municipales o europeas.

Sin embargo, los analistas políticos coincidían en señalar ayer la gravedad de la derrota conservadora en Escocia como un pequeño botón de muestra de lo que puede ocurrir el próximo 4 de mayo en las elecciones municipales de Inglaterra y Gales.

El ministro Laborista "en la sombra" para Escocia, George Robertson, no podía disimular ayer un júbilo extensivo a todos los niveles del partido. Tanto Robertson como Tony Blair consideraron que el voto de "castigo" a los "tories", no es sino una muestra de rechazo a la política nacional desarrollada por el partido de John Major.

"No se trata tan sólo de un veredicto electoral local", dijo Robertson, sino de un juicio nacional del pueblo". Pero no sólo las huestes de Major han quedado vencidas y humilladas en Escocia, el propio partido nacionalista de Alex Salmond, segunda fuerza política, ha quedado notablemente lejos de la primera posición, con una perdida del 3 por ciento de los votos sobre las elecciones regionales y europeas del año pasado. Robertson disfrutó señalando que en el futuro ayuntamiento de Edimburgo no habrá un solo concejal del PNE.

Major, por su parte, durante su visita oficial a Somerset Inglaterra, (donde ayer inauguro una escuela entre abucheos y silbidos), advirtió a los Laboristas que el exito escocés no tiene por qué ser homologable en Inglaterra y Gales, sobre todo si el partido se deja llevar por un exceso de entusiasmo triunfador.

La mayoría de los pesos pesados "tories" en Escocia, empezando por el titular de la cartera local, Ian Lang, se mostraron "decepcionados" de los resultados, pero reticentes a la hora de aceptar excesivas implicaciones en esta derrota. Lang, con todo, insistió en el peligro que representa la permanente división en el seno del partido.

Semifinales para Gabriela

Gabriela Sabatini pasó a las semifinales del torneo de tenis de Amelia Island después de un día maratónico. Le ganó primero a Bettina Fulco por 6-1, 6-2 en el partido aplazado el jueves por lluvia y después superó a Inés Gorrochátegui por 6-0, 6-3. Sabatini sólo se enfrentó a argentinas, ya que en su debut debió jugar con María José Gaidano, a quien derrotó por 6-0, 6-0. Ahora, en semifinales, se enfrentará hoy con la alemana Sabine Hack, quien ayer eliminó a la polaca Katarzyna Nowak por 6-1, 7-6. La otra semifinal estará a cargo de Magdalena Maleeva y de la ganadaora del encuentro que anoche disputaban Conchita Martínez y Amanda Coetzer.

Estudiantes en Rosario

El cómodo puntero del Nacional B viaja a Rosario para enfrentar al ascendente Central Córdoba. Estudiantes será visitante en la cancha de Newell's en su partido de la fecha 31 y tratará de mantener su ventaja de 9 puntos sobre Rafaela y de 12 sobre Colón. Los otros partidos son Godoy Cruz-Rafaela, Gimnasia y Tiro-Laferrere, Italiano-Los Andes, ChicagoUnión, Talleres-All Boys e Italiano-Arsenal. Anoche jugaban Atlético Tucumán-Almirante Brown. Fue postergado Haig-Quilmes a causa de la inundación que se produjo en zonas de Pergamino por el temporal de ayer.

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

Grondona juega su puesto impulsando el temido ajuste

El presidente de la AFA agita las banderas económicas del menemismo para ordenar a los clubes y demuestra al poder político que puede seguir al frente de la AFA.

Julio Grondona dio un fuerte golpe de timón a su gestión al frente de la AFA y se puso a la cabeza del ajuste en el fútbol, interpretando cabalmente las leyes económicas del menemismo. La nueva era anunciada por Grondona se parece mucho a un ultimátum: "Ajuste o apocalipsis". Y aunque no le escapa a la realidad, bien es cierto que su gesto político puede asegurarle la reelección en octubre del cargo que ostenta desde 1979. Ayudado por la coyuntura, Grondona adoptó los ropajes oficiales y aplica la receta oficial en el fútbol.

"Llegó el momento de poner las partes en su lugar. Tenemos la colaboración del poder político para tomar decisiones pero debemos sentarnos a la mesa de negociaciones, con la seriedad necesaria, para encontrar soluciones de fondo a los problemas que nos aquejan", dijo Grondona al presentar la nueva etapa. Para el presidente de la AFA los problemas son claros: "La Primera A tiene que equilibrar los ingresos y egresos, caso contrario deberán descender de categoría sin más. Los compromisos hay que cumplirlos, los contratos hay que pagarlos y si se compra a un jugador a principio de temporada cuando termina tiene que estar pago. Si estas pautas no se cumplen, el club automáticamente baja de categoría".

Grondona dijo que peleará para que se modifiquen los estatutos de la AFA "porque son de 1930". Ubicó al Nacional B en condicicones similares a los clubes de Primera y lanzó la idea de federalizar la Primera B, que dejaría de llamarse de ese modo para pasa a ser una especie de C1 y una C2 como en Italia. Consideró superados los problemas previsionales de la división con la moratoria otorgada por el Senado, pero sostuvo que "ahora la dificultad es el desfasaje económico" de esos clubes. Por último, impulsó la fusión de clubes explicando que "no puede ser que en Avellaneda, por ejemplo, haya cinco o seis clubes en categorías de ascenso".

AHORA PUEDEN VENDER EL CLUB

Quebró el Marsella de Tapie

El Tribunal de Comercio de Marsella declaró la quiebra del club Olympique que preside el ex alcalde de la ciudad, Bernard Tapie. La quiebra bloquea las posibles acciones judiciales de los acreedores y le permite al club continuar sus actividades a la espera de una oferta de compra.

El Olympique Marsella juega en la segunda división francesa de fútbol por una sanción federativa impuesta después de comprobarse un intento de soborno a varios jugadores del Valenciennes en la temporada '93, entre los que figura el argentino Jorge Burruchaga. Debido a ese escándalo, Bernard Tapie se enfrenta a una sentencia que podría llevarlo a la cárcel por seis meses. El OM fue campeón de Europa en 1993.

El club es incapaz de hacer frente a la moratoria fiscal de un millón de francos mensuales, alrededor de 200.000 dólares, no puede pagar las cargas sociales ni los impuestos al valor agregado. Tiene los pagos suspendidos y una deuda de 240 millones de francos, unos 48 millones de dólares.

Un administradaor judicial deberá ser nombrado por el Tribunal de Comercio para administrar el club, ya que sus actuales dirigentes están inhabilitados, y será el que estudie las eventuales ofertas de compra. El Tribunal debía pronunciarse el 14 de este mes pero se adelantó debido "a la extrema urgencia por resolver su situación financiera", explicó un vocero del tribunal marsellés.

EL

El piloto logró la pole position con su Williams en la primera sesión clasificatoria cuando faltaban sólo cinco minutos para el final de la tanda y le arrebató el mejor tiempo a la Ferrari de Jean Alesi. Frentzen se ubicó en tercer lugar y el otro Williams, a cargo de Damon Hill, fue cuarto. La lluvia tornó dramática la jornada en la que abundaron los despistes. Carlos Reutemann, que probó una Ferrari, habría logrado el undécimo lugar, a milésimas del campeón mundial Michael Schumacher, quien apenas consiguió el noveno puesto. Hoy será la segunda y última tanda.

Toda la información en
NUEVEDIARIO



HOY 20:00
El único noticiero que lo mantiene informado al instante los 365 días del año.
Conducción: **Sergio De Caro** y **Juan José Maderna.**

HOY 21:00
¡Volvió Renato!
Y esta noche, **"El Contra"** **Juan Carlos Calabró** se topará con **Mabel Marchesini, Rodolfo Ranni** y **Graciela Alfano.**

TODA ESTRELLA TIENE CONTRA

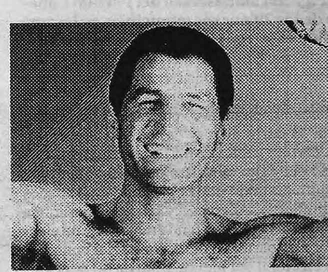


CANAL 9
Libertad
El Corazón de la Gente

Graciela Borges, Lito Cruz y **Germán Palacios** en **"A veces extraño".**
De Beatriz Matar.
Dirección: María H. Avellaneda.
Participación especial:
Juan Cruz Bordeu.

Graciela Borges en
ALTA COMEDIA
HOY 22:00

Vuelve al boxeo nuestro excampeón mundial, **Juan Martín "Látigo" Coggi,** enfrentando al venezolano **Idelmar Paisan.** Un combate espectacular, **en directo.**
HOY 23:30

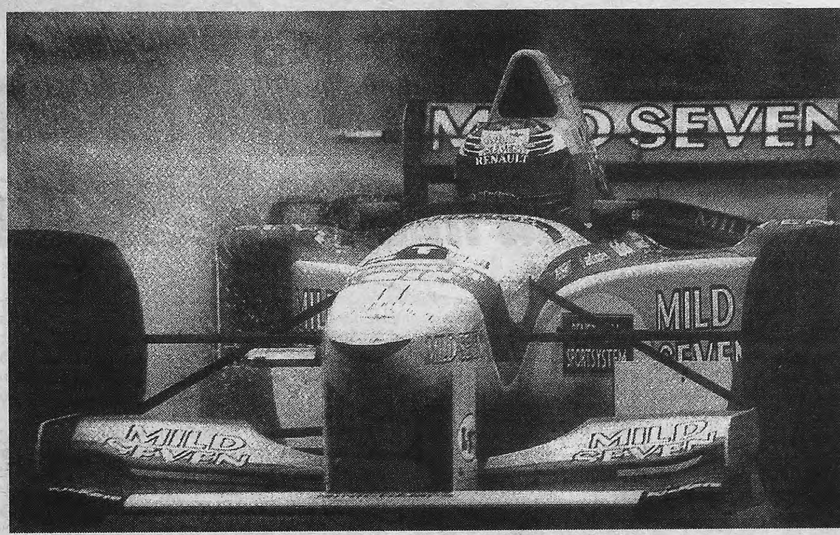


El regreso de
"LATIGO" COGGI

DAVID COULTHARD HIZO EL MEJOR TIEMPO

ESCOCES VOLADOR

En otra jornada castigada por la lluvia, donde los despistes, las inevitables detenciones, la presencia inesperada del presidente Carlos Menem y el undécimo puesto de Carlos Reutemann fueron la atracción, el escocés David Coulthard comenzó a hacerse conocer por los argentinos al quedarse en los últimos minutos con una pole provisoria que hoy, por cuestiones de manejo y azar, puede llegar a convertirse en la primera de su corta trayectoria. Y acaso la llave para encaminarse el domingo a la cima del podio.



Schumacher con su Benetton. Como Berger con Ferrari, anduvo a los tumbos.

Como en un calco de lo sucedido el jueves, la jornada arrancó con los mismos protagonistas: una lluvia persistente y molesta, y un claro dominador, el francés Jean Alesi. En el epílogo irrumpiría inesperadamente la figura emergente de Coulthard. Con buen criterio para elegir el momento de salir a pista y una Ferrari adaptada para contrarrestar los efectos del agua, Alesi marcó el mejor registro, 1.58.207/1000, y después se dedicó a mirar desde su box lo que hacían sus rivales. Mientras tanto, un cerebral Michael Schumacher, girando poco y con alguna complicación para dejar en el camino a un rezagado, conseguía un cuarto lugar, a 1.069/1000 de la posición de Alesi. En cambio, para Damon Hill la lluvia no pareció ser la compañía deseada. Como sucediera en los ensayos del jueves, cuando el agua era la protagonista, el inglés prefirió permanecer la mayor cantidad de tiempo posible en su box. De allí el decimosegundo puesto. El austríaco Gerhard Berger pretendió girar como si nada sucediera y exigió a su Ferrari más de la cuenta. En un par de ocasiones el auto rojo hizo un par de dibujos extraños y antes del final lo dejó de a pie.

A la hora de la verdad las condiciones no eran las mejores como para esperar un cambio de escena importante. Todo parecía indicar que la historia seguiría el curso que comenzó a escribirse por la mañana.

Es más, la lluvia cayó con mayor intensidad. Sin embargo, los pilotos tuvieron opiniones dispares. Mientras Alesi y Hill permanecían en sus respectivos boxes, Schumacher, Coulthard y Berger salían en busca de un mejor tiempo. El primero en darse cuenta de que las cosas no sólo dependían de las intenciones fue Schumacher. El alemán perdió el control de su Benetton por unos instantes y mordió la tierra en medio de la horquilla. Y la más espectacular, un triple trompo en plena recta principal, que ni él –según lo reconoció– sabe cómo quedó en la pista en la dirección adecuada.

No todos tuvieron su misma suerte: Ricardo Moreno, Berger otra vez, Luca Badoer, Johnny Herbert, Aguri Suzuki, Pierluigi Martini, Take Inoue, pagaron el precio de no ser tan diestros en el manejo bajo la lluvia.

Se detuvo la sesión, al rato volvieron a girar y en este regreso se produjo lo mejor. Irvine bajó el tiempo de Alesi, Rubens Barrichello (su compañero de equipo) capturó el 2, Hill, después de estar una eternidad de boxes, salió a pista y se quedó con el tercer lugar.

Pero aún quedaba un espectacular resto de quince minutos.

Alesi, necesitado de tiempos, entró en acción y recuperó el 1, momentos después Barrichello se lo robaba. Pero a éste, el halago le duró poco, ya que Mika Hakkinen le sopló la posta. Faltaban cinco minutos y era Alesi el que recuperaba la pole provisoria. Ahora sí, no había tiempo para más. Pero como la Fórmula 1 aún tiene algunas cosas buenas, Coulthard tuvo su chance y no la desaprovechó. Clavó el reloj en 1.54.670/1000 y ahora espera que hoy el destino le dé una mano.

MENEM VISITO EL AUTODROMO

"Carlitos va a mirar desde arriba"

"Este es un logro de todo el Gobierno y de mi hijo, quien seguramente el domingo va a mirar la carrera desde arriba", dijo el presidente Carlos Menem durante su visita al autódromo Oscar Alfredo Gálvez. El primer mandatario visitó imprevistamente el circuito, confirmó que el año próximo habrá un piloto argentino en Fórmula 1, se entrevistó con Bernie Ecclestone y estuvo en el box de Ferrari.

"Yo estoy seguro que el domingo Carlitos va a estar mirando la carrera desde arriba. El estaba creciendo rápido en el automovilismo, vivió su vida rápido y se fue rápido", dijo Menem visiblemente sensibilizado al recordarlo. Carlos Menem Jr, en verdad, apostaba a organizar esta competencia de Fórmula 1 en el circuito callejero de Palermo.

Menem había prometido en la Fiesta Nacional del Deporte de 1989 que la F1 volvería al país y cuando los periodistas se lo recordaron respondió que "tardó un poco pero aquí esta", enfatizando luego que "por supuesto que es un logro de todo el Gobierno, y de mi hijo". Menem no olvidó que está en camapaña y la Fórmula Uno "cuando se fue la Fórmula Uno, el país estaba muy mal, por algo se fue, y ahora vuelve en pleno crecimiento, y si volvió por algo será". El Presidente reafirmó el anuncio del secretario general del PJ, Alberto Kohan, sobre la posibilidad para el año próximo de contar con los argentinos José Luis Di Palma o Norberto Fontana como pilotos en la próxima edición del Gran Premio local de la F1.

–¿Podrían ser los dos?

–No, porque no pueden ser los dos los que estén –respondió Menem a una consulta.

Vestido con una remera azul con rayas color crema, jean y zapatos sport, Menem sorpresivamente llegó a los boxes del autódromo minutos después de finalizada la sesión clasificatoria, acompañado por uno de los organizadores, Felipe McGough, y su amigo Constancio Vigil. En cada momento en que se refirió a la Fórmula 1 y al automovilismo en general asoció en el diálogo a su hijo fallecido el mes pasado en un accidente.

Tras ingresar a la zona de boxes, el jefe de Estado pidió conocer el sector que le corresponde a la escudería Ferrari, y allí se encontró con el piloto francés Jean Alesi. Luego de unos diez minutos, le indicaron dónde estaban los autos para dejar el autódromo, pero el Presidente dio otra orden: "Momento, primero hay que ir a saludar a Bernie Ecclestone", quien, cuando se enteró de la sorpresiva visita del Presidente, con una señal con el brazo dirigida a McGough, le indicó que el encuentro se llevaría a cabo en su oficina particular.

A los cronistas brasileños les confió que en una de sus oficinas tiene "las fotos de dos corredores, uno es Ayrton Senna y el otro, por supuesto, es mi hijo". También recordó a Carlitos Junior cuando una periodista italiana le preguntó cuáles eran sus deportistas preferidos: "Antes tenía uno solo, mi hijo".

McLaren añora el ayer y espera a Mansell

Saboreó como pocos la miel de los sucesivos triunfos y títulos que Mc Laren obtuvo gracias a dos grandes: Ayrton Senna y Alain Prost. Hoy, el director deportivo del equipo inglés, Ron Denis, sabe que ya no es el número uno, que ese lugar lo disputan Benetton y Williams, por eso asegura que "no hay que mirar hacia atrás".

Junto a los pilotos Mika Hakkinen y Mark Blundell y al director deportivo de Mercedes Benz Europa, Norbert Haug, Denis reconoció que Mc Laren "está por debajo de otros autos". "Nada es estático en la competencia de Fórmula 1 –dijo–, no podemos mirar hacia atrás y lamentarnos porque el presente no es igual al pasado, sólo pensamos que hay que ganar la carrera que viene", señaló Denis, dejando de lado cualquier añoranza de los podios que habitó Mc Laren desde la última mitad de la decadea del 80 hasta el 93.

"Creemos que con el trabajo que estamos haciendo en el nuevo auto volveremos a los primeros lugares", manifestó. Mc Laren cuenta con el ingreso para Imola –la carrera que seguirá a la Argentina– del inglés Nigel Mansell, en lugar de Blundell, y los trabajos que se están realizando en un nuevo auto. Sin Mansell aún, y con Blundell despidiéndose del plantel de pilotos titulares, el finlandés Hakkinen será el número uno del equipo y quien aparece con mayores posibilidades de acercarse a los tops Benetton y Williams.

"Este es un circuito más lento que el de Brasil. En Interlagos los Benetton y los Williams nos sacaban demasiada distancia en las rectas, tal vez haya mejores posibilidades", señaló Hakkinen. No obstante, dejó una crítica hacia el circuito del autódromo: "Es angosto, con curvas cerradas y casi no hay lugares para pasar a otro auto". Un día antes, Luca Di Montezemolo, el presidente de Ferrari, había calificado de "aburrido" el nuevo trazado argentino, y el ex corredor Gianclaudio Regazzoni también lo cuestionó por "desvirtuar la esencia" de la F1. Sin embargo, Hakkinen, con un prólogo aclaratorio de Ron Dennis, intentó alejarse de un tono crítico: "Hace 20 años que compito y tengo que adaptarme a los distintos circuitos". Dennis había defendido el trazado "si bien es angosto y corto, Montecarlo es más angosto y corto" que el de Buenos Aires,aseguró.



La tabacalera Marlboro, auspiciante de la escudería inglesa McLaren, presentó en sociedad a su equipo y llamó la atención de los asistentes cuando en uno de los folletos aparecía un mapa de la Argentina incluyendo a las Islas Malvinas.

***

La mayoría de los pilotos están ansiosos porque termine la carrera del domingo. No es el stress de la competencia lo que les aumenta la producción de adrenalina. Son las mujeres argentinas. "De diez, nueve son bellísimas", dijo el veterano Gary Anderson, director técnico de Jordan. En una "reunión social" celebrada el miércoles en Sky Ranch Rubens Barrichello y Eddie Irvine improvisaron la elección de Miss Fórmula 1 y ellos mismos se encargaron de la coronación. El italiano Mimmo Schiatarella dijo que "por ahora, nada de mujeres...pero después de la carrera todo el equipo Simtek, con los mecánicos incluidos, hacemos un desastre...".

***

La petrolera francesa Elf, que suministra el combustible a Benetton y Williams, confirmó que esas escuderías utilizarán el mismo tipo de nafta que le dieron en Interlagos. Michel Bonet, manager de Elf, afirmó que el combustible fue homologado por la FIA después de los análisis a que fue sometido. Ahora se espera una respuesta favorable a la apelación de las descalificaciones de Schumacher y Coulthard.

***

Reaparecieron los secadores en el Autódromo. La lluvia fue fuerte por la mañana y por el declive del terreno poco faltó para que inundaran los boxes, de modo que escobas y secadores de piso se cotizaron a precio de oro. También debieron utilizarse por los restos de leca y tierra que quedaron después de los numerosos despistes en los entrenamientos.

***

Habrá más control en los accesos al Autódromo para la jornada de hoy y para mañana, día de la carrera. Así lo pidió la FIA cuando advirtió las numerosas entradas de favor otorgadas a personas que merodeaban en los boxes y molestaban a mecánicos y equipos.

***

Por segunda vez en la historia, el Gran Premio de Buenos Aires se correrá en otoño, abandonando la tradición de hacer la competencia en enero. Programada para el 12 de marzo, la edición 18 del GP pasó para este 9 de abril por la postergación del GP del Pacífico, en Aida, Japón. Esa carrera iba a correrse el 16 de este mes pero el terremoto que azotó Japón en enero obligó a llevar a atrasar la competencia al 22 de octubre y adelantar la cita argentina.

CLASES DE MUSICA
• Canto individual y grupal
• Guitarra • Composición
• Audioperceptiva
Daniel Di Pace
88-2496

NOTICIERO

RECOPA. Independiente y Vélez jugarán la Recopa Sudamericana Jal desde las 0.30 de mañana en el Estadio Nacional de Tokio. Ambos equipos debieron postergar sus partidos del torneo Clausura.

CLASICO. Carlos Babington y Héctor Veira confirmaron las variantes en sus equipos para el partido que River y San Lorenzo sostendrán el domingo por la séptima fecha del certamen. Burgos, recuperado de su lesión, Francescoli, regresado de la gira con Uruguay, y Paulo Silas, que purgó una fecha de suspensión, serán titulares. Esteban González también fue confirmado entre los once iniciales.

MARCHETTA. El atentado contra el domicilio de José Pascuttini fue repudiado por el entrenador de Rosario Central, Pedro Marchetta, quien amenazó con renunciar a su cargo si el club no contrata al técnico agredido para hacerse cargo de las divisiones inferiores.

PRIMERA B. Después de la suspensión del torneo de Primera B, regresa esta tarde el certamen con la disputa de la décima fecha. El programa contempla estos partidos: Armenio-Excursionistas, El Porvenir-Argentino de Rosario, San Miguel-Argentino de Quilmes, Tigre-Almagro, Defensores de Cambaceres-Ituzaingo, Defensores de Belgrano-Colegiales, Estudiantes-Atlanta, Defensa y Justicia-Dock Sud y Sarmiento-Defensores Unidos.

QUIEBRA. El Juzgado Civil y Comercial número 4 de Morón dispuso la quiebra del club Deportivo Laferrère. La quiebra fue pedida a raíz de los 16 mil dólares impagos por un juicio laboral entablado por los ex futbolistas Eduardo Hernández y Hugo Alves.

Página/12
Mar del Plata
Tercer Tiempo S.R.L.
Av. Colón 3180 • 2° "2"
Mar del Plata

DRIMER
Chocolates
Los Unicos Huevos
de Pascua con
Juguetes de Chocolate
Local
Libertad 1027 - Tel.: 812-4448
Fábrica
Plaza 3553 - Tel.: 544-7175/6194

1 RACING
Ignacio González; Galván; Clausen, Costas, Soca; Galarza, Quiroz; Albornoz, Ramírez; López, Fleita. DT: Carlos Fren

1 BELGRANO
Labarre; Abramovich, Brusco, Marcelo Flores, Rosané; Mercado, Cardinal, Norberto Fernández, Supichatti; Pereyra, Artime. DT: Guyón Nieto.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Humberto Dellacasa. **Goles:** 18m. Albornoz (R) de penal, 47m. Norberto Fernández (B). **Cambios:** 67m. Lencina por Pereyra (B), 69m. Iribarren por Marcelo Flores (B) y Ruiz por Fleita (R). **Recaudación:** 24.800 pesos.

Con un penal dudoso que convirtió Albornoz le ganaba a Belgrano pero no supo conservar la ventaja y los cordobeses le empataron. Racing ganó un solo partido en el Clausura. Destéfano anunció la vuelta de Maradona.



Albornoz trata de escaparle a Abramovich. Racing no pudo.

Parece que Racing se tomó la misma licencia que Diego

Racing no pudo darle la alegría que pretendía al licenciado Diego Maradona. Anoche volvió a resignar un punto en el adelanto de la séptima fecha del Clausura y ahora quedó muy lejos de los líderes. Racing tiene 6 unidades producto de su única victoria y cuatro empates. Belgrano, con muy poco, se cobró el punto que dejó en el último minuto, el domingo pasado, en cancha de San Lorenzo.

Nada es mejor. Todo es igual para Racing. Con dos técnicos o con uno solo. Anoche las escasas ocho mil personas que fueron al estadio recibieron un fútbol frío, inconexo y sin potencia de su equipo. Los cordobeses repitieron el esquema del domingo. Cerrados atrás y corriendo mucho por el medio esperando que Artime pescara alguna. A tan solitaria presencia los locales mantuvieron su sistema de líbero y stopper. Como Pereyra se tiraba atrás y, además, era intranscendente, a Racing le sobraba Socas o Clausen porque entre Costas y Galván se las ingeniaban para contener a los celestes. El problema fue que en el medio, esporádicamente la pelota pasaba por los pies de Galarza o Albornoz. Así, llegar a Labarre era toda una utopía.

Silencio y disparo. El público enmudeció, incrédulo. Los jugadores, de uno y otro, se miraron sin saber qué había cobrado Dellacasa. Penal había cobrado en un presunto empujón de Abramovich a Fleita. Del disparo se encargó Albornoz que dejó sin chance a Labarre, puso en ventaja a Racing y sumó otro golcito para su cosecha personal en el Clausura.

Sustos. Si se pensaba que el gol tranquilizaría a Racing, nada de eso ocurrió. Es más, el empate que lograron los cordobeses a poco de la reanudación tuvo antecedentes muy claros en el último tramo del primer tiempo. A la media hora Ignacio González le tapó un mano a mano a Artime. A los 33, el arquero desvió al córner un tiro libre de Mercado. A los 38 Artime cabeceó un corner y Ramírez salvó en la línea del gol. Y a los 41 Fernández cabeceó afuera cuando tenía vencido a González.

Revancha. Los visitantes encontraron el premio cuando apenas iban dos minutos del segundo tiempo. Artime se fue hasta el fondo por la derecha arrastrando a Socas y mandó el centro atrás. Fernández, esta vez, no perdonó a González y estableció el empate.

Torbellino e impotencia. Racing fue a buscar a Belgrano a su área. Los cordobeses defendieron ese gol a muerte. La lección del domingo pareció haberse entendido. Fue media hora de acoso constante con pelotazos, ollazos y remates desde afuera pero ninguna situación ante Labarre fue clara, neta, de gol. Al final, Racing fue bajando los brazos hasta resignarse a su impotencia. Fren no tenía demasiadas variantes en el banco (entró el chico Ruiz por Fleita) y también esperó mansamente el final. Y sobre el final, casi ligan los cordobeses en un tiro libre de Cardinal que, con esfuerzo, alcanzó a tapar González.

"DIEGO VOLVERA A JUGAR"

Destéfano tiene piel de gallina

"Se me pone la piel de gallina de pensar en verlo salir con la 10 por el mismo túnel que salió Oreste Omar Corbatta" dijo ayer el presidente de Racing, Juan Destéfano, al anunciar públicamente que Diego Maradona le pidió que inicie las gestiones que lo habilitaran para retornar como futbolista después del 15 de setiembre.

"Diego me pidió que comience ya las gestiones con su abogado", sostuvo Destéfano quien informó que "mañana mismo vamos a conversar con Daniel Bolotnikoff para ver como redondeamos todo este tema". Maradona está suspendido por la FIFA después que su control antidoping diera positivo en el Mundial '94 y la inhabilitación caduca el 15 de setiembre. El ex capitán de la selección nacional comenzó hace dos días una licencia de dos semanas y media en las que hará un intensivo trabajo de recuperación física. Bolotnikoff deberá pedir la rehabilitación de su cliente a la FIFA, vía AFA, trámite que demorará unas semanas.

Destéfano, en su declaraciones a La Red, admitió que, además, Maradona le pidió que comenzara las gestiones para contratar a Claudio Caniggia. Amigo y ex compañero en la selección de Diego, el delantero está en conflicto con el club portugués. Dos días atrás tuvo una discusión con su entrenador Arthur Jorge por cuestiones tácticas y anunció que no volverá a jugar "de punta" en el equipo de Lisboa "porque esa no es mi posición natural". Caniggia termina su contrato con el Benfica en junio y no está dispuesto a regresar a la Roma. El jugador, en esa fecha, estará en condiciones de negociar su pase.

Alrededor de Maradona puede generarse un conflicto de intereses en los próximos días. Guillermo Cóppola la dijo ayer que "mi ilusión es volver a ser representante de Maradona. Cuando estuve con él fue el momento más feliz de mi vida y pasé mis mejores momentos como empresario", dijo Cóppola en la Clínica del Sol, donde debió ser atendido de las heridas que sufrió después del choque que protagonizó con su auto contra un colectivo, ayer a la mañana. Juan Marcos Franchi es el actual representante de Maradona y tomó el cargo en 1990 cuando Cóppola, su ex jefe, se desvinculó del astro.

DOÑA TOTA HABLO DEL ACOSO

"El quiere que todo termine"

Los editores de diarios deportivos europeos deben haberse hecho un verdadero festival con los cables que enviaron ayer desde Buenos Aires las agencias internacionales. "Amenazó con suicidarse durante su crisis depresiva", se tituló un despacho, ideal para que *Corriere dello Sport* y la *Gazetta dello Sport* agrandaran sus titulares. "Maradona amenazó con suicidarse, afirmó su madre", dijo otra agencia para deleite de As, Don Balón y Marca, los principales medios deportivos españoles.

Las agencias tomaron las declaraciones de Dalma Franco de Maradona, la madre de Diego, formuladas a la revista Caras en su última edición. Doña Tota admitió, en el transcurso de un largo reportaje, que "él quiere que todo se termine, pero algunos periodistas no lo dejan vivir en paz. Llegó a decirme: 'mamá, si es necesario me pego un tiro y listo'". La interpretación de esas palabras fueron claves para difundir la versión de un posible suicidio. El rumor de que Maradona había intentado, efectivamente, quitarse la vida durante esos cuatro días en que se ausentó de su domicilio, había ganado las redacciones pero nunca pudo confirmarse si el intento existió. En verdad, hace tiempo que se especula con que Maradona terminará de modo trágico su vida y cada vez que aparece una muerte inesperada y violenta de algún personaje conocido, el fantasma ronda: Olmedo, Monzón, el próximo es Diego. Las palabras de la madre del técnico licenciado cayeron como anillo al dedo para abonar la tesis tremendista. Parece que sobran los deseos de la profecía cumplida.

En otro orden, el padre de Maradona, don Diego, ayer fue trasladado del Instituto de Clínicas Cardiovasculares para someterlo a unos exámenes de alta complejidad. A propósito, Doña Tota comentó que "si mi esposo se entera de las barbaridades que se están comentando, puede suceder una desgracia", en alusión a las versiones que circularon durante la desparición del hijo de ambos.

Boca se lleva la punta a Córdoba

Esta noche Boca se juega en Córdoba la porción de la punta del torneo Clausura que comparte con Lanús. Enfrenta a Talleres desde las 21,10 en el habitual partido de los sábados. Silvio Marzolini ya confirmó a los titulares con la única variante de Medero por el suspendido Gamboa, mientras que Roberto Saporiti aún duda sobre la formación que presentará.

Walter Pico volverá a jugar desde el primer minuto y agitó el fantasma: "Históricamente, los equipos cordobeses han sido muy difíciles para Boca por lo que este partido también lo será". Pico no equivoca. Talleres necesita puntos por su bajo promedio que lo ponen, a esta altura, al borde de la pérdida de categoría. Los cordobeses vienen de empatar sobre la hora un dramático partido a Racing que ganaban con comodidad. Boca, sin jugar bien, le ganó a Huracán en la Bombonera y con los resultados que se dieron más tarde quedó como líder con 10 puntos junto a Lanús.

El edificio

Destruida por las bombas aliadas al final de la Guerra, la Opera de Viena, símbolo por excelencia de la cultura austríaca, fue cuidadosamente reconstruida y reinaugurada el 5 de noviembre de 1955, poco después de que abandonaran el país las últimas tropas aliadas de ocupación. En aquella ocasión se interpretó "Fidelio", de Beethoven, con su famoso himmo de los presos a la libertad, y al frente de los músicos de la Filarmónica estaba el mismo Karl Boehm,que había dado la bienvenida al "Anschluss" (anexión) de su patria por la Alemania nazi. La nueva Staatsoper tuvo, eso sí, el detalle de invitar, entre otros, al director Bruno Walter, uno de los artistas judíos a los que la llegada de los nazis obligó al exilio norteamericano, destino compartido con Schoemberg, el hombre de teatro Max Reinhardt o los directores de cine Otto Preminger y Billy Wilder, entre otros centenares de artistas y hombres de ciencia.



Plácido Domingo. José Carreras.

UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Gritando contra el nazismo

Varias de las voces líricas más importantes del mundo se reunirán en Viena el 27 de abril, para una gala en homenaje a músicos y personalidades de la cultura que fueron víctimas del Tercer Reich. La mayoría de las obras serán de compositores judíos.

José Carreras, Plácido Domingo, Agnes Baltsa y Edita Gruberova, entre otras voces famosas, participarán en Viena de un concierto de gala, el 27 de abril, en recuerdo de los músicos y personalidades de la cultura en general que fueron víctimas del Tercer Reich. El programa del concierto, que tendrá lugar en la Staatsoper, estará integrado casi exclusivamente por obras de compositores judíos prohibidos por los nazis, como Mendelssohn, Meyerbeer, Offenbach, Berg, Korngold, Eisler, Wrill, Schreker, Wellesz y Halevy.

También se interpretarán fragmentos de "Carmen", de Bizet, y de "La Flauta Mágica", de Mozart, obras igualmente vetadas durante el nazismo: la primera por su temática gitana –los gitanos fueron un grupo étnico perseguido durante el Tercer Reich– y la segunda por su clara simbología masónica. El programa culminará con una obra de un compositor asesinado por los nazis en el campo de concentración de Auschwitz, Viktor Ullman, que estrenó su ópera "El Emperador de la Atlántida" utilizando como intérpretes a compañeros de cautiverio.

El concierto conmemora el día de la proclamación de la Segunda República en Austria, tras el fin del terror nazi, hace cincuenta años,y representa un intento de romper la muralla de hipocresía y represión psicológica que ha hecho olvidar la complicidad de cientos de miles de austríacos con el régimen criminal de Adolf Hitler. El director de la Staatsoper, Ioan Holender, judío de origen rumano, contará en un discurso que tiene preparado para tal ocasión y del que el semanario *News* publicó algunos párrafos, algunas amargas verdades.

Holender recordará, entre otras cosas, que el famoso Karl Boehm, último director musical de la Opera de Viena nombrado por los nacionalsocialistas, fue también el primero de la Opera reconstruida después de la guerra, o que uno de los músicos de la Sinfónica de Viena durante el Tercer Reich, Helmut Wobisch, hizo luego carrera en la democracia como director del Festival de Carintia. Incluso recordará también que un 48 por ciento de los hombres y un 30 por ciento de las mujeres del coro de la Opera eran miembros del partido nazi, como lo eran también un 19 por ciento de las voces masculinas solistas, un 13 por ciento de las cantantes y un 42 por ciento de los músicos de la orquesta.

Dieciséis músicos judíos de la Filarmónica, por cuyas venas corría una mezcla de sangre judía y aria, lograron seguir en la orquesta pese a los intentos de expulsarlos gracias a la intervención especial de su director titular, Wilhelm Furtwaengler. Furtwaengler, Hans Knabbertsbusch y Boehm dirigieron numerosos conciertos al frente de la Filarmónica durante el nacionalsocialismo y el primero de ellos llegó a interpretar "Los maestros cantores" y Wagner durante el congreso que celebró en Nuremberg el partido nacionalsocialista el 5 de septiembre de 1938.

FITO PÁEZ ESTÁ REPUESTO

El Circo Beat reanuda sus funciones

El músico Fito Páez concluyó el período de reposo recomendado por los médicos que le diagnosticaron una neumonitis y está listo para salir nuevamente al ruedo. Entusiasmado por el nivel artístico y de repercusión que obtuvo el programa especial que emitió el jueves por la noche Canal 13, rebosaba ayer buen estado de ánimo y ganas de volver a la gira de presentación de su último disco. De cualquier modo, el final de la convalescencia lo encontró trabajando en el programa de casi dos horas y media que el público vio anteanoche, de cuya edición participó entusiasmado.

"Eso sí, quiero aclarar que el sonido que se escuchó, que fue superbueno, fue responsabilidad de Mariano López y Horacio Faruolo y no de Martín Schenider, como hizo figurar el canal", señaló ayer en declaraciones a **Página/12**. El programa de Páez, que es una versión para televisión del espectáculo que comenzó a presentar e interrumpió en el teatro Opera de esta capital, salió al aire, por una táctica del canal, simultáneamente con el regreso a la pantalla de Telefé de Marcelo Tinelli. Páez está verbalmente enfrentado con el animador, a cuyos programas no concurre, ya que lo responsabiliza de ser un fomentador constante de la alegría sin contenidos en un país que necesita defensores de la cultura.

Páez contó que en la edición se alteró el orden de los temas respecto al show original para adecuarlos a los tempos televisivos y que se sacaron siete del programa que presenta en vivo. "No hubo sobregrabaciones de mi voz, y la verdad es que me pareció buenísimo el resultado", puntualizó el rosarino, que ayer se levantó a las 15 y ahora se dispone a ponerse a órdenes de Pucho Mentasti. Junto al realizador del clip de "Matador", de los Fabulosos Cadillacs, Fito registrará entre el miércoles y el jueves el material fílmico del clip del tema "Circo Beat". "Vi unos trabajos de él, y la verdad que me encantaron. Es bastante más que un simple videasta: tiene talento", dijo.

Páez volverá al ruedo del circo el viernes que viene con un recital en Mar del Plata –"me parece que va a estar bueno, justo es Semana Santa"– y luego empezará una parte de la gira nacional, para regresar en mayo a las actuaciones pendientes en el Opera. "La banda está con muchas ganas de tocar después del parate", deslizó. Sobre la enfermadad su resumen fue gráfico: "Me pasé de rosca en el laburo, me bajaron las defensas y cuando todo anduvo bien en el Opera me relajé y me pasé diez días con 39 grados de fiebre".

CURSOS SOBRE
"INTRODUCCION A LA OPERA"
Acorde temporada del Teatro Colón
Grabaciones comparadas
Textos y videos
Grupos reducidos
Tel.: 371-5730 18 a 22 hs.





TEATRO ROMA
Sarmiento 109 • Avellaneda • Tel.: 201-8474/6483
RUDY CHERNICOF
Pasandola bien
ABRIL
Sabado 8 a las 21 hs.

TELSON S.A. DISTRIBUYE LOS VIDEOS DE LOS ÚLTIMOS ESTRENOS DEL CINE NACIONAL.



Hasta donde llegan tus ojos
UN FILM DE SILVIO FISCHBEIN
EN VENTA A PARTIR DEL 2 DE MAYO. MAIPU 853- 3º P. CAPITAL FEDERAL.

Cecilia Roth y las telenovelas

La actriz Cecilia Roth aclaró que "en ningún momento" de la entrevista que le realizó **Página/12** y que se publicó en la edición de ayer calificó como "una basura" el género de las telenovelas. "La nota es en realidad una transcripción de un diálogo más largo, en el que por ejemplo se trató el tema de cómo tratan las telenovelas la temática del SIDA, pero en ningún momento yo he dicho las palabras que aparecieron citadas textualmente", puntualizó en una comunicación telefónica en que solicitó se aclarase su posición sobre el tema. "La telenovela es un género que personalmente no haría pero de ninguna manera en la charla quise faltarle el respeto, más allá de mis gustos." Roth dijo que el texto publicado está demasiado ceñido al estilo de una charla, sin contextualizaciones y pidió disculpas a quienes se hayan sentido afectados por la afirmación citada, que de todas maneras no pronunció. "Lo que dice el título de la tapa no es lo que figura en el texto del reportaje", señaló.



La historia de una decepción

El cineasta Ken Loach explora con "Tierra y libertad" la parte menos romántica de la Guerra Civil Española.



Loach cree que el PC Ruso tuvo responsabilidad en el triunfo de Franco.
El film del realizador inglés causó sensación al estrenarse en España.

(Por Rocío García, de El País) Convencido de que el romanticismo no tuvo cabida en la Guerra Civil española, el director británico Ken Loach desvela en su nuevo film, *Tierra y libertad* la parte menos romántica de la contienda: la division en el bando republicano y la responsabilidad del partido comunista ruso en la victoria del fascismo. En la lucha contra la memoria del olvido, Loach narra en el film "la historia de una gran esperanza, la de una sociedad donde la tierra fuera un bien común". *Tierra y libertad* fue protagonizado por actores de distintas nacionalidades, en consecuencia con su carácter de coproducción española, alemana y británica. El inglés Ian Hart, las españolas Rosana Pastor e Iciar Bollain y el norteamericano Tom Gilroy son algunos de los protagonistas. A través de los recuerdos encontrados por una joven inglesa en una vieja maleta tras la muerte de su abuelo, la esencia de *Tierra y libertad* se halla en un grupo de milicianos procedentes de toda Europa y Estados Unidos que combaten el fascismo en España. El film fue rodado en Liverpool, Barcelona y Aragon.

Loach, realizador de *Tirando piedras* y *Ladybird, Ladybird* y *Riff Raff*, se extrañó de que la presentacion en Madrid de su film levantara tanta expectación. La proyección, en una sala a rebosar, finalizó con un emocionado agradecimiento, por parte de uno de los asistentes, al director. "Gracias por devolvernos nuestra historia", le dijo. Loach bajó levemente la cabeza. La verdad es que se lo podía haber imaginado. Loach confesó posteriormente que cuando empezó a hablar con españoles sobre el proyecto le decían que por qué quería volver ahora a ello. "Es el pasado, olvidalo", me decían, pero cuando empezaban a hablar ya no había quién les parara. Así que tengo la sensación de que el tema podía estar enterrado pero no muerto", explicó.

Loach llevaba muchos años dándole vueltas al tema. "Es la historia de una gran esperanza. Eso era lo que mas me atraía. Es uno de los pocos momentos en la historia de la humanidad en los que se ve que la gente toma el control de su propia vida. Para mí era muy importante compartir esa sensación de logro y también entender por qué salió mal", dice el director, que con este film ha abandonado momentáneamente ("eso que quede claro") la dura crítica a la sociedad británica que descollaron en sus títulos.

En *Tierra y libertad* no hay sitio para el romanticismo porque, como asegura su realizador, "la Guerra Civil española nunca fue una historia romántica". No aparecen los románticos escritores o poetas que la literatura se ha encargado de mostrar. Es la clase obrera la que lucha en las barricadas. "La misma idea de que la guerra tenga algo de romántica también sirve a una función política y oscurece o tapa lo que ocurrió de verdad". ¿Por qué ha tenido que ser un británico el que muestre por primera vez uno de los aspectos más dolorosos de la contienda? "Pienso que la historia es internacional. Las personas que escriben la historia son las que controlan el presente. Compete a toda la clase obrera, ya sea inglesa, alemana o francesa", responde el realizador.

Después de ver todos los documentales españoles, ninguno de ficción, sobre la guerra, leer textos básicos ("Homenaje a Cataluña", "Cuaderno rojo español") y hablar con muchas mujeres y hombres que participaron en las batallas, Loach sí se ha imaginado muchas veces lo que hubiera ocurrido si la República hubiera ganado la guerra. "Posiblemente no hubiera tenido lugar la Segunda Guerra Mundial y, desde luego, todo el equilibrio de fuerzas políticas en Europa hubiese cambiado. Lo que estaba clarísimo es que todas las clases dirigentes en Occidente (británicos, franceses, americanos y otros) preferían el fascismo al socialismo. Toda su retórica contra el fascismo en la Segunda Guerra Mundial hay que entenderla y verla contrastada con su preferencia por Franco en la Guerra Civil."

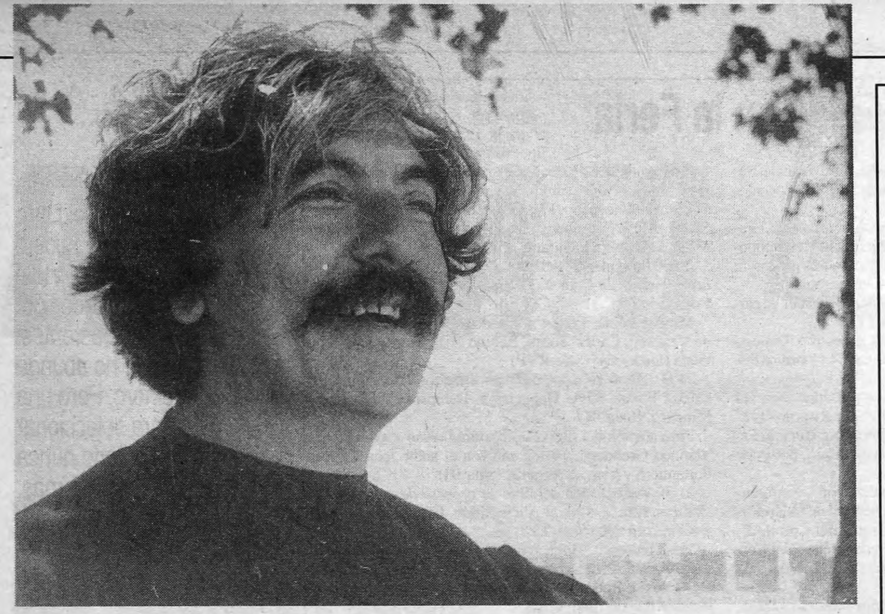
En abril **Videoteca/30** regala

Juan Moreira

de Leonardo Favio
con Rodolfo Bebán

Página/30

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer



Es un auténtico mito de la música popular rioplatense, cuyas canciones, como "Chiquillada", han dado la vuelta al mundo, el cantor volverá a actuar hoy en Buenos Aires, diez años después de aquella vez en que, regresando del exilio, llenó Obras de compatriotas, con un grupo que lideraba musicalmente Jaime Roos.

JOSE CARBAJAL, EL SABALERO

"Soy el mismo de siempre"

Por más que fans y memoriosos sitúen su última visita porteña diez años atrás, cuando llenó el estadio Obras y grabó allí un disco envivo, José Carbajal tiene otro recuerdo de su anterior paso por Buenos Aires. "No fue una visita, sino que fue un paso circunstancial", precisa El Sabalero.

"El 13 de abril del año pasado, cuando viajaba hacia mi casa en Holanda, me enteré de la muerte de mi madre. Me avisaron cuando estaba en el aeropuerto de San Pablo, a punto de hacer el cambio de avión. Quise volver inmediatamente, pero sólo conseguí pasaje hasta Buenos Aires. Bajé en Ezeiza, y como no había nada hasta Uruguay me fui hasta el Aeroparque y tampoco. Fue muy amargo. Me pasé toda la noche dando vueltas, con mi pueblo, Juan Lacaze, a sólo veinte kilómetros de aquí", cuenta antes de recordar que su única compañía durante esa larga noche fueron dos guardias del Aeroparque.

"Por eso este regreso para mí es una especie de reparación, con compatriotas recibiéndome, y la posibilidad de presentar mi nuevo disco como corresponde", agrega rodeado de uruguayos que lo saludan, le preguntan por su vida en Holanda y escuchan sus viejas anécdotas.

El nuevo disco en cuestión lleva por nombre *La Casa Encantada*, y fue registrado en Montevideo, agotándose apenas editado, lo que confirma la vigencia de su popularidad en Uruguay. "Es muy raro, bo", se sorprende Carbajal al confirmar el dato. "Te juro que estoy asustado. Creo que el único parecido que puedo buscar a esto es con la época en que salió mi primer LP, el que tenía "Chiquillada". Y ahora ese mismo tema está incluido en este disco."

Registrado en vivo, e incluyendo los grandes éxitos de su carrera, *La Casa Encantada* tiene un cierto parecido con aquel *Angelitos*, grabado en Buenos Aires hace diez años. "Puede ser, pero la gran diferencia es la inclusión de textos en prosa entre las canciones", aclara. "El tono del disco es muy humilde, muy sobrio. Yo siempre fui mas narrador que cantante, así que en el disco susurro los temas y los saco de tiempo, para resguardar el tono intimista." Una intimidad que está marcada por las circunstancias que lo rodearon durante la gestación del álbum.

"Todo salió del hecho de entrar por primera vez a la casa de mi madre y que no hubiera nadie. Ella estaba en el hospital, y me di cuenta que nunca había entrado ahí solo. Mucho silencio, fotos contra las paredes, el primus apagado, los colores. Eso me pegó muy fuerte. Había fotos mías, y no era yo, porque ahora tengo cincuenta y un años y soy un chico, pero entonces era un niño. Era otra vida, y me pareció que todo eso se estaba muriendo, por eso la idea de abrir el disco con 'Chiquillada'. Me sentía a la intemperie, con el corazón mal, y quería poblar la casa de niños otra vez, con los perros y los juegos de barrio", intenta explicar con voz firme, hundiéndose en el recuerdo. Y agrega: "Por ahí 'La Casa Encantada' no es la casa de mi vieja, sino mi adentro, mi casa, ¿no?".

Aunque la idea de la actuación de esta noche en el Teatro de la UTA (Moreno 2969) es presentar este nuevo disco acompañado por una banda de nueve músicos, luego del tono melancólico de la charla sobre su álbum, se preocupa por aclarar que no es su intención llorar a nadie.

"Van a encontrar al mismo Sabalero de siempre, que simplemente juntó unas canciones y se transformó en esto, mas íntimo. Pero el show va a tener dos partes, una con el disco, y en la segunda vamos a haber candombe y salsa, vamos a chivear un rato. No quiero dejar a mi público con un nudo en la garganta, pero si eso pasa, sepan que a mí también se me anuda cuando canto algunas cosas. Hay por ejemplo una canción a mi hermana, 'Carita Gris', que no la canto, la digo. Y después, pegada, viene 'No te vayas, Pedro', un tema para mi hermano. Y ahí se me caen los mocos", grafica este uruguayo de la generación del sesenta, que de su pueblo tomó por asalto Montevideo.

"Por entonces los del interior del país estábamos muy separados de Montevideo. Después el tiempo, y el hecho de encontrarnos en los estudios de grabación y hasta compartir una nos fue uniendo. Ahora soygran amigo del Hugo Fattoruso, de Eduardo Darnauchans, pero me acuerdo que odiaba a los montevideanos. Y cuando vine aquí por primera vez, no te imaginás cómo odiaba a los porteños", confiesa entre risas el oriundo de Juan Lacaze, un pueblo cercano a Colonia.

De Jaime Roos y Buenos Aires

Cuando El Sabalero llenó Obras en 1984, en un show previo a su regreso al Uruguay, y presentado desde el escenario por Víctor Hugo Morales, su banda era dirigida por Jaime Roos, que además tocaba el bajo. "El Jaime es hoy muy importante en Uruguay", dice Carbajal. "En un mundo en el que las generaciones están sin repuesto, alcanza con ver el suceso que tuvieron los Stones en Argentina para darse cuenta de eso, él ha significado el recambio para la música uruguaya. Su obra influyó mucho en el desarrollo de cosas que tal vez no conoce tanto, como la murga o el candombre. Jaime no es un experto en ese asunto, es un botija de Pocitos, pero su manera de planter musicalmente esos géneros ha influido muchísimo en todos." Como Roos, Carbajal tiene un enganche especial con Buenos Aires. "Es una relación que se remonta en el tiempo. Yo llegué a vivir aquí unos pocos años durante los setenta. Trabajaba en Argentinísima, en la vizcachera del Chango Nieto. En esa época era un guacho de veintipico que quería triunfar, esas cosas. Pasó el tiempo, vino el exilio, y me preocuparon otras cosas más mundanas, como sobrevivir. Flotar, no hundirse", explica con una sonrisa. "Y la verdad que hoy me parece lejos Argentina. Y además nunca me dieron bola. Mis temas se conocieron con la voz de otros: Favio, Cafrune, los Quilla Huasi, hasta el Topo Gigio. Pero nunca mis grabaciones o las de Los Olimareños."



Tenga su propia oficina o consultorio en zona céntrica

• Alquilamos despachos convencionales de categoría por hora, día semana, mes y año.
• Recepcionista, servicio telefónico, fax, agenda personal.

Tel.: 371-3248 • L - V 11 a 15

TODAVIA ES POSIBLE CAMBIAR LA HISTORIA

LA NAVE DE LOS LOCOS

De su historia, poética y cálida, fluye ese aire de libertad que necesita el hombre para subsistir. WULLICHER certero, sensible y sutil, remonta vuelo hacia la esperanza. Una producción que reconcilia a la cinematografía argentina con una temática de justicia y libertad. *Adolfo C. Martínez / LA NACION*

MUY BUENA. Una grata sorpresa del cine argentino. Sobresaliente. *Carlos Boghossian / GENTE*

Una historia inteligente, con fuerte impacto épico. RICARDO WULLICHER concreta una película de sólida envergadura y rica en profundidad. Desde LA HISTORIA OFICIAL el cine argentino no proponía un film tan adulto. *Juan Carlos Fontana / LA PRENSA*

Entre utopías y esperanzas, RICARDO WULLICHER logra un film lírico y potente, que enorgullece al cine argentino. *Luis Mazas / NUEVEDIARIO*

Una película que jerarquiza al cine argentino. *Liliana Resnik / RADIO DEL PLATA*

MUY BUENA. Entre la denuncia frontal y la reflexión humanista. Intenso relato. De lo nuestro lo mejor. *Carlos Morelli / TELE CLIC*

Un film tan noble y entretenido como ejemplar, cuyas imágenes conjugan un alegato sobre la solidaridad, el respeto y la utopía. No es poco para los tiempos que corren. MUY BUENA *Pablo Scholtz / CLARIN*

MUY BUENA. El mejor cine que puede hacerse en la Argentina del '95, fruto del oficio y la sensibilidad de RICARDO WULLICHER y compañía. ¡Bravo! *Aníbal Vinelli / HUMOR*

Una historia carismática, inteligente y entretenida; una temática fuerte y comprometida. RICARDO WULLICHER, en un lugar privilegiado del cine argentino. Un verdadero clásico que hay que aplaudir. *Amadeo Lukas / LA RAZON*

Denuncia, entretenimiento, suspenso. RICARDO WULLICHER, un director con imaginación. *Diego Batlle / LA MAGA*

Con inteligencia, WULLICHER ha sabido combinar el espectáculo, la reflexión y el entretenimiento. El público sale felizmente gratificado. *Paraná Sendrós / AMBITO FINANCIERO*

Un film de RICARDO WULLICHER

INES ESTEVEZ - FERNANDO GUILLEN - MARISA PAREDES - MIGUEL ANGEL SOLA - CHINA ZORRILLA

Dirección RICARDO WULLICHER

AMBASSADOR - ATLAS SANTA FE - GRAL. PAZ - RIVERA INDARTE
BRISTOL (Martínez) - ADROGUE PLAZA (Adrogué) - CERVANTES (Quilmes) - REX (Rosario)

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

Hoy en la Feria

15:30 Presentación del libro *Ahí vienen los de la bolsa...* (Historia del Barrio Balbi contada por sus vecinos y compilada por el Centro de Documentación de la Facultad de Trabajo Social). Con la participación de asistentes sociales, docentes y alumnos. (Sala RR)

16:00 Presentación del libro *Destrabacuentas*, de Graciela Chelemmo, Mirta León y Cristina Junco. Mesa redonda:"La resolución de problemas en los primeros grados de la EGB", con la participación de las autoras.(Sala JC)

Conferencia "Descubrimiento en el Mar del Papel", a cargo de Demetrio Charalambous. (Sala LFL)

Mesa redonda "Civilización y tradición escrita. Diálogo y fractura. Mundo clásico y postmodernidad". Coordina Silvia Zimmerman. (Sala RVP)

17:00 Actuación de Héctor Stamponi y disertaciones:"El tango en el libro a través de la historia", por Ricardo Ostuni y José Gobello; "1995, Año Troiliano", por Horacio Ferrer, y "La enseñanza del tango en las escuelas", por Pupy Avella. (SA)

17:30 "Cultura, pluralismo y globalización", conferencia de Lourdes Arizpe, subdirectora general de la UNESCO (París), con la presencia de Milagros del Corral, directora de Ediciones Unesco. Entrega del premio del Certamen 50º Aniversario Unesco-Fundación El Libro. (Sala LL)

18:00 Presentación del libro: *Derechos humanos y SIDA*, de Martín E. Vázquez Acuña. Panelistas: Laura Astarloa, Nelly Minyersky y Alicia Pierini. (Sala RR)

Mesa redonda: "La ética, la intimidad y la sexualidad desde la perspectiva de género. ¿Qué pasó en la Argentina entre 1983 y 1994?", por María Luisa Lerer. (Sala RVP)

19:00 Acto en celebración del Día del Libro Infantil. Participan Laura Devetach, Graciela Montes, Ana María Ramb, Gustavo Roldán y Graciela Beatriz Cabal. (Sala JLB)

Presentación del libro: *Gráfica política*, de Ricardo Carpani, con textos de Ernesto Laclau, Luis Felipe Noé y Ricardo Carpani. Panelistas: Fernando Birri, Ernesto Laclau, Luis Felipe Noé, Horacio Verbitsky y Ricardo Carpani. (Sala JR)

Café del Encuentro. Estarán Isidoro Blaisten, Ana María Schua, Alicia Steimberg, Hebe Uhart y una coordinadora: Mónica Sifrim (Restaurante principal. Planta baja)

20:00 Presentación del libro: *Las industrias culturales en la Argentina*, de Octavio Gettino, en la serie Mayor de la Colección SYC. (Sala JC)

Mesa redonda:"Padres golpeados". Panelistas: Silvia G. de Veinsten, Carlos Borini, Rabino Aieh Stockman y Viviana Bendersky. (Sala RVP)

21:00 "Proceso a los premios literarios". Juez:Ignacio Xurxo. Fiscal: Silvia Hopenhayn. Defensor:Liliana Díaz Mindurri. (Sala JR)

Presentación del libro *La Argentina como vocación*, de Mariano Grondona. Dialogarán con el autor Juan Carlos Portantiero y Marcos Aguinis. (Sala JH)

21:30 Presentación del libro *El proceso de creación en arte*, por Patricia Stokoe-Alicia Sirkin. Espectáculo de expresión corporal. (Sala JLB)

Mesa redonda: "Situación actual de las investigaciones sobre el sida". Panelistas: Laura Astarloa, Horacio Desimone, Graciela Reboredo y Eduardo Segarra. Coordinador: Hugo Miguens. (Sala LFL)

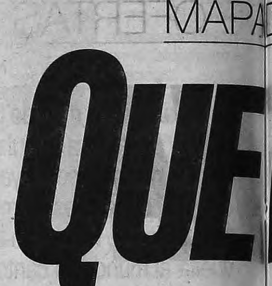
Actividades infantiles

15:00 Talleres de recreación. (Patio infantil)

15:15 Talleres de plástica. Any Srezovic. (Patio infantil)

15:30 Grupo Cuenta-encuentro de Baby Fernández Cid. (Patio infantil)

16:00 **Página/12**. Presentación del nuevo fascículo para chicos: "Entender y participar". Con la presencia de la cantante Daniela. (Sala JH)



El primer fin de semana de la Feria del Libro suele ser ideal para aprovechar ofertas. Gracias a la recesión, este año hay bastantes. Claro, lo que no abunda es el dinero. Pero una guía para seleccionar con criterio nunca está de más.

Como sucede estos días en shoppings y avenidas, la gente camina mucho y gasta poco: pasea. La Feria del Libro no parece que vaya a ser la excepción si se tiene en cuenta la escasez de público con bolsas de compras que pudo verse en la primera jornada. Sin embargo, las ofertas de este año son muchas, algunas bastante atractivas. Como es costumbre, las grandes editoriales no ofrecen mejores precios que los que se obtienen en librerías, pero si uno sale de los pasillos centrales y de la avidez de novedades y se anima a los stands menos fulgurantes, se consiguen buenos títulos. Lo que

De la UNESCO a Patoruzú

No sólo libros hay para ver en la Feria. Hay mesas redondas, debates y actos, claro, pero también hay muestras. Varios stands inclusive, son más pequeñas muestras que mostradores para ofrecer volúmenes. Aquí también los hay para todos los gustos. En el primer piso se pueden ver por ejemplo viejos dibujos y hasta un video de Patoruzú; un puesto tipo hare krishna en el que ofrecen masitas de algarroba y una casete contra el aborto. De todos modos, si de muestras se habla, no hay que pasar apurado por la entrada.

En el primer hall están los paneles de la muestra con que la UNESCO ha decidido festejar sus 50 años en la Feria del Libro. A la izquierda, se detallan los trabajos de reconstrucción de las ciudades de Fez y Medina, en Marruecos. Las fotos parecen tomadas de *El cielo protector* el film de Bernardo Bertolucci basado en la novela de Paul Bowles y el trabajo de recuperación de edificios con varios siglos de antigüedad parece encomiable. Lo extraño es que en un país tan tradicionalista se los haya descuidado tanto. Al parecer,ni siquiera El Corán excluye la estupidez arqueológica. Fez, por ejemplo, fue fundada en el 789 y fue considerada siempre la Atenas del Africa y el Islam, por estar ubicada en el cruce de las rutas que venían de la selva y del desierto y seguían hacia Europa. Hoy enfrenta una modernidad explosiva y mal asumida que amenaza pulverizar la vieja ciudad.

Pero Fez es sólo uno de los lugares declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco. A la derecha, en ese mismo hall de entrada, se exhiben postales de algunos de esos tesoros, todos asombrosos, ya sea por su antigüedad y artesanato como por su esplendor natural. Vale bien la pena, antes de pasar a los libros y mientras suenan de fondo los típicos documentales engolados y lentos de los organismos internacionales, pararse a contemplar la Pirámide de Tikal en Guatemala, el Katmandú de Nepal, las ruinas mayas de Copán en Honduras, el Parque Nacional Iguazú, las esfinges de Abu Simbel en Egipto o la ciudad histórica de Ayhutthaya en Tailandia.

RATTO/BBDO

¿Cuántas veces escuchó decir que hay cosas que no se compran ni con todo el dinero del mundo?



LA VERDAD

LUN-VIER a las 12 y 19 hs.

JUNTOS



DE OFERTAS PARA APROVECHAR LA FERIA

HAY DE BARATO



sigue es el punteo habitual de **Página/12** para bibliómanos ahorrativos.

•Rei, la fusión de Alianza y Losada que el año pasado sorprendió ofreciendo la colección Alianza 100 a $ 1, este año también se las trae. A razón de 4 x $ 10 ofrece en una mesa de saldos un considerable volumen: *Los textos fundamentales del psicoanálisis,* con selección y prólogo de Anna Freud. Claro, los títulos que lo acompañan no son tan atractivos como para formar un cuarteto imperdible, pero hay una serie de breviarios sobre países y próceres de la Biblioteca Iberoamericana que sirven para completar la oferta más que decorosamente. En el mismo stand, y a 2 x 10 se consiguen *Doña Flor y sus dos maridos* y *Gabriela clavo y canela,* de Jorge Amado, el inhallable *Juntacadáveres,* de Juan Carlos Onetti, los dos tomos de *Jean Santeuil,* de Marcel Proust, o una *Guía de Vivaldi*

•Aunque conocidas y masivas, uno siempre encuentra algo revolviendo las ofertas del Centro Editor de América Latina. Después de la muerte de su fundador, Boris Spivacov, el año pasado, muchos temieron por su suerte. En la caja del puesto ferial una de sus sobrinas porfía que seguirán pero, mientras tanto, están liquidando el fondo editorial. Imperdibles los pocos tomos encuadernados que quedan de colecciones como *Capítulo, Historia del movimiento obrero, Poesía norteamericana, Historia del cine* o *Vida de nuestro pueblo,* con precios que van de los 20 a los 40 pesos. Sueltos y a razón de 3, 4 o 7 pesos se consiguen libros de las principales colecciones de estos años. Además, después de las compras regalan fascículos.

•Los que leen en inglés y adoran los *pocket* pueden encontrar en el stand de Acme, revolviendo entre best sellers viejos, títulos de Alison Lurie, Philip Roth, Anthony Burgess o una biografía de Liza Minelli a $ 3.

•Para quedar bien con hijos adolescentes o maníacos del terror, los dos popes del género, Anne Rice y Stephen King, andan baratos. La saga de Lestat, incluida *Entrevista con un vampiro,* que fue llevada al cine, se consigue tanto en edición criolla (Atlántida) como española (Ediciones B) a 9 pesos. En el stand de Plaza y Janés, entretanto, King aguarda agazapado a razón de $ 9 en títulos cruciales como *Los tommyknockers* o *La zona muerta.*

•En uno de los varios stands de Fausto se consiguen buenos libros de arte a $ 4,90. Los títulos: Botero, Picasso, Tapies, Gauguin. Ideal para la mesa ratona, consumo propio o regalar a la tía. Si uno pone cinco pesos más, las pinacotecas impresas son menos obvias: Paul Delvaux, Max Ernst, Edward Hooper. Sin moverse de allí y si uno anda místico, se consigue una imponente Biblia ilustrada por Gustave Doré a $ 25.

•Rockeros y músicos también pueden aprovechar la Feria. En Fausto, salvo los tomos de Bob Dylan y los Beatles que están a $ 15, se consiguen a $ 9,90 libros sobre Eric Clapton, el Trash metal, The Cure, etc. Si en realidad uno quiere imitarlos en serio, se puede correr hasta Riccordi, donde hay partituras de todo pelaje y los cancioneros de *Cantarock.*

•Los intereses particulares están todos cubiertos. Quienes tengan un viaje en vista pueden darse una vuelta por el stand de la Librería Turística; los que quieran mejorar su práctica culinaria encontrarán en Librograf elegantes volúmenes de tapa dura a $ 5 con títulos como *Las fiestas en la cocina, Los secretos del microndas* y *Cocina para niños.* Los new agers en cambio no puede perderse los stands de Continente y El Séptimo Rayo. Nunca está demás un buen manual de Tantra.

•La Feria puede ser también la oportunidad para animarse con autores nuevos, que habitualmente se consiguen en ediciones caras. Así, en stand de Ediciones B y a $ 8 se ofrece casi toda la obra de Alvaro Mutis, que, después de García Márquez, es el escritor colombiano más conocido y elogiado en el mundo. También está *La república de los sueños,* de la brasileña Nélida Piñon, una gloria de allá aquí casi desconocida. O si no, uno puede echar mano de *La sonrisa etrusca,* de José Luis Sampedro, gran viejo español.



Las grandes editoriales casi no ofrecen ofertas en la Feria del Libro.
Es en los stands laterales donde se hace buenas diferencias.

HOY Y MAÑANA
BENEDETTI EN LA FERIA
Mario Benedetti firmará ejemplares de sus obras hoy y mañana a las 18 hs., en el stand de Espasa Calpe.
Y mañana leerá sus poemas a las 21 hs., en la Sala José Hernández de la XXIª Feria Internacional del Libro.
Te esperamos.
ESPASA CALPE
SEIX BARRAL·ARIEL·DEUSTO·AUSTRAL·DESTINO
EN LA FERIA DEL LIBRO



"Sueño de libertad" no ganó el Oscar, pero es de lo mejor del año.

TELEVISION

❍ **Semana Rock.** Noticiero musical conducido por el periodista argentino Javier Andrade. Hoy a las 15 y 22, mañana a las 18, lunes a la 1 y a las 23, por MTV.
❍ **Fórmula 1.** Transmisión en directo del Gran Premio de la Argentina, en directo desde el Autódromo de Buenos Aires. Mañana a las 11, por TELEFE.
❍ **World Premiere Toons.** Estrenos exclusivos de nuevos dibujos animados, creados por nuevos directores, con sorprendentes resultados. Mañana a las 20, por el Cartoon Network.
❍ **Fútbol de Primera.** El resumen de la sexta fecha del Torneo Clausura de la AFA. Mañana a las 22, por Canal 13.

MUSICA

❍ **Roxette** en el estadio de Ferro, Avellaneda y Martín de Gainza, hoy a las 21,30. Invitados: Sueter (a las 19.15) y Abejorros (a las 20.15).
❍ **José Luis Rodríguez** en el estadio de Vélez, Juan B. Justo y Reservistas Argentinos. Hoy a las 22.
❍ **Las Pelotas** en el estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7600. Hoy a las 22.
❍ **Robert Fripp y Los Gauchos Alemanes** en el Instituto Goethe, Corrientes al 300. Hoy y mañana a las 20 y a las 22.
❍ **Alejandro Lerner** en el Complejo La Plaza, Corrientes al 1600. Hoy y mañana a las 22.
❍ **Leo Maslíah y Gus Manzotti,** en "Opera, castidad y yoghur", en la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, a las 23.
❍ **Las Blacanblus** en la Trastienda, Balcarce al 400. Hoy a las 22.
❍ **Los Piojos** en Arpegios, Cochabamba al 400. A las 24.
❍ **Los Visitantes** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 24.
❍ **Los Caballeros de la Quema** en la Colmena de Moreno, Libertador 70, Moreno. Hoy a las 24.
❍ **A.N.I.M.A.L., Insane y Big Food** en el Club San Carlos, Rincón al 2700, Villa Fiorito. Hoy a las 24.
❍ **Babasónicos** con Los Tintoreros, Evidencia Jinnah y Situación Límite en el Auditorio de Olivos, Avellaneda y Díaz Vélez, Olivos. Hoy a las 22.
❍ **La García López Band** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a las 24.
❍ **Peligrosos Gorriones** en el estadio Atenas, 13 entre 57 y 58, La Plata. Invitados: Sergio Pangaro y la Sagrada Trinidad. Hoy a las 23.
❍ **Blues Motel** en Die Schüle, Alsina al 1600. Hoy a las 24.
❍ **Clases Abierta de Música** en el Rojas, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes al 2000. Hoy de 10 a 22. Gratis.
❍ **Silvina Garré** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a las 24.
❍ **Zöhel** en Plaza Francia, Junín al 1900. Mañana a las 17.30. Gratis.
❍ **Alejandro Franov Cuarteto** en Oliverio, Paraná al 300. Mañana a las 21.
❍ **Amerika perdida**, película de Mano Negra, en Liber-arte, Corrientes al 1500. El martes a las 21 y a las 23.30.

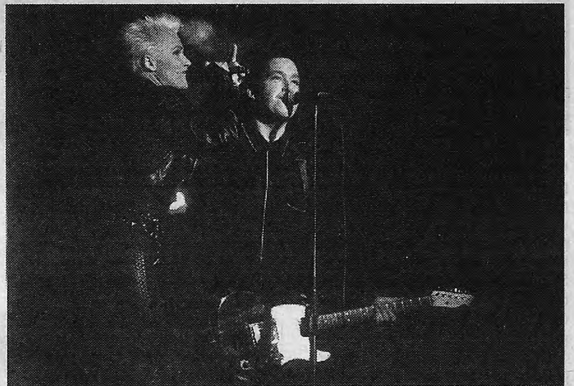
TEATRO

❍ **Brilla por ausencia**. De Susana Gutiérrez Posse, dirigida por Omar Grasso. La compleja trama de relaciones que se suscita entre seis mujeres que apelan a la imaginaria existencia de un hombre idealizado. Con Alicia Berdaxagar, Cristina Láurenz y Patricia Gilmour. A las 21,30 en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín.
❍ **Eva y Victoria**. De Mónica Ottino, dirigida por Oscar Barney Finn. Reposición del éxito protagonizado por China Zorrilla y Luisina Brando, interpretando a Victoria Ocampo y Eva Perón en un diálogo imaginario que refleja una parte fundamental de la historia argentina. Hoy a las 21 y mañana a las 20, en la sala Pablo Picasso del complejo La Plaza.
❍ **El perro que los parió**. Espectáculo unipersonal de Favio Posca. El personaje creado en el programa televisivo "De la cabeza" y otros de igual singularidad, continúa sorprendiendo con su humor directo y contundente ironía sobre un porteño típico. A las 23, en el complejo La Plaza.
❍ **Guiso de Macocos**. Con diez años de carrera recién cumplidos, Los Macocos presentan en cada función una diferente combinación de escenas pertenecientes a sus espectáculos anteriores. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1638, hoy a la 0.15.
❍ **El hombre de la valija,** de Eugène Ionesco, con dirección de Agustín Alezzo, en la sala Cunil Cabanellas del TGSM, a las 21.
❍ **Volvió una noche**, de Eduardo Rovner. Una comedia un tanto ácida sobre una madre judía, con Mabel Manzotti y Claudio Gallardou, en la sala Neruda, de La Plaza, hoy a las 21 y 23, mañana a las 21.
❍ **Katja Aleman** en **Canto de Sirenas**, con texto de Susana Torres Molina, en la Fundación del Banco Patricios, Callao y Perón, hoy a las 22.
❍ **Estrella negra**, de Adriana Genta, con Angela Correa en el papel de la amante de Artigas, en una historia casi secreta de la Historia uruguaya, y dirección de Verónica Oddó. En el auditorio del CCRecoleta, Junín 1930 a las 21, hoy y mañana.
❍ **Uno nunca sabe**, de Roberto Fontanarrosa, una divertida adaptación de los textos de rosarino, con Pablo Brichta y Gustavo Belatti, en la sala Cortázar de la Plaza, hoy a las 22.

DANZAS

❍ **Juerga flamenca**. Bulerías, tangos y sevillanas. En Liber-arte, Corrientes 1551. Hoy a la 1.30.
❍ **Rebounds,** del coreógrafo brasileño Antonio Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de Oscar Aráiz, sobre música de Paul Hindemith, por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. En la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.
❍ **El amor brujo.** Por el ballet de Víctor Ullate. Música de Manuel de Falla y coreografía de V.Ullate. Escenografía y vestuario de Frederic Amat. Guión adaptado por Vicente Molina Fox y el mismo Ullate.
❍ **Angeles**. Comedia musical. Con Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna y elenco. En el Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.30.
❍ **Galas de Zarzuela**, por solistas de la Asociación Amigos de la Zarzuela. En el Teatrón, Santa Fe 2450. Hoy a las 21 y mañana las 20.
❍ **Por las calles de Madrid III**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.




Roxette, esta noche en Ferro, con Sueter y Abejorros de soporte.



Un film de
Ciro Cappellari
guión, dirección y cámara:
Ciro Cappellari
producción:
MANO FILM
productor:
Alberto Kitzler
música:
Dino Saluzzi
montaje:
Tania Stöcklin
actores principales:
Juan R. López,
Gabriel Tureo,
Luisa Calcumil,
Norman Briski.
APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS
ALEPH PRODUCCIONES S.A.



Noche y día

CINE/12

❍ **Hijo del río** (Ciro Cappellari, 1990). Una historia de marginación que tiene como punto de partida a un adolescente "chorote" que llega a Buenos Aires en busca de una mejor perspectiva y termina atrapado en sus miserias. Con Luisa Calcumil y Norman Briski (Premier).

❍ **Facundo, la sombra del tigre** (Nicolás Sarquís, 1990/94). Una aproximación al caudillo de la mano del autor de Palo y hueso y El hombre del subsuelo. Una producción que superó tropiezos y propone una lectura diferente a propósito de la historia argentina (Maxi).

❍ **La nave de los locos** (Ricardo Wullicher, 1995). Interesante ensayo sobre la solidaridad con los indígenas, de la mano de una joven que asume su defensa frente a los poderosos de turno. Una de las primeras películas argentinas que afronta el subgénero "película de juicio" (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz).

❍ **Amada inmortal** (Bernard Rose, 1994). La tormentosa vida sentimental del genial Beethoven y su prolífica tarea de compositor, con especiallucimiento de los intérpretes de la banda de sonido del film y una acertada interpretación de Gary Oldman (Monumental, Grand Splendid, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano y Rivera Indarte).

❍ **La estrategia del caracol** (Sergio Cabrera, 1993). La película colombiana que batió records de recaudación en su país es una inteligente comedia sobre la lucha de un grupo de inquilinos desalojados, en un tono irónico que hace reflexionar (Trocadero, Lorca y Savoy)

❍ **Disparos sobre Broadway** (Woody Allen, 1994). La última gran creación del autor de *Bananas, Annie Hall, Manhattan* y *Crímenes y pecados*. Nuevamente en tono de comedia, toma como eje una historia que tiene que ver con una puesta teatral de los años '20. Con John Cusack, Chazz Palmintieri, Dianne Wiest, Rob Reiner y Jennifer Tilly (Ambassador, América, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ **Sueño de libertad** (Frank Darabont, 1994). Un hombre va a parar a la cárcel acusado del asesinato de su mujer y del amante de esta. En prisión entablará amistad con otro recluso, una relación que se prolonga a través de los años. Con Tim Robbins y Morgan Freeman, que atesora una de las siete candidaturas al Oscar de Hollywood que se revelarán el lunes próximo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Paseo Alcorta, Savoy).

❍ **Que vivan los crotos** (Ana Poliak, 1990). Documental sobre el tandilense José Américo "Bepo" Ghezzi transformado por voluntad propia en linyera, o croto, tal como lo define el título (De la Comedia).

❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994). Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en el Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Alto Palermo, Atlas Recoleta, Atlas Santa Fe, Ocean)

EL OTRO CINE

❍ **El Quijote** capítulos dos y tres (hoy) y cuatro y cinco (mañana), en la Sala Leopoldo Lugones, del TTGSM, Corrientes 1551, en el ciclo de Homenaje a Fernando Rey. Son capítulos de una serie producida por la Television Española, con dirección de Manuel Gutiérrez Aragón y textos de Camilo José Cela. Funciones a las 14, 17, 19.30 y 22 ambos días. El ciclo continua el martes, con *Diario de invierno*, de Francisco Regueiro y el miércoles, con *Tristana*, de Luis Buñuel.

DISCOS

❍ **Exactas** (Del Cielito, 1991). Luis Alberto Spinetta. Grabación en vivo realizada en la Facultad de Ciencias Exactas, con clásicos de toda la carrera de Spinetta como "Parvas", "La cereza del zar", "Que ves el cielo" y "La herida de París". También incluye los hasta ese momento inéditos "Frazadas de cactus" y "Sicocisne".

❍ **Conversation peace** (Polygram, 1995). Steve Wonder. El nuevo álbum del talentoso músico negro, sucesor de la banda de sonido de la película "Jungle fever" de Spike Lee. Un homenaje al soul *Motown* más auténtico, con referencias al hip hop y otros sonidos de esta época.

❍ **Re** (WEA, 1994). Café Tacuba. Producidos por los argentinos Gustavo Santaolalla y Aníbal Kerpel, una de las bandas más originales surgidas en el rock mexicano sabe conjugar los ritmos más tradicionales y los nuevos sonidos de fin de siglo.

❍ **Pin Ups** (EMI, 1990). David Bowie. En medio de una fiebre de álbumes de cover, el mítico disco que hiciera el duque blanco en 1973 brilla con luz propia. Notables versiones de "Where have all the good times gone" de los Kinks, "See Emily Play" de Syd Barret y "Anyway, anyhow, anywhere" de los Who.

AMADOS NIÑOS

❍ **Dale que te canto** de Santiago Doria. Con Gustavo Adrián, Helena Jíos, Laura Gutman, Leo Murray y Eduardo Mason. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524. Mañana a las 16.

❍ **El Salpicón**. Libro y dirección de Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música de Carlos Gianni. Coreografía de Ricky Pashkus. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana en dos funciones: a las 15 y 17.

LIBROS

❍ **Bocca: Yo, príncipe y mendigo** (Rodolfo Braceli, Editorial Atlántida). La vida del bailarín argentino más importante del momento, desde su infancia hasta el presente, en conversación con el periodista Rodolfo Braceli.

❍ **Un amor imprudente** (Pedro Orgambide, Grupo Editorial Norma). El relato del apasionado amor entre la poetisa Delmira Agustini y el intelectual Manuel Ugarte, en el Buenos Aires de comienzos de siglo. Una historia romántica con final trágico.

Una escena de "Caleuche, la nave de los locos", un notable film argentino.



China Zorrilla-Luisina Brando reestrenaron "Eva y Victoria".



VIDEO

❍ **Un campeón de altura** (Paul Michael Glaser, 1994). Un entrenador universitario de básquetbol encuentra a su delantero ideal en una tribu perdida en medio del Africa. Allí terminará dirigiendo a una suerte de NBA paralela. Con Kevin Bacon.

❍ **Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994). La doble vida de un experto agente de espionaje, que enfrenta peligros de toda clase. Y, a veces rozando lo inverosímil, los supera ampliamente. Gran acción y buen humor. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.

❍ **Perros de la calle** (Quentin Tarantino, 1993). El primer golpe cinematográfico del nuevo niño terrible de Hollywood. Una banda de gangsters de traje negro planea un robo, pero algo sucede y todo se va al diablo. Con Tim Roth, Harvey Kietel, Michael Madsen y el propio Tarantino.

ETC

❍ **Carlos Guarnerio** con "Haciéndose la del Monólogo". En el Bululú, Rivadavia 1350. Hoy las 23, con entrada "a la gorra"

❍ **Enigmática Buenos Aires.** Visitas guiadas gratuitas por la ciudad. Hoy a las 16, San Telmo (encuentro en Brasil y Defensa). Mañana a las 15, **Cementerio de la Recoleta** (lugar de encuentro: puerta principal).



"Sirenas", un atrapante y extraño film australiano.





Ultimas funciones antes de su presentación en el Festival de Caracas
VIERNES ESTUDIANTES Y JUBILADOS $ 8.-
VIERNES Y SABADOS 21 HS.
Nominada: Premio María Guerrero, mejor autor nacional.
Cámara Gesell
SABADOS 23 HS.
Guardia Vieja 3360 - Reservas al 862-0683



CINE



ACOSO SEXUAL -P/M/16- Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. S b. trasn.: 1.30. -

AMADA INMORTAL - P/M/13- Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.15.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA- Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16- Suspenso. Dir.: Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.20. - **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. S b. trasn.: 1.15.- **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 (Martes 13.50, 16.10, 18.20 y 20.20). S b. trasn.: 1.15.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13- Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. S b. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO - APTA- Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. S b. trasn.: 1.10.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS - P/M/13 c/Res.- Drama. De Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly. **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13- Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack. **Am‚rica.** Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. S. trasn.: 1.10.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. S b. trasn.: 1.10. Loc. num. - **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. S b. trasn.: 1.15. - **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. S b. trasn.: 0.45.-

EL PERFECTO ASESINO - P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. - **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16- Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise y Brad Pitt. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50.-

FACUNDO -P/M/13- Hist¢rica. De Nicol s Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. En castellano: A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -P/M/13- Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18- Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Pen‚lope Cruz y Stefan¡a Sandrelli. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y S b. trasn.: 1.30. -

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13- Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. - **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. S b. trasn.: 1.30. -

LA NAVE DE LOS LOCOS - APTA- Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con In‚s Est‚vez y Fernando Guill‚n. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.15.-

LAS COSAS DE LA VIDA - P/M/13- Comedia Dram tica. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy. **Iguaz£.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 S b. trasn.: 1.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION - P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.20.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) - APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron D¡az. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30. - **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.20. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. S b. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD - P/M/13- Acci¢n. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13- Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer y Elena Safonova. Exclusivo. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.40. S b. trasn.: 1.-

QUE VIVAN LOS CROTOS - APTA- Documental. De Ana Poliak. Con Bepo Ghezzi, Filiberto Satti y Uda Conti. **Gloria.** Av. De Mayo 1225. A las 16, 18, 20 y 22 (S b. y Dgo. dde. las 14).- -

QUIZ SHOW - EL DILEMA - P/M/13- Drama. De Robert Redford. Con John Turturro. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. S b. trasn.: 1.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

RICKY RICON -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.- **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50 y 18.40.-

SIRENAS -P/M/16- Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. S b. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA- Ciencia y ficci¢n. Con Kurt Russell y James Spader. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.25. -

SUE¥O DE LIBERTAD - P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y S b. trasn.: 1.- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. S b. trasn.: 1.10. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16, 19 y 22.20. S b. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS - P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Bruce Willis y Uma Thurman. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. S b. trasn.: 1.15.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA- Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster, Liam Neeson y Natasha Richardson. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.15.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.10. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.30 y 20.10: **3 Ninjas Contraatacan** -P/M/13- 14.30, 18.10 y 21.50: **Fuga en Absolom.** Pl. $ 3.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Dgo. a las 20.30: **"Cármen"**. Miér. 12 y Dgo. 16: **"Una mujer es una mujer"**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Homenaje a Fernando Rey: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Quijote** (Cap. 2 y 3) - P/M/13- Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón. Con Fernando Rey y Alfredo Landa. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165: 781-7200. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.10): **Causa Justa** -P/M/16- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las aventuras de Fern Gully** -S/R- 15.40: **Marcelino, pan y vino.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una mujer llamada Nell** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50: **Leyendas de Pasión** - P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **La Estrategia del Caracol** - P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boleter¡a: Tucum n 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- DOMINGO 9 a las 10: **Func. Ext. N§ 88. "VAMOS AL BALLET".** Espect culo para ni¤os con el auspicio de la Fundaci¢n Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Inst. Sup. de Arte. Repositor: Rodolfo Font n. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Pl. $ 10. Para¡so $ 3.- LUNES 10 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Roberto Lira** (M‚xico). Haydn: Sinfon¡a N§ 92, Oxford. Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porte¤as p/oboe y orquesta. Solista: Mariano Krauz. Stravinsky: Juego de Cartas. Revueltas: Sensemaya. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Platea $ 10. Para¡so $ 2.- **Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES:** Del 4 al 29 de Abril, de martes a domingos de 10 a 20 hs. en Tucum n 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Presentando las coreograf¡as **Rebounds**, de A. Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de O. Araiz. M£s.: P. Hindemith. Mi‚r., Vier., S b. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Pull. $ 8. **Hasta el 16 de abril.**-

SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Guti‚rrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, Mar¡a Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. Garc¡a Lago y M. de la Paz P‚rez. Mi‚r. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-

SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agust¡n Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agust¡n Alezzo. Mi‚r. (pop. $ 6) a S b. a las 21. Pl. $ 12.-

LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alc¢n. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril.**-

CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgaci¢n Musical. Mar. a S b. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: SANTAIRES. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. S b. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTE¥AS- con Edda D¡az, Fernando Siro, Rub‚n Stella, C‚sar Bertrand, Mar¡a Fiorentino, Francisco N poli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.- Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espect culo folkl¢rico de chamam‚, festejando sus 25 a¤os con la m£sica. Invitados: Mar. 11: Cuti y Roberto Carabajal y Enrique Llopis. Loc. dde. $ 5.- Mi‚r. a las 21: **FESTIVAL LYSY.** El maestro **Alberto Lysy** con la **Camerata Lysy-Gstaad.** Interpretar n: Concierto en si menor op. 7, de H. Albicastro; Divertimento p/cuerdas en re mayor, de W. Mozart; Concierto en sol mayor p/viol¡n y cuerdas, de J. Haydn. Solista: Alberto Lysy; Eleg¡a p/viol¡n y cuerdas, de E. Tejera. Solista: A. Lysy; Passacaglia p/orquesta, de H. Mart¡; Waldesruhe, de A. Dvorak; Suite Espa¤ola p/viol¡n, de J. Nin; Andante con Variazioni, de N. Paganini. Loc. en vta. dde. $ 5.- Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Garc¡a y Garello. Entrada libre y gratuita.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rol¢n, A. Na¢n y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. C¢rdoba 6056. 772-3350. Vier. y S b. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. S b. a las 19: **-AGUANTE CARNAVAL!**, con las murgas de Coco Romero, Y Yo lo V¡, Los Herederos de Palermo, Los Mocosos de Liniers, Los Reyes del Movimiento y Los Viciosos de Palermo.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a S b. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Disc‚polo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a S b. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Disc‚polo. Dir.: Hugo Urquijo. Con H‚ctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.- Mar. 11 y Mi‚r. 12 a las 21.30: **MILLADOIRO EN CONCIERTO.** Conjunto gallego de m£sica celta. En el marco de Espa¤a-Argentina, 1995, un Encuentro . Pl. $ 25.- SALON DORADO: Juev. a S b. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de G¢ngora, Garc¡a Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **Mar¡a Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paran 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. S b. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Arist¢fanes, en versi¢n libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. S b. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y S b. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos d¡as. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de Espa¤a: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita Espa¤a. Partic. de Mar¡a Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. S b. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espect culo £nico para ver y escuchar con el coraz¢n! ESTELA RAVAL con la actuaci¢n de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES".** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Esp¢sito, Enrique Gibert y Leonardo L¢pez Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de m£sica.- Juev. a S b. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y S b. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Ch‚jov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Ch‚jov, con melod¡as rusas tradicionales y convite. Dir.: H‚ctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y S b. a las 23.30:

URDAPILLETA Y TORTONESE

URDAPILLETA Y TORTONESE en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ballet Internacional 1995: **LA GRAN GALA.** Las m s importantes compa¤¡as del mundo representadas por sus m s destacadas figuras: **Cecilia Kerche, Igor Zelensky, Elina Palshina, Yuri Klevtzov, Agnes Oaks, Thomas Edur, Cinthia Labaronne y Viktor Iaremenko.** Hoy £ltima funci¢n a las 20.30. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y S b. a las 21:

Rojos Globos Rojos

ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espect culo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patr¢n. Con C. Canosa, C. De Matt¡a, J. Iriberri, F. Mart¡n, C. Rizzo Patr¢n, M. Rossi y L. Sterlino. S b. a las 23: **El Perif‚rico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. Garc¡a Wehbi. Con L. Yusem y el Perif‚rico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Mi‚r. (estreno) a Vier. a las 21. S b. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Dar¡n y Ana Mar¡a Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicol s Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Func. de prensa: Martes 11 a las 22.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salom¢n y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: SABOR A MI...NA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. S b. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con Mar¡a In‚s Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Na¢n Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bm. Mitre 970. 345-2774. Juev. a S b. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y N‚stor Zapata. M£s.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: N‚stor Zapata.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Jun¡n 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Int‚rprete: **Angela Correa.** Dir.: **Ver¢nica Odd¢.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Hoy a las 20: **LUZMILA CARPIO.** M£sica y cantos Espirituales. Aymar -Quechua. Vier. y S b. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. S b. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MU¥O: S b. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fern n. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.- SALA ETC: S b. a las 21. Dgo. a las 20: "OSCAR WILDE". Dir.: Julio Ordano. Loc. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Col¢n 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. S b. a las 20: **LOS SUE¥OS DE CHANTONI.** Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco. S b. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stefano. Ausp. Embaj. de Espa¤a. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Cr‚d. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTO¥O**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gog¢ Casta¤eda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodr¡guez Pe¤a 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON.** Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y S b. a las 21 y 23.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. M£sica latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. inclu¡da). S b. a las 22: **HINCAPIE**, una creaci¢n argentina, con Koki y Pajar¡n Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. inclu¡da).-

DE LA FABULA. Ag ero 444. 87-4531. Vier. y S b. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fern ndez, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9§ a¤o de ‚xito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. S b. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** -El fen¢meno c¢mico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y S b. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducci¢n con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espect culo de **Alberto F‚lix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. S b. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal,

D'Onofrio, Jes¢crates y Toibero. Dir.: **Sof¡a de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodr¡guez Pe¤a 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de c mara de W. Frandjie.-

SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agust¡n Maggi. S b. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-

SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-

Vier. a las 23. S b. a las 21:30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. S b. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. S b. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. S b. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Pexion"**, de P. Heller. Vier. y S b. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. S b. a las 23: **"Rifar el Coraz¢n"**, de J. Garc¡a Alonso. Vier. a las 21.30. S b. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Mi‚r. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-

Vier. y S b. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-

Juev., Vier. (Loc. $ 20) y S b. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y V¡ctor Garc¡a Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Vier. y S b. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y direcci¢n de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.). S bado 14 despedida.-

Mar. y Mi‚r. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y S b. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducci¢n TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ib ¤ez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. dde. $ 15.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarc¢n, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenograf¡a y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Mi‚r. a Vier. a las 21. S b. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de M¢nica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y S b. a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-l¡rico. Vier. y S b. a las 23.-

Sala Julio Cort zar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30, Vier. y S b. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Direcci¢n: Marcelo Alfaro. Vier. y S b. a las 21.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. S b. a las 18: **Nessy Muhr** (piano). A las 21: **"Rapsodia Espa¤ola"** (un musical cl sico). Con **Graciela R¡os Saiz** (bailarina y core¢grafa), **Eduardo Cogorno** (bar¡tono), **Fernando P‚rez** (piano). Idea y Dir. Gral.: **Eduardo Cogorno**. Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal**. Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal**. Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. S b. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espect culo de N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Bayl, Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocaci¢n de Servicio**.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. 862-5563. S b. a la 1: **FIESTA con SHOW TEATRAL**.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Direcci¢n: Renata Schussheim y Jos, Mar¡a Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 d¡as de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Per£ 294. 342-9930. S b. a las 20.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare. Dir.: Alfredo Hopkins. Desc. a jub. y est. S b. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olaz bal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. S b. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

M£sica: S b. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **N‚stor Astarita, Cutelo, Sucheras y Amaral**. Dgo. a las 21: "GRUPO MEDELLIN", **Hern n Bello, Christian Nielsen, Marcelo Graci y Leandro Baltaian**.-

OPERA PRIMA. Paran 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20:30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espect culo de narraci¢n oral a cargo de **Ana Mar¡a Bovo**. Men£ literario y gastron¢mico $ 12.-

S b. a las 21.30: el unipersonal de **Ana Mar¡a Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espect culo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Mart¡n 766. 312-5922. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 20.30: *** RAYUELA *** De Cortzar. Dir.: Jaime Kogan. Con Ra£l Rizzo, Virginia Innocenti, H‚ctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Gal n. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mi‚r. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Reservas telef¢nicas. **Amb. climat.**.-

SUBTEATRO. Av. de Mayo 1354. 865-8987. Vier. y S b. a las 23.30: Grupo MANIKOMICOS en **LOKOS** (Humor para el Chaleco). Loc. $ 10. Lun. a las 20.30 y 22.30: **DIVINO VIVAS** en **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Lor,fice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Lor,fice. S b. y Dgo. a las 15.30. Pl. $ 6.-

SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Mid¢n. Con Ana Mar¡a Cores, Divina Gloria, Carlos March, Flavio Posca y elenco. Coreog.: D. Petroni y R. Pashkus. **Estreno: Domingo 9 a las 15.** S b. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. EN EL ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, con los t¡teres de Sarah Bianchi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. S b. y Dgo. a las 16: Los T¡teres de Don Floresto en **"Me lo Cont¢ un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: S b. y Dgo. a las 15: T¡teres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Mart¡nez y F. Castelli. Dir.: C. Mart¡nez. Loc. $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno S b. 8/4: S b. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirul¢n contra el Oso Fanfarr¢n"**, comedia musical con autor¡a y direcci¢n de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Jun¡n 1930. 803-1040. S b. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de Mar¡a In‚s Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Por el Grupo Teatro de Buenos Aires. Pl. May. $ 2. Men. $ 1.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. S b. a las 16. Dgos. a las 16 y y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los T¡teres"**. Los T¡teres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Mart¡nez. 793-8741. S b. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de H‚ctor Malamud. S b. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento hom¢nimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los aut,nticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador Jos, L. Telecher y sus mu¤ecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bm,. Mitre 1571. 84-0542. S b., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. S b. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Las comedias de Piguyi: S b. a las 16: **"El Misterioso caso del Rey del Rock"**. Dgo. a las 16: **"Bailando con el Reno"**. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Estrenos 1995: S b. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 a¤os). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 a¤os), ambas de H‚ctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. B¢veda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. S b. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpic¢n"**. Libro y Dir.: Hugo Mid¢n. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. M£sica: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espect culo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espect culo de divulgaci¢n astron¢mica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 A¤os- Loc. $ 4.-

RURAL. Entrada por Av. Santa Fe. Sigue la magia en la Rural: **8§ REINO DE CACHORROS**. 100 razas de gatos y perros. El mundo de los animalitos beb,s. Juev. y Vier. de 14 a 21. S b. de 14 a 22. Dgos. y Fer. de 13 a 21. Ni¤os (hasta 6 a¤os) gratis.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pav¢n y Estaci¢n Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracci¢n**: Unica Monta¤a Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los d¡as de 15 a 21. S b., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a S b. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido ser atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los d¡as de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: **BAFFA-BERLINGIERI. Tango-Show-Baile**. Adhesi¢n sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. D¡az, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. M¡n. $ 20.-

Vier. y S b. a las 21: CENA - SHOW, todos los d¡as. Baile y divi,rtase con nosotros en **BAUEN**. "LA TERRAZA". Show internacional. Despedidas, agasajos, cumplea¤os. Comidas internacionales y rabes.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufr, 201 esq. Juli n Alvarez. 582-1294. S b. a las 22: "GROOVIN SIX", standards de jazz. A las 0.30: **A D R IAN IAIES JAZZ TRIO**.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y S b. a las 23.30: **TANGO**, con RUBEN JUAREZ (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Int‚rprete de M£sica Nacional). Bailan: Jes£s y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTE¥A JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selecci¢n de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-

Vier. a las 23.30: 12§ a¤o consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5§ trabajo discogr fico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (£lt. vier. de c/mes $ 7).-

S b. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 A¤os Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los cl sicos del jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. Garc¡a, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Guti‚rrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS N§ 1 DEL TANGO"**, con **SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO** y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erb¡n**. Funci¢n todos los d¡as. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: S b. a las 23.30: JUNIOR. M£sica Popular Brasilera. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Reservas telef¢nicas.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. S b. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", po,tico musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. S b. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. C¢rdoba, N. Real, A. Font n, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Anibal y P‚rez Mu¤oz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida m s ch,vere de Bs. As. Vier. y S b. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 21: LA MELANGE. Caf, con variaciones. Pta. a NATASHA. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y Jos, Campanari**. Vier. y S b. a las 23.45: REGGAE BRASILERO, con Sergio Luisinho. S b. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente y Jos, Campanari**. Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con Carla Gianini y Gustavo de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandone¢n: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

GARUFA SALA TEATRO BAR. Jos, Uriburu 1755. 804-3638. Juev. a Dgos. a las 21.30: Disfraces para la Cena: un estilo diferente con TANGO Y HUMOR. Trasno.: varios espect culos en vivo (todos los d¡as a la 1.30).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. S b. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **O. Larroca, R. Aguilar, L. Malbr n, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. R¡os y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows est n en La Casona del Conde de Palermo. Hoy: **SILVINA GARRE**. S b. 15: **CESAR "Banana" PUEYRREDON**. Vier. 21: **JULIA ZENKO**. S b. 22: **"MARIA CANTA EL TANGO"** con **MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO**. S b. 29: **SANDRA MIHANOVICH**. Estac. propio. Aire acond. Son r¡e el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Olkar Ram¡rez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de SALSA. Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA**. A la 1: Samba-reggae con la actuaci¢n de **BATUQUE** (13 m£sicos en escena). S b. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

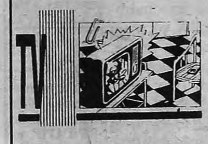
LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Col¢n 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los d¡as en San Telmo y con **Los Dos Pianitos**. Alegr¡a, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandone¢n: Angel Bellia. Voces: Pola Mar¡a y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumplea¤os. Todas las tarjetas.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Vier. a Dgo. a las 21.30. Semana Santa: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y María González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-



7.30
7-LATINOAMERICANO. Conducen: Viviana Billino y Guillermo Canepa.

8.30
7-HOY CONGRESO.

9.27
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.

9.30
7-LA HUMANIDAD.

10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
7-EL DERECHO A LA SALUD.

11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
9-GLADIADORES AMERICANOS.
7-EL GRAN DEBUT.

13.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-TELEMATCH.
13-EL GRAN JUEGO DE LA OCA. Conduce: Emilio Aragón.

14.00
7 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-CINE ARGENTINO. Hoy: **La super super aventura** con Victor Bo, Julio De Grazia y Ricardo Bauleo
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.

15.00
7 TOP KIDS
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. HOY, **Secreto por un dia, Tormenta de Fuego y El hombre perfecto**

16.00
9-CINE DE AVENTURAS. Hoy: **Django ataca de nuevo**
7 CUIDAR LA TIERRA
13-CINE DE COLECCION. Hoy **La fuerza del amor**

17.00
7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

18.00
7 CALOI EN SU TINTA
9 CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBL
13-AL SUR DEL PELIGRO. Serie con Yancy Butler y John Glover. Hoy: **El caliz.**

19.00
2-LUZ DE LUNA. Serie.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-MELROSE PLACE. Serie.

20.00
2-CINE. Hoy: **Grease, el compadrito**
7-GATOS EN EL TEJADO.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo.
7-CONTACTO VISUAL.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully.
13-JUSTICIA PARA TODOS

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **La ronda mortal**
7-CINE. Hoy: **.Piratas**
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **A veces te extraño**
11-CINE. **Casi una familia**
13-LA NOCHE TOP **Las brujas de Eastwick.**

23.30
9 El reporter Esso
2 Pueblo fantasma, serie

23.40
9 Knock out nueve

24.00
13-EL SHOW CREATIVO. Conducen Juan Gijis y Horacio Cabak.

0.30
7-ATC 24.

1.30
7-CINE. Hoy: **El arbol de Navidad**

1.00
13. Futbol popr la Recopa Jal, desde Japon, partido Independiente-Velez

Quiniela (Matutina-Letras **D-H-N-T**)

1	1657	11	3840
2	2039	12	2981
3	1035	13	2333
4	7175	14	4470
5	8318	15	9757
6	9458	16	9969
7	7722	17	2024
8	8468	18	8402
9	1453	19	5247
10	3826	20	6681

Quiniela (Vespertina-Letras **I-O-K-S**)

1	3395	11	7675
2	8646	12	1875
3	6704	13	3822
4	4026	14	3245
5	3729	15	4417
6	3989	16	3250
7	4392	17	7665
8	0731	18	2249
9	1914	19	3696
10	3709	20	1479

Provincia (Vespertina)

1	804	11	961
2	837	12	198
3	317	13	017
4	690	14	234
5	732	15	440
6	924	16	123
7	292	17	307
8	312	18	162
9	888	19	887
10	522	20	754

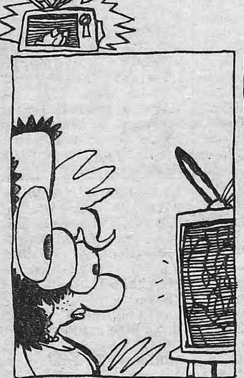
Quiniela (Nocturna- Letras **I-G-W-W**)

1	0016	11	8598
2	8371	12	1889
3	0414	13	0715
4	9237	14	1188
5	8286	15	5218
6	9355	16	7486
7	8629	17	9493
8	8190	18	7577
9	4881	19	1740
10	5250	20	6438

Provincia (Nocturna)

1	508	11	914
2	265	12	974
3	571	13	910
4	440	14	584
5	289	15	572
6	994	16	813
7	116	17	066
8	884	18	188
9	173	19	066
10	816	20	799

ESCO
LASO









PERFILES

Charango

Nació en Bolivia. Es ciudadano argentino. Ahora es candidato a diputado por el bordonismo. "Mirá si mi viejo viviera", confesó hace unos días entre vinos y empanadas, de madrugada, en su boliche El Caidero de la calle Bartolomé Mitre. "Mirá si mi viejo viviera", dijo Jaime Torres con la sencillez del que es artista pero vive a la vuelta de casa. Pese a él, Jaime es un hombre polémico. Lo fue cuando participó del Quinto Centenario. "Yo creo que nosotros tenemos que estar, hermano. No para participar del festejo sino para hacer escuchar nuestra voz", se justificó aquella vez. También fue criticado durante el último Tantanakuy, la fiesta norteña que él comenzó a perfilar, sin nada más que las ganas, hace veinte años. Le enrostraban que llevaba artistas a Humahuaca que nunca piensan en el interior. "Aunque sea así, que no es, es mejor que por lo menos vengan una vez al año", dijo esta vez para refutar a quienes le disputaban veladamente el control del festival. Y no faltará quien le critique esta decisión de ahora. Nochero, "vinero", músico, hablador y futbolero (solía entrenarse con equipos de Primera División), Jaime Torres deslumbró hace 21 años a los alemanes cuando les hizo conocer el charango y esos otros instrumentos que hasta para un porteño suenan lejanos. Sikus, erkes y cajas sonaron en Dusseldorf y Gelsenkirchen cuando acompañó a la selección argentina de fútbol a aquel Mundial '74. Desde entonces, Torres no detuvo sus viajes por lugares insólitos para desparramar carnavalitos, vidalas y bagualas. Alemania, Japón, Singapur, Amsterdam fueron escenarios de sus actuaciones. Artista amplio, Jaime es venerado por los tradicionalistas y respetado por los rockeros. Actuó tres veces en el teatro Colón, se unió a la Camerata Bariloche. Y mantiene esa costumbre de hacer antes que decir, de proponer antes que criticar. Jaime, ahora, está dispuesto a llevar el charango al Congreso para que suene una música distinta.



¿LLEGARA EL INVIERNO?

(*Por José Pablo Feinmann*) Durante la mítica época del sesenta se estrena en Buenos Aires una obra paradigmática: *La fiaca* de Ricardo Talesnik. Era una brillante escenificación de un tema obsesivo y recurrente en los escritos juveniles de Marx. Sobre todo, claro, en los *Manuscritos* de 1844. Aquí, el joven Marx –siempre volviéndose apasionadamente contra su maestro Hegel– desarrolla el concepto de *trabajo enajenado*. El espectáculo que tenía presente era el de la moderna producción capitalista en las ciudades de Manchester y Liverpool. Había una economía de sobreproducción, de sobreempleo y, por consiguiente, una economía que aprovechaba exhaustivamente la plusvalía generada por los trabajadores. Esta plusvalía surgía del trabajo obrero y este trabajo era el que Marx llamaba *trabajo enajenado*. ¿Por qué? Porque el obrero se perdía en él como persona, porque no disfrutaba de la apropiación individual de las mercancías creadas por su esfuerzo, porque el mundo objetal que producía pasaba a formar parte de la apropiación capitalista. Básicamente: en el trabajo el obrero se perdía como ser creador, ya que lo más valioso que puede producir una persona –los frutos de su trabajo– le era sustraído por la clase apropiadora. Así, el mundo de la mercancía, que él había creado, terminaba enfrentándosele como un mundo agresivo, enajenado.

Partiendo de esta idea central –el trabajador se enajena en su trabajo- la obra de Talesnik narraba la historia de un hombre que, cierto día, decide no ir a trabajar; decide, en suma, tener fiaca. Se queda, entonces, en su casa y recupera su autoestima, el universo lúdico de su infancia, amigos que había olvidado y, por si fuera poco, desquicia el sistema, que no puede aceptar que una de sus piezas enloquezca, es decir, tenga fiaca. Es decir: se niegue a trabajar.

Esta situación ha cambiado –hoy– considerablemente. La tragedia de los argentinos no es trabajar, es la falta de trabajo. Ya nadie se pregunta si el trabajo es o no alienante, si uno se realiza allí o pierde su esencial calidad humana y creadora. No, estos planteos han quedado muy atrás en una sociedad carnívora, sin horizontes utópicos, una sociedad de supervivencia. El drama (el drama, incluso, de estos dramáticos días preeelectorales de la Argentina, en los que el rostro silencioso y devastador de la recesión se hace sentir) es quedarse sin trabajar. Pasar a ser un desocupado.

El desocupado es un desaparecido del sistema productivo. De aquí que la figura argentina del desaparecido haya retornado con un rostro economista, menos cruento, pero no menos temible. El pánico es generalizado, las voces surgen de todos los ámbitos. La frase de hoy es: "Me quedé sin trabajo".

La frase se la dice, ante todo, el desocupado, que es, claro, el primero que recibe la mala noticia de su nueva condición. El desocupado, asumiendo una certeza destructora, se dice: "Me quedé sin trabajo". Luego regresa a su casa y se lo dice a los suyos. A sus padres, a su mujer o a sus hijos. Les dice: "Me quedé sin trabajo". Si uno tiene padres, algo podrán hacer por él, siempre y cuando esos padres no se hayan quedado, también, sin trabajo. Si uno tiene mujer, si tiene hijos, les deberá confesar una verdad terrible y dolorosa: "Ya no soy el que era ayer. Hoy me despidieron. Este marido, este padre, no puede hacer por ustedes lo que solía hacer, es decir, ampararlos con su trabajo".

La situación existencial del desocupado es la del total desamparado. Se sabe útil, pero nadie quiere utilizarlo. Se siente fuerte, pero nadie quiere su fuerza. Nadie quiere su imaginación, su creatividad, su talento. Los números no dan. Y los números (lo sabe ahora, inmerso en el áspero cuadro existencial del desamparo) gobiernan, hoy más que nunca, al mundo.

Hay quienes se movilizan: la gente de teatro, por ejemplo. Han creado el M.A.T.E. (Movimiento de Apoyo al Teatro). En su "declaración de principios" dicen: "Estamos en presencia de una sociedad que prioriza cada vez más –y con menor cuestionamiento– la competencia y elindividualismo". Es así, no se equivocan estos viejos y obstinados luchadores. La *sociedad de los desocupados* tiende a exasperar las peores tendencias de las personas. Nadie quiere ser un desocupado. La competencia se vuelve feroz. "Tengo que ser mejor que los otros, para que ellos, y no yo, sean los desocupados".

No obstante, la actitud debería (*debería*) ser otra: "Debo unirme a los desocupados, debemos luchar porque si hoy los prescindibles son ellos, mañana el prescindible soy yo, y será tarde". Sí, como el poema de Brecht.

Nadie cree ya en el país menemista del "estamos mal pero vamos bien". No: estamos mal, muy mal. Vivimos sobre un volcán. Que el efecto tequila, que la convertibilidad se quiebra, que la devaluación, que la catástrofe del 15 de mayo, que la recesión, en suma: que el miedo. Porque el miedo está en nuestros corazones y, aunque los argentinos estamos acostumbrados a tener miedo, cada vez resulta más arduo y más injusto tolerarlo.

Entro en una farmacia. Compro una vacuna antigripal. Es una especie de rito que hago todos los años: pienso que, así, habré de salvarme de las impiadosas gripes del invierno. El farmacéutico me mira, sonríe tristemente y pregunta: "¿Llegará el invierno?"

Jet Pag
MAYOR SEGURIDAD EN MENOR TIEMPO.
AUSTRAL

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	840	Mar del Plata	19.00
800	Bahía Blanca	07.50	422	Mendoza	16.30
850	Bariloche	11.10	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	050	Posadas	07.20
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	17.30	040	Resistencia	14.20
400	Córdoba	07.00	818	Río Gallegos	06.30
404	Córdoba	13.20	818	Río Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	930	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	944	Salta	17.20
930	Jujuy	07.30	922	San Luis	12.20
826	Mar del Plata	11.00	922	Río Cuarto	12.20

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
851	Bariloche	15.55	423	Mendoza	20.35
819	C. Rivadavia	18.50	861	Neuquén	11.10
811	C. Rivadavia	13.05	865	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	22.25	051	Posadas	10.35
401	Córdoba	09.55	041	Resistencia	17.35
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	930	Salta	12.50
930	Jujuy	12.50	945	Salta	22.00
			922	San Luis	16.10
			922	Río Cuarto	16.10


INFORMES:
778-4408
778-4435
AUSTRAL